國立臺北藝術大學
Taipei National University of the Arts
TNUA

國立臺北藝術大學

學士班 116 招生入學資訊

特殊選才

- **報名日期 /**
  115年10月20日(二)～10月27日(二)
- **招生學系 /**
  傳統音樂學系、美術學系、戲劇學系、劇場設計學系、電影創作學系、新媒體藝術學系、動畫學系、音樂與影像跨域學士學位學程
- **考試日期 /**
  115年12月18日(五)～19日(六)

＊ 本管道部分學系提供優先錄取具不同教育資歷及經濟或文化不利學生。

單獨招生

- **報名日期 /**
  115年11月16日(一)～11月25日(三)
- **招生學系 /**
  音樂學系、傳統音樂學系、美術學系、戲劇學系、劇場設計學系、舞蹈學系、電影創作學系、新媒體藝術學系、動畫學系、音樂與影像跨域學士學位學程
- **考試日期 /**
  - 音樂學系
    116年2月19日～2月22日
  - 傳統音樂學系、美術學系、戲劇學系、劇場設計學系、舞蹈學系、電影創作學系、新媒體藝術學系、動畫學系、音樂與影像跨域學士學位學程
    116年4月16日～4月23日

＊ 本管道部分學系提供原住民外加名額。
＊ 報名本校單獨招生各學系考生，請務必報考大學入學考試中心「學科能力測驗」考試。
＊ 音樂學系考生，請務必報考大學術科考試委員會聯合會「術科考試—音樂組」考試。
＊ 美術學系(乙類)及新媒體藝術學系考生，請務必報考大學術科考試委員會聯合會「術科考試—美術組」考試。

招生入學資訊請掃描 QR-Code

	音樂學系	傳統音樂學系	美術學系	戲劇學系	劇場設計學系	舞蹈學系	電影創作學系	新媒體藝術學系	動畫學系	音樂與影像跨域學士學位學程
單獨招生	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
特殊選才		O	O	O	O		O	O	O	O
大學繁星推薦	O	O	O	O	O		O	O	O	O
大學申請入學					O			O		O
四技二專甄選入學							O			

＊有關經濟或文化不利學生招生請參考各管道之招生簡章，另本校將配合高教深耕計畫就學協助機制，提供相關輔導與補助。

音樂學系

以培養專業演奏及創作人才爲教學目標。共設有理論與作曲、鍵盤、聲樂、絃樂、管樂、擊樂等主修別。在系務的運作、師資的延聘或課程的設計上，著重在「音樂專業」與「人文科學」的聯結及「本土藝術」和「現代創作」的整合與平衡，故在培養人才與傳授智識、技能上具有國際水準與規模，並開創了北藝大音樂系的獨特風格。

生涯進路介紹：
職業樂團團員、表演藝術教師、藝術/表演/運動產業經營與經紀工作、藝術/戲劇/音樂領域教師、其他所有的藝術家與相關工作者

傳統音樂學系

設有「古琴」、「琵琶」、「南管樂」、「北管樂」與「音樂理論」五項主修。成立宗旨爲保存、傳承、研究並發展傳統音樂；融合傳統藝術的傳承理念與經驗，結合傳統與現代，發展精緻傳統音樂；聯結現代高等教育，培育傳統音樂專業人才；加強理論基礎與國際連結，以擴展學習視野。

生涯進路介紹：
音樂專業人才、文化工作者、樂器工藝師、研究者、藝術/戲劇/音樂領域教師、其他所有的藝術家與相關工作者

美術學系

教學課程涵蓋多元專業領域，透過課程的規劃，發展水墨、繪畫、複合媒體、雕塑、版印媒體、視覺研究等專業。強化學生藝術創作實作、創作媒材的掌握能力，同時兼具藝術史學、理論與評論，孕育兼具人文藝術思維、藝術展演能力的藝術創作專才。

生涯進路介紹：
藝術家(畫家、雕刻家和插畫家)、策展人、藝術經紀、藝廊經營、基金專案人員、大學院校教授與中學教師、設計相關工作、學術研究人員

戲劇學系

主修領域包含：劇本創作、導演、表演、舞台監督。以培育專業劇場創作人才爲教學目標。前二年修習專業基礎課程，並強調人文素養與專業倫理的養成，課程兼顧東方與西方、傳統與現代劇場的精華，第三年起分主修別，研修進階專業知識及創作，第四年則著重畢業製作。

生涯進路介紹：
演員、導演、作家、藝術/戲劇領域教師、專家學者

劇場設計學系

以培育臺灣表演藝術設計和管理人才爲目標，招收對表演藝術視覺設計、技術設計和舞台管理有興趣的學生。以下設有五個主修領域：舞台設計、服裝設計、燈光設計、技術設計和舞台監督。四年制的課程結構規劃，從設計基礎到進階設計，特別注重設計、製作與管理的實務能力。

生涯進路介紹：
劇場專業設計師、藝術教育人才、專業藝術工作家、室內設計/建築燈光照明、藝術行政/管理工作者

舞蹈學系

本系爲七年一貫制，教學目標以東西方身體語彙爲鍛鍊基礎，加以人文素養課程培養學生獨立思考能力，創造出多元豐碩的風格和傑出之專業表演人才。學生除參與學院年度展演、表演、創作期末呈現外，並與美、澳、日、韓、德等國進行交換學習，從演出大師經典舞作及國際交流活動中拓展專業深度。爲充實演出經驗，奠定就業基礎，更以準專業舞團型態的「焦點舞團」在校內外演出。

生涯進路介紹：
舞者、編舞者、藝術行政工作者、舞蹈領域教師

電影創作學系

爲國內最新成立培育劇情電影藝術與技術人才之高等學府。教育目標爲培養有人文素養、具社會關懷與專業倫理的電影創作與技術人才，除在電影歷史與美學上具備紮實的基礎外，並個別由業界老師教授包括製片、導演、編劇、電影表演、攝影、錄音、剪輯、美術、數位特效等課程，使其具備現代電影科技知識與技能，成爲我國電影產業發展生力軍。

生涯進路介紹：
電影/電視/廣告攝影師、電影/電視/廣告製片、電影/電視/廣告美術、電影/電視/廣告剪輯師、美術或展場設計人員

新媒體藝術學系

新媒體藝術學系爲一跨越人文藝術領域與尖端科技結合的未來學門。著重在當代藝術學理素養、基礎數位媒體技術、創作觀念養成以及跨領域整合能力訓練，以期培育具有紮實技術整合能力與高美學判斷及創造力的學生。主要發展規劃分爲三組：新媒體影像組、新媒體科技組、新媒體跨域組。課程包含聲音、動力、行爲表演、實景投影和跨媒體劇場等。

生涯進路介紹：
藝術總監、應用軟體類軟體工程師、多媒體藝術家和動畫家、藝術創作人、策展人、藝術經紀、藝廊經營、基金專案人員

動畫學系

以培育文創產業之動畫藝術與數位製作人才。教學規劃以動畫專業課程爲核心，定期舉辦關渡國際動畫節、國際動畫研討、產學講座和創作工作坊等活動。短期目標爲培育動畫製作與企劃人才、電腦動畫技術人才、實驗動畫藝術人才；長期目標則培育劇情動畫長片之製作人才，進而推動國內動畫電影、電視影集之產業發展，並積極與國際知名動畫學校進行建教合作，以期培育具國際視野之菁英。

生涯進路介紹：
動畫師、分鏡腳本設計師、美術設計、剪輯師、特效師、動畫企劃

音樂與影像跨域學士學位學程

本學程以音樂爲軸，核心專業包括音樂編創、聲音設計、錄音製作及風格演繹，並透過跨域實作，進行整合呈現。實務課程涵蓋樂曲編創、影視配樂、製作出版、錄音技術、聲音科技工程、展演活動、媒體行銷等內容，以議題導向啟發創新思考與自主學習，透過田野踏查，創造具備在地特色、人文關懷的國際共製實作專案。

生涯進路介紹：
電影/電視/廣告/動畫/音樂劇配樂、編曲、流行音樂製作、音樂專業人才、文化工作者、藝術/影像/音樂領域教師、其他所有的音樂/影像藝術家與相關工作者