

## 115學年上學期一廳院學計畫「一日體驗課程」申請辦法

做夢想最堅實的堡壘，讓表演藝術成為心底的無堅不摧！

「一日體驗課程」藝術入校申請中！

國家兩廳院為臺灣最成熟的國際級藝術中心，更擁有臺灣第一間表演藝術圖書館，館藏表演藝術資源多元豐富。為讓屬於表演藝術的精彩不僅在演出場館內發生，兩廳院主動出擊，並與教育資源結合。透過藝術家走進校園，直接和老師、學生接觸，藉由講座、工作坊或演出觀賞等多樣形式，讓表演藝術跳脫課本與教室。它將在校園裡，無所不在；也在學子心中，種下一顆「誘發」的種子。

「一日體驗」包含主題課程與職人導覽，讓學生親臨表演藝術發生場域，探索劇場的角色，同時能夠近距離與藝術家及前後台職人們進行互動與體驗表演藝術。透過邀請師生進入廳院，無非是期待國家兩廳院能成為教育現場，讓學生透過計畫走進劇場，看見表演藝術各種面向。

### 一日體驗課程介紹

#### 一、課程主題 |

| 主題   | 藝術家 | 課程大綱                                                                                                                                    |
|------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 默劇   | 姚尚德 | 本課程以「默劇」為主題進行規劃，期望藉由默劇基礎肢體、表情開發練習，鼓勵較少使用身體表現想法的學生找到有別於圖像、影像、文字等的表達方式。目標培養學生對生活細節的觀察能力，在去語言、無實物的練習中加強學生對身體的感知及覺察，並發揮創意及想像力將練習轉化為實際的身體表現。 |
| 當代音樂 | 林桂如 | 以聲音觀察為起點，引導學生探索聲音的內在特色，結合不需特定樂理基礎的圖形譜、預置鋼琴等當代音樂的創作手法，讓學生了解欣賞非典型音樂作品的切入點，傾聽自己內在的聲響，建構展現自我風格的音樂小品。同時一窺當代音樂創作手法之一隅，拓展對於音樂的視野、包容力與思辨能力。     |
| 舞蹈   | 方妤婷 | 從身體出發，透過遊戲的規則和限制，讓參與者都能親身體驗舞動身體的感受。利用想像力引導肢體並探索身體的無限可能，藉由練習與自身安靜對話，跳出專屬於                                                                |

|      |     |                                                                                                                   |
|------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |     | 自己的舞步。                                                                                                            |
| 童話改寫 | 蘇昱瑋 | 本課程將帶領學生深入童話與傳說的世界，系統性地學習如何將經典故事進行改編與再創作。透過此動態的改編與深度創作歷程，不僅能全面啟發學生的創意潛力，更能進一步引導他們探索如何將經典故事重新詮釋，賦予傳統文本當代的靈魂與多元的視角。 |

## 二、一日體驗課程時程表 |

(一)國中場次(高中亦可申請，每場次以30人為上限)

### 1.國中場次主題

| 日期       | 主題課程 |
|----------|------|
| 10/19(一) | 默劇   |
| 11/09(一) | 舞蹈   |
| 12/07(一) | 當代音樂 |

### 2.國中場次當日流程

每日包含場次A、場次B，共2場次同時進行

|     |             |      |             |      |
|-----|-------------|------|-------------|------|
| 場次A | 13:30-14:45 | 主題課程 | 14:55-16:10 | 導覽活動 |
| 場次B | 13:30-14:45 | 導覽活動 | 14:55-16:10 | 主題課程 |

(二)高中場次(每場次以30人為上限)

### 1.高中場次主題

| 日期       | 主題課程 |
|----------|------|
| 10/06(二) | 童話改寫 |
| 11/09(二) | 童話改寫 |
| 12/07(二) | 童話改寫 |

### 2.高中場次當日流程

|     |             |      |             |      |
|-----|-------------|------|-------------|------|
| 場次A | 13:30-15:00 | 主題課程 | 15:10-16:40 | 職人導覽 |
| 場次B | 13:30-15:00 | 職人導覽 | 15:10-16:40 | 主題課程 |

[相關辦法說明](#)

## 一、申請方式

(一)申請資格:全台灣所屬之國民中學、高級中學與高級職業學校。

(二)申請日程:即日起至115年9月7日(一)

(三)申請網址: <https://npac-ntch.org/events/11363>

(四)申請流程:

1. 每校至多可填寫4場次, 最終至多媒合2場次。
2. 以「學校」為單位進行申請, 每間學校請統一位老師作為申請窗口。如有一校多位申請之情形, 兩廳院將告知其一聯絡人, 後續協調事宜則需由校內自行處理, 敬請見諒。
3. 因活動設計考量, 人數範圍與時間無法調動與協調, 若未能配合活動之學校將不符合申請資格, 請斟酌報名。
4. 報名完畢後, 9月1日後將陸續以信件通知正取/備取, 請協助注意信箱來信。

## 3. 費用說明

(1) 劇場導覽費用:

- 每位學生自付100元, 每位老師自付300元。
- 原導覽費用300元, 兩廳院將支應部份費用200元, 學生僅需自行負擔100元。參加學生21人以上可提供1位免費教師名額。

(2) 交通補助:

- 若為教育部核定該年度之偏遠地區及非山非市學校, 可安排兩廳院特約遊覽車並補助2萬元補助。若不克使用兩廳院之特約遊覽車, 則不另提供補助。

## 4. 注意事項

- 入校活動結束後需請參與者填寫活動回饋表單, 作為執行成效之參考。
- 本活動現場將同時有攝錄影, 此攝錄影資料將作為表演藝術推廣宣傳之用。須請參與者提供肖像權同意使用書。
- 本場館保有修正、變更、取消、暫停本申請辦法部分或全部之權利, 如有未盡事宜, 由本場館修正補充之, 並隨時於官網公告。

聯絡窗口:國家兩廳院-藝術推廣組 邱女士

聯絡信箱: [chiu17@mail.npac-ntch.org](mailto:chiu17@mail.npac-ntch.org)

聯絡電話:(02)3393-9792