

## —記憶中的歌謠—

# 2026 第一屆台語老歌新聲盃大賽

## 徵選簡章

### 一、活動主旨

本次新聲盃大賽徵選旨在透過「台語老歌」之文化底蘊，激發青年學子對高齡議題的關注，落實教育部大學社會責任（USR）幼老共圓、社會創新、代間學習、世代共好的精神。參賽者透過音樂演唱的詮釋，展現對台語及傳統歌謠的理解與情感連結，促進青銀世代的對話，傳承台語文化所蘊涵的價值。

### 二、參賽對象與人數

1. 對象：全國大學校院(含專科)及高中職之 25 歲以內在學生/青銀組合。
2. 人數：可單人或雙人演唱。
3. 雙人組合選項：
  - (1) 學生組合：可跨大學校院及高中職不同校之在學生雙人搭檔。
  - (2) 青銀組合：大學校院或高中職之在學生與 65 歲以上長者搭檔。

### 三、競賽流程與重要時程

#### 【第一階段：初選--影音海選】

1. 收件截止：2026 年 7 月 17 日（星期五）中午 12:00。
2. 提交內容：3-5 分鐘表演影片 YouTube 連結，內容須含：
  - 自我介紹（台語）：姓名、學校系別、參賽動機
  - 選曲想法分享（說明選擇此曲之原因、個人情感連結、對歌詞意境之理解）。
  - 歌曲演唱：請演唱全曲，需包含歌曲的前奏、主歌 (Verse)、副歌 (Chorus)、間奏、以及結尾，整首歌從頭到尾唱完，不宜只唱一段副歌或剪輯精華。

- 參賽者皆需入鏡，以一鏡到底/自然剪輯呈現
- 3. 入圍公告：2026 年 7 月 24 日（星期五）前以 E-mail 通知，並公告於幼老共園官網及 FB 官方粉絲專頁。

### 【第二階段：決賽--現場演唱】

1. 決賽日期：2026 年 8 月 7 日（星期五）09:30-16:30
2. 決賽地點：朝陽科技大學/教學大樓 2F/波錠廳  
(臺中市霧峰區吉峰東路 168 號)
3. 活動內容：每組完整演唱時間限制在 8 分鐘內(含選曲想法分享及演唱)

### 四、演出規範

| 項目   | 規範說明                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 語言規定 | 全台語演出：表演與歌曲想法分享均需以台語進行，展現台語文化的魅力。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 曲目選擇 | <p>經典翻唱：限定以 1980 年代以前發行之台語歌曲。可參考以下推薦曲目或同年代的歌曲(此推薦並非限定從中選歌)：</p> <p>1930   《望春風》《月夜愁》《雨夜花》《四季紅》《白牡丹》</p> <p>1940   《望你早歸》《燒肉粽》《思慕的人》</p> <p>1950   《黃昏的故鄉》《港都夜雨》《媽媽請你也保重》《安平追想曲》<br/>《寶島曼波》《青蚵仔嫂》《快樂的出帆》</p> <p>1960   《水車姑娘》《有酒矸通賣無》《快車小姐》《媽媽歌星》</p> <p>1970   《內山姑娘要出嫁》《心事誰人知》</p> <p>1980   《愛拚才會贏》《浪子的心情》《一支小雨傘》《惜別的海岸》<br/>《星星知我心》</p> <p>台灣囡仔歌   《天黑黑》《丟丟銅仔》《西北雨》《白翎鷺》《農村曲》<br/>《草螟弄雞公》</p> |
| 伴奏形式 | 1. 現場備有音響設備。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|      | 2. 可使用伴唱帶（請備 MP3 檔，於決賽前一週繳交）。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|      | 3. 如需樂器伴奏請自行準備，並於報名時備註。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 服裝規定 | 建議穿著符合曲目意境之正式演唱服裝，強化服飾與作品風格之連結性與創意視覺。透過整體形象設計，展現舞台表演張力。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

## 五、評分標準

| 評分項目      | 佔比  | 細項說明                                                                                            |
|-----------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 對歌曲的理解與詮釋 | 20% | 1.歌曲背景與故事分享。<br>2.個人情感連結與思想傳達。<br>3.對歌詞意境之解讀與呈現。                                                |
| 舞台表現      | 80% | 1.歌唱技巧：音準、節奏、情感投入。<br>2.台語發音：咬字清晰度、語韻掌握。<br>3.肢體與台風：肢體語言、舞台走位、整體自信。<br>4.服裝呈現：服裝與曲目風格的契合度、視覺創意。 |

•評審陣容：將邀請音樂專業人士、台語文化工作者及老師團隊共同組成評審團。

## 六、獎勵方式

| 獎項     | 獎勵                  |
|--------|---------------------|
| 冠軍     | 新台幣 10,000 元獎金+獎狀乙紙 |
| 亞軍     | 新台幣 5,000 元獎金+獎狀乙紙  |
| 季軍     | 新台幣 3,000 元獎金+獎狀乙紙  |
| 優選(數名) | 獎品+獎狀乙紙             |

•決賽證明：凡入圍決賽並完成現場演唱者，如未獲得優選以上獎項，仍可獲得「全國賽等級晉級決賽證明書」乙紙。

## 七、報名方式

1. 填寫線上報名表單：<https://forms.gle/8YA3LQVCecFPxkAHA>
2. 寄送初選影片 YouTube 連結至官方信箱 ([kinderelder@gmail.com](mailto:kinderelder@gmail.com))  
信件主旨請標註學校/系級/姓名/曲目
3. 本活動採免費報名制，為維護賽事品質與公平性，請參賽者切勿重複報名。報名即視為同意遵守活動簡章規範，並配合主辦單位之賽程安排。

## 八、注意事項

1. 著作權：參賽作品須為原創，不得抄襲或侵權，違者自負法律責任。
2. 影像使用權：主辦單位有權使用參賽作品影像進行活動宣傳、成果推廣及教育推廣之用。
3. 競賽規則：請確實遵守演出時間規定，超時將酌予扣分。
4. 交通與保險：參賽者請自行安排交通及投保必要保險。
5. 異動權利：如有未盡事宜，主辦單位保留最終解釋權與調整權利。

## 九、聯絡方式

- 主辦單位：朝陽科技大學幼老共園推動中心
- 承辦人：賴育誠 主任
- 電子郵件：kinderelder@gmail.com
- 聯絡電話：04-23323000 分機 4637
- 官網：<http://163.17.28.62/kindergarten/eldergarten/daycare.html>
- 粉絲專頁：[https://www.facebook.com/kinderelder/?locale=zh\\_TW](https://www.facebook.com/kinderelder/?locale=zh_TW)

## 十、辦理單位

- 指導單位：教育部大學社會責任推動中心
- 主辦單位：朝陽科技大學幼老共園推動中心  
社團法人中華民國幼老共園促進發展協會