令和７年（２０２５年）

第34屆 高知・漫畫甲子園（全日本高中漫畫錦標賽）

實　施　概　要（海外參賽學校）

目錄

1 何謂漫畫甲子園……1
2 實施日期……1
3 舉辦地點……1
4 參加資格……1
5 預賽作品投稿需知……1
6 預賽評審會……2
7 正賽……2
8 評審……5
9 評審方法……6
10 投稿作品等之著作權及注意事項……6
11 其他……7
12 聯絡方式……7

主辦單位：高知縣、漫畫王國·土佐推進協議會
協辦單位：高知縣高等學校文化聯盟

1　何謂漫畫甲子園

漫畫甲子園是從1992年開始在高知縣舉辦的高中生漫畫大賽。以3~5人為一組，在限制時間內按照指定主題創作一頁漫畫，並評選出優勝組別的漫畫競賽。

透過漫畫甲子園比賽可讓日本國內外的高中生齊聚一堂，除了能促進包含國外學校在內的各地區及各世代之間的交流，並有協助高中生文化活動的意義。

此外，透過比賽，也期待能培養學生從主題創作故事的想像力與表現能力、團隊合作能力及短時間製作作品的集中力等。也致力於讓新人漫畫家能因漫畫出版社的星探制度而被發掘。

2　實施日期

預賽題目公佈	2025年4月4日（星期五）
預賽作品徵稿截止時間	2025年6月5日（星期四）19:00（日本時間）
預賽評審會	2025年6月13日（星期五）
正賽	2025年8月2日（星期六）及3日（星期日）

3　舉辦地點（暫定）

預賽評審會	調整中
正賽	高知市文化廣場Cul-Port（高知市九反田2-1）

4　參加資格

・日本國內參賽者於正賽時為高中、中學教育後期課程、特別支援學校高等部、高專（一年級至三年級）的學生以及專修學校、各種學校相當於高中學年的在校生。

・海外地區為學籍相當於上述資格的全世界的學生。

・1所學校只能派1個隊伍參加。

・1隊人數為3～5名學生及一名帶隊老師（教職員）。

※若參賽學生與上述條件不符，需先與事務局討論後再決定是否報名。

※若隊伍參賽人數不滿３名～５名時，有可能失去參賽資格。

5　預賽作品投稿需知

・作品應由選手（填寫在預賽作品徵稿登記表內的學生）獨力全員共同完成。

・作品應以選手本人的能力製作

・禁止使用ＡＩ技術

・預賽作品徵稿截止時間 2025年6月5日（星期四）19:00（日本時間）

・投稿者請於“漫畫甲子園預賽作品投稿專用網站”以網路報名方式報名。

報名網站URL：https://mangaoukoku-tosa.jp/manga-koshien/34/

・請從兩個題目（4月公佈）中任選一個題目，製作出與主題相符的B4尺寸（257㎜×364㎜）一頁漫畫。

※分鏡自由

・檔案格式可使用JPEG、PNG、GIF（不含動畫）任一種，檔案大小須在10MB以內，並以RGB色彩模式輸出。

※不支援CMYK色彩模式

・推薦解析度為彩色350dpi，單色則為600dpi左右。

・若以手繪創作，請將原稿掃描存為電子檔。

・參賽作品各校限一張。

※若與上述條件不合，將可能失去參賽資格。

【重要：網路報名之注意事項】

※由於網路報名時須填寫的學校資料及選手資料的填寫項目非常多，因此強烈建議在預賽作品徵稿截止日的前一週，先進行報名資料輸入等測試報名。

※進行測試報名時會提供登入密碼，之後可以再進行資料更改及重新上傳投稿作品。

※若因故無法使用網路報名，可透過電子郵件提交報名資料。（電子郵件地址詳見「12. 聯絡方式」。寄送時請一併提交學校資料及選手資訊等所有需填寫的報名資料。）

6 預賽評審會

日期：2025 年 6 月 13 日（星期五）9:30～（日本時間）

地點：調整中

評審：專業漫畫家等（7 位）。

評審方式：投票並協商決定。

正賽出場學校名額：33 所（日本國內 30 所、海外 3 所）

候補校：8 所（日本 5 所、海外 3 所）。

預賽結果公佈：2025 年 6 月 13 日（星期五），揭載於“漫畫王國·土佐官方網站”。

※預賽評審會當天 16:00 之後，漫畫甲子園事務局將會以電子郵件寄送通知書給通過預賽的學校，確認出席正賽之意願。

※至 6 月 20 日（星期五）為止，若正賽入圍學校無回覆正賽出席意願，將依序確認候補校的出賽意願。

7 正賽

(1) 出場條件等

・出場選手：應為登記在徵稿登記表上的學生

※原則上不允許變更參賽學生或增加學生人數。

※因故(如生病等)無法前往，主辦方只接受參賽學生人數減少。

※若因參賽學生缺席導致隊伍不滿 3 人，將在與事務局協議後決定是否繼續享有參賽權。

・指導老師：必須是該校教職員。

・參賽費：高知縣學校為每人 2 萬日圓，高知縣以外學校為每人 3 萬日圓，海外學校則為每人 5 萬日圓。

※請於指定日期前（7 月下旬）匯款至指定戶頭。

※應支付參賽費的對象為正賽出場選手及帶隊老師 1 名。

※高知縣的學校若無住宿需求，則每人只需支付 1 萬日圓的參賽費。

・交通安排：參賽費將充作部分交通費，並由事務局進行安排。

自各校最近車站往返高知龍馬機場的交通費及住宿費（包含餐飲費）將由事務局負責。

※高知縣外的學校（包括海外學校）的住宿天數為 4 天 3 夜，高知縣內的學校的住宿天數 3 天 2 夜。

※若有非正賽出場學生及非帶隊老師的其餘關係者隨行時，該隨行者之交通費及住宿費請自行負擔。

・參加方式：原則上採現場參加。

※海外參賽學校若無法前往現場，可採連線參加。

(2) 正賽大會使用之畫材及設備等

事務局準備的比賽用紙外之畫材及設備，請各校攜帶平時慣用的工具。

※比賽用紙（B2尺寸繪圖紙）會由事務局提供。

事務局會在各比賽攤位上設置一個可使用的電源（以下稱為插座）。

※一個插座不可超過1500瓦。對於機器的故障或問題，事務局一概不負任何責任。

○若以手繪作畫

會場備有以下畫材，需要時可取用。

※會場內預計將會設置文具、畫材販售區

①筆 ②顏料（壓克力顏料）③水桶（洗筆用）④調色盤 ⑤紙 （試畫用）

○若以數位作畫

・請將完成的作品輸出於紙張，並在比賽時間結束前貼在比賽用紙上。

・輸出作品用的設備（印表機等）及環境（Wifi等）原則上由各校自行準備。

・為了海外的線上參賽學校等，事務局會在會場內準備印表機。印表機除了供海外學校專用之外，考量到多校輪流列印的擁擠狀況，因此若需要使用印表機，需在比賽結束的15分鐘前將裝有檔案的USB交給負責列印的工作人員。

・逾時恕無法使用會場準備的印表機。

・若要使用會場準備的印表機，建議使用事務局提供的畫布版型（CLIP或是PHOTOSHOP）。

※對於會場內印表機的運作不良或機器問題等，事務局一概不負任何責任。

【使用畫材與機器設備的事前寄送】

・若希望事先將使用的畫材或機器設備寄送至會場，請事先聯絡事務局。

・事務局會將寄達的包裹放置在各校的攤位上

・運費及寄送相關事項如下。

從學校寄至會場：請以學校支付運費的方式寄送。

從會場寄回學校：以到校付款的方式寄送（各校請自行準備紙箱及送貨單，並將打包完成的包裹放置於會場內的指定場所。）

(3) 行程（預定）

高知縣外及海外高中：四天三夜，

高知縣內高中：三天兩夜。

・2025 年 7 月下旬

舉行正賽出場校的賽前線上說明會（僅需帶隊老師出席）。
※將會說明大會的規則。
※詳細日程將與正賽出場校討論後決定。

・2025 年 8 月 1 日（星期五）
正賽出場校　前一晚到達高知縣住宿
會場預覽、搬入行李

・2025 年 8 月 2 日（星期六）08:00～18:00
開幕式
第一次正賽
第一次正賽作品評審
公佈評審結果
※預計在大會結束後發布評審對第一次正賽的參賽作品的講評影片。

・2025 年 8 月 3 日（星期日）08:30～19:15
第二次正賽
第二次正賽作品評審
得獎作品評審
頒獎典禮
閉幕儀式
交流時間（自由參加）
※縣外學校住宿一晚

・2025 年 8 月 4 日（星期一）
回程（如果需要延長住宿時間，請自行負擔延長部分的住宿費用）

(4) 比賽概要

（甲）第一次正賽
參加比賽學校：正賽出場的 33 所學校。
比賽地點：正賽大會會場，比賽會場內的各校攤位。
比賽主題：從事先告知的 5 個主題中選出 1 個公佈。
作品尺寸：B2 大小。
時間限制：5 小時 30 分鐘。
評審結果公佈：2025 年 8 月 2 日（星期六）第一次正賽作品評審結束後
優秀作品（提名）：10 幅作品

（乙）第二次正賽
參加比賽學校：正賽出場的 33 所學校。
比賽地點：正賽大會會場，比賽會場內的各校攤位。

比賽主題：從事先告知的 5 個主題中選出 1 個公佈。
作品尺寸：B2 大小。
時間限制：5 小時 30 分鐘。
頒獎典禮、閉幕儀式：2025 年 8 月 3 日（星期日）第二次正賽作品評審、得獎作品評審結束後
優秀作品（提名）：10 幅作品

（丙）交流會
參者人員：正賽出場選手、當地高中生工作人員、評審人員（漫畫家）等。
日期時間：2025 年 8 月 3 日（星期日）閉幕式結束後
會場：討論中

(5) 獎項
·最優秀獎（冠軍旗、紀念獎盃、副獎 30 萬日圓）
·第 2 名（紀念盾牌、副獎 20 萬日圓）
·第 3 名（紀念盾牌、副獎 10 萬日圓）
·評審委員長獎（紀念盾牌、副獎 5 萬日圓）
·漫畫王國·土佐推進協議會會長獎（紀念盾牌、副獎 5 萬日圓）
·三菱電機獎（紀念盾牌、紀念品）
·全日空獎（紀念盾牌、紀念品）
·高知縣市町村振興協會獎（紀念盾牌、紀念品）
·高知縣高中文化聯盟會長獎（紀念盾牌、紀念品）
·帶屋町筋商圈聯合會 “帶屋町(OBIYAMACHI)獎”（紀念盾牌、副獎 3 萬日圓）
·特別獎　ebook japan 獎（從第一次正賽作品及第二次正賽作品中選出）
柳瀨嵩獎　（從第一次正賽作品及第二次正賽作品中選出）
客座評審獎　（從第一次正賽作品及第二次正賽作品中選出）

(6) 選秀培育計畫
·大會期間，日本大型出版社編輯部將以發掘人才為目的，派遣星探前往各攤位。
·在正賽大會中被星探看中的學生，有機會參與培養專業漫畫家的培育計畫。
※建議選手可攜帶大量自己過去創作的插畫或漫畫等作品，排列展示在攤位前，以便星探評估各位選手的潛能。
※事務局會在各攤位前準備展示作品用的桌子。
※海外學校的學生被星探看中時無須透過事務局，可直接與出版社聯繫。

【流程】
第 1 階段：透過事務局進行學生作品（學校）與講評（出版社）的相關聯絡。
※2 次來回（10 月～2 月）。
第 2 階段：出版社直接與學生（學校）聯絡。（3 月之後）
第 3 階段：作為漫畫家正式出道
※第 2 階段以後的事務，漫畫甲子園事務局一概不涉入。

8　評審(預定) ※敬稱省略

(1) 預賽評審

山根青鬼（評審員長、公益社團法人日本漫畫家協會理事）
日下里樹（漫畫家）
Moo.念平（漫畫家）
Hinomoto Meguru （漫畫家、本大賽前參賽者）
Est Em（漫畫家、本大賽前參賽者）
Chisato（高知漫畫集團會長）
岩神義宏（高知漫畫團體 鯨之會 事務局長）

(2) 正賽評審

預賽評審 7 名
嘉賓評審（漫畫家 2 名）

(3) 永久名譽評審員長　柳瀨嵩
名譽評審員長　　牧野圭一

9　評審方法

作品評審將以投票及協商的方式決定。若出現複數作品得票數相同的情況，評審將進行協商決定。

(1) 預賽審查

・先從日本國內投稿參賽學校中選出 30 所參加正賽的學校後，再依序選出 5 所候補校
・海外校先從參賽學校中選出 3 所參加正賽的學校後，再依序選出 3 所候補校。

(2) 第一次正賽

・各評審擁有 10 票的投票權，每幅作品可以投 1 票。
・評選出得票數最多的 10 幅作品（提名）。
※若出現複數作品得票數相同的情況，評審將進行協商決定。

(3) 第二次正賽

・各評審擁有 10 票的投票權，每幅作品可以投 1 票。
・評選出得票數最多的 10 幅作品（提名）。
※若出現複數作品得票數相同的情況，評審將進行協商決定。

(4) 決定得獎作品

・將會決定出以下①～⑩的獲獎作品。
① 最優秀獎　② 第 2 名　③ 第 3 名　④ 評審委員長獎
⑤ 漫畫王國・土佐推進協議會會長獎　⑥ 三菱電機獎　⑦ 全日空獎
⑧ 高知縣市町村振興協會獎　⑨ 高知縣高中文化聯盟會長獎　⑩ 帶屋町獎
・評審將會協議，從第一次正賽與第二次正賽選出的 20 幅作品中，依次決定出①～③的獲獎作品。
・從 20 幅作品選出①～③的獲獎作品之後，再詢問各贊助廠商的意見，從 17 幅作品選出 7 幅作品，決定④～⑩名。
※若出現複數作品擁有相同得票數的情況，評審將進行協商決定。

10　投稿作品之著作權及注意事項

(1) 關於投稿作品之著作權

・預賽及正賽作品的所有著作權（包含著作權法第 27 條及第 28 條之權利）均歸屬主辦單位。

・著作者不得行使著作人格權，參賽即視為同意此條款。

・若需使用作品（包含複製、編輯、翻譯及改編等行為），須事前獲得主辦單位的許可。但若作品由著作者本人或其所屬學校等機構轉載，且標明該作品為本大會參賽作品（著作權標記：©高知県），則無須獲得事前許可。

(2) 關於製作作品之注意事項

・製作的作品必須是原創且未經發表之作品。

・作品嚴禁侵害第三方著作權、肖像權、商標權及隱私等權利。

・禁止張貼侵害著作權等權利的複製物。

・若因侵犯他人權利而發生問題時，將由著作者及著作者所屬學校全權負責，主辦方不負任何損害賠償等責任。

11　其他

・預賽及正賽作品將不予返還。

・作品的色彩、分格及使用的工具（包含數位製作）均可自由選擇。

・請務必製作平面作品。

・正賽時，將會有媒體前來採訪並拍攝比賽實況。

・拍攝學生與比賽情形的照片及影片將會用於本賽事的宣傳活動。（報紙刊載、電視節目、網路傳播、刊載在大賽主頁上等）

12　聯絡方式

郵遞區號:780-8570　日本國高知縣高知市丸之內一丁目 2 番 20 號

漫畫王國・土佐推進協議會（高知縣文化振興課漫畫王國土佐室內）

TEL：+81-88-823-9711　FAX：+81-88-823-9296

Email：manga-koshien@ken.pref.kochi.lg.jp

URL：https://mangaoukoku-tosa.jp/manga-koshien/34/