備查文號：
中華民國113年1月30日臺教授國字第1130014420號函 備查

備查版

高級中等學校課程計畫

南投縣私立五育高級中學

學校代碼：081311

技術型課程計畫

本校112年11月7日112學年度第2次課程發展委員會會議通過

（113學年度入學學生適用）

中華民國113年2月5日

學校基本資料表

<table>
<tr><td>學校校名</td><td colspan="5">南投縣私立五育高級中學</td></tr>
<tr><td rowspan="7">技術型高中</td><td colspan="2">專業群科</td><td colspan="3">1. 家政群:美容科；照顧服務科
2. 藝術群:多媒體動畫科</td></tr>
<tr><td colspan="2">建教合作班</td><td colspan="3">1. 家政群：照顧服務科</td></tr>
<tr><td rowspan="5">重點產業專班</td><td>產學攜手合作專班</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>產學訓專班</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>就業導向課程專班</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>雙軌訓練旗艦計畫</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>其他</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>建教合作班</td><td colspan="5">家政群:照顧服務科;</td></tr>
<tr><td rowspan="4">聯絡人</td><td colspan="2">處　室</td><td>教務處</td><td>電　話</td><td>049-2246346#202</td></tr>
<tr><td colspan="2">職　稱</td><td>教學組長</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">姓　名</td><td>個資不予顯示</td><td>傳　真</td><td>個資不予顯示</td></tr>
<tr><td colspan="2">E-mail</td><td colspan="3">個資不予顯示</td></tr>
</table>

備查版

壹、依據

一、總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。

二、教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」總綱。

三、教育部發布之「高級中等學校課程規劃及實施要點」。

四、十二年國民基本教育建教合作班課程實施規範。

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

表 2-1 前一學年度班級數、學生數一覽表

類型	群別	科班別	一年級		二年級		三年級		小　計	
			班級	人數	班級	人數	班級	人數	班級	人數
技術型高中	家政群	美容科	1	26	1	21	1	15	3	62
		照顧服務科	1	45	1	44	2	58	4	147
	藝術群	多媒體動畫科	1	29	1	29	1	18	3	76
建教合作班	家政群	照顧服務科	1	44	1	21	1	15	3	80

二、核定科班一覽表

表 2-2 113學年度核定科班一覽表

類型	群別	科班別	班級數	每班人數
技術型高中	家政群	美容科	1	45
		照顧服務科	2	45
	藝術群	多媒體動畫科	1	45

備查版
備查版

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

學校願景/全人教育

五育高中創校以來，以「全人教育」為學校願景，以「國際觀，鄉土情，科技腦，人文心」四大主軸與「青銀共好，創藝樂活」二大面向，建立品德、人文、人才三位一體的教育環境。

四大主軸/國際觀，鄉土情，科技腦，人文心

始終秉持著「行政服務支援教學，教學落實配合行政」，由行政團隊與教學團隊互助合作、攜手並進，與新課綱「自發」、「互動」及「共好」理念，可謂是緊密銜接的。強調學生應成為主動的學習者，而學校教育應提供學習環境及資源，引導及培養學生開展與自我、他人、社會與自然的各種互動能力，協助學生應用及實踐所學、體驗生命意義，願意致力社會、自然與文化的永續發展，共同謀求彼此的互惠與共好。更配合教育政策及產業需求，提供高品質的教育環境，以達成學校永續經營的目標。綜合上述，本校之學校發展願景延續既有之校特色及優質成果，更積極與國中學校端合作，以垂直整合工作，深耕於社區國中，且橫向結合鄰近社區高中職、向上聯結至大學端，輔以強化學校師資、教學、課程、軟硬體設備及環境綠美化，以因應少子女化及產業需求，增調科班，發展及提升本校之辦學特色及競爭力，使社區國中學生得以適性學習、就近入學，讓學校能永續經營。

兩大面向/青銀共好，創藝樂活

照顧服務科，培養青年專業能力及同理心，使老有所終，壯有所用，少有所長，建立青年與銀髮族之共好願景。多媒體動畫科，結合最新趨勢及設計創意，讓藝術與生活結合，成就自己的夢想。美容科，培養美感流行及實務技能，學有所長，發展適合職涯規劃。 透過生活教育及三科課程，讓學習能分析統整並多元發展，在務實與創新中培養帶著走的能力，成就每一個孩子。



二、學生圖像

健康力

擁有身心靈的健康，才會有幸福的人生，才能關心世界和追求夢想。

創造力

隨著世界的驟變，從生活中培養學生的創新思維能力，解決問題的能力並發掘獨特天賦，讓未來更具有競爭力。

關懷力

能將心比心，才能瞭解別人的處境、感受和需要，因此同理心是「關懷力」的基礎。負起社會責任，抱有仁愛之心。

溝通力

良好的人際關係能讓我們維持快樂與健康，是決定幸福度的關鍵因素，那麼學會溝通技能則是非常重要的。 溝通能力Communication skills在英文的字面上可以看得出來是人類的生存能力，人類能使用不同的語言表達自己的邏輯思考，從而改善自己及團體的生活品質。

自學力

自學力是擁有好奇心與熱情、學會觀察周遭環境的敏銳度與擁抱新觀點，產生期待感，透過主動偵測趨勢，找尋學習管道，必須懂得為何而學、如何學，以及連結創新與應用。

合作力

在學生時代，透過合作模式的學習，希望學生學會負責、合作、分享，是本於品德教育，在資訊世界中能夠解決複雜的問題的關鍵能力。

思辨力

隨著時代的進步，這個世界存在許多問題都並非選擇題，我們需要面對的問題、需要深思的問題會越來越多，很多議題都很難以一個簡單的對錯來評論。透過思辨能力的學習，讓學生習慣思辨的過程，學習拋出問題，學習省思，探討各種面向，慎思明辨，發展自己的思維，累積個人洞見。

品味力

「美，存在生活中的每一個地方。能開啟五感，形塑優雅，品味人文氣質，為生活加值。止於至善就是盡善盡美，就是大美。」提升生活品味力，提升關鍵競爭力。

備查版

健康力
創造力
鬨慷力
適応力
自尊力
協生力
思辨力
品味力

肆、課程發展組織要點

南投縣私立五育高級中學 課程發展委員會組織要點

106年12月15日校務會議通過
107年8月29日校務會議修正通過
107年9月25日校務會議修正通過
107年10月23日校務會議修正通過
111年1月21日校務會議修正通過

一、 依據教育部110年3月15日臺教授國部字第1100016363B 號頒布修正依據之總綱，訂定本校課程發展委員會組織要點(以下簡稱本要點)。
二、 本校課程發展委員會(以下簡稱本委員會)置委員31人，委員任期一年，任期自每年八月一日起至隔年七月三十一日止，其組織成員如下：
(一) 召集人：校長。
(二) 學校行政人員：由各處室主任(教務主任、學務主任、總務主任、實習主任、輔導主任、會計主任、人事主任)擔任之，共計7人；並由教務主任兼任執行秘書，實習主任和學務主任兼任副執行秘書。。
(三) 領域/科目教師：由各領域/科目召集人（含語文(國語文和英語文)領域、數學領域、自然領域、社會領域、藝術領域、綜合活動領域、科技領域、體育與健康領域、全民國防領域）擔任之，每領域/科目1人，共計10人。
(四) 專業群科(學程)教師：由各專業群科(學程)之科主任或學程召集人(含藝術群多媒體動畫科、家政群美容科及照顧服務科)擔任之，每專業群科1人，共計3人。
(五) 各年級導師代表：由各年級導師推選之，共計3人。
(六) 教師組織代表：由學校教師會推派1人擔任之。
(七) 專家學者：由學校聘任專家學者1人擔任之。
(八) 產業代表：由學校聘任產業代表1人擔任之。
(九) 學生代表：由學生會或經選舉產生之學生代表1人擔任之。
(十) 學生家長委員會代表：由學校學生家長委員會推派1人擔任之。
(十一) 校友會代表：由學校校友會推派1人擔任之。
(十二) 社區代表：由學校聘任社區代表1人擔任之。
三、 本委員會根據總綱的基本理念和課程目標，進行課程發展，其任務如下：
(一) 掌握學校教育願景，發展學校本位課程。
(二) 統整及審議學校課程計畫。
(三) 審查學校教科用書的選用，以及全年級或全校且全學期使用之自編教材。
(四) 進行學校課程自我評鑑，並定期追蹤、檢討和修正。
四、 本委員會其運作方式如下：
(一) 本委員會由校長召集並擔任主席，每年定期舉行二次會議，以十月前及六月前各召開一次為原則，必要時得召開臨時會議。
(二) 如經委員二分之一以上連署召開時，由校長召集之，得由委員互推一人擔任主席。
(三) 本委員會每年十月前召開會議時，必須完成審議下學年度學校課程計畫，送所屬教育主管機關備查。
(四) 本委員會開會時，應有出席委員三分之二（含）以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一（含）以上之同意，方得議決。
(五) 本委員會得視需要，另行邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。
(六) 本委員會相關之行政工作，由教務處主辦，實習處和進修部協辦。
五、 本委員會設下列組織：(以下簡稱研究會)
(一) 各領域/科目教學研究會：由領域/科目教師組成之，由召集人召集並擔任主席。
(二) 各專業群科教學研究會：由各科(學程)教師組成之，由科(學程)主任召集並擔任主席。
(三) 各群課程研究會：由該群各科(學程)教師組成之，由該群之科(學程)主任互推召集人並擔任主席。
研究會針對專業議題討論時，應(或得)邀請業界代表或專家學者參加。
六、 各研究會之任務如下：
(一) 規劃校訂必修和選修科目，以供學校完成各科和整體課程設計。
(二) 規劃跨群科或學科的課程，提供學生多元選修和適性發展的機會。
(三) 協助辦理教師甄選事宜。
(四) 辦理教師或教師社群的教學專業成長，協助教師教學和專業提升。
(五) 辦理教師公開備課、授課和議課，精進教師的教學能力。
(六) 發展多元且合適的教學模式和策略，以提升學生學習動機和有效學習。
(七) 選用各科目的教科用書，以及研發補充教材或自編教材。
(八) 擬定教學評量方式與標準，作為實施教學評量之依據。
(九) 協助轉學生原所修課程的認定和後續課程的銜接事宜。
(十) 其他課程研究和發展之相關事宜。
七、 各研究會之運作原則如下：
(一) 各領域/科目/專業群科(學程)教學研究會每學期舉行三次會議，必要時得召開臨時會議；各群課程研究會每年定期舉行二次會議。
(二) 每學期召開會議時，必須提出各領域/科目和專業群科之課程計畫、教科用書或自編教材，送請本委員會審查。
(三) 各研究會會議由召集人召集，如經委員二分之一以上連署召集時，由召集人召集之，得由連署委員互推一人為主席。
(四) 各研究會開會時，應有出席委員三分之二（含）以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一（含）以上之同意，方得議決，投票得採無記名投票或舉手方式行之。
(五) 經各研究會審議通過之案件，由科(群)召集人具簽送本委員會會核定後辦理。
(六) 各研究會之行政工作及會議記錄，由各領域/科目/專業群科(學程)/各群召集人主辦，教務處和實習處協助之。
本組織要點經校務會議通過後，陳校長核定後施行，修正時亦同。

備查版

南投縣私立五育高級中學112學年度課程發展委員會名單

112.09.20

代表屬性	職　稱	姓　名	課發會成員
召集人	校長	邱勝濱	V
學校行政人員代表	教務主任（執行秘書）	陳明毅	V
	學務主任	李昌懋	V
	總務主任	陳思慈	V
	實習主任	洪宜君	V
	輔導主任	賴志易	V
	會計主任	曾　葉	V
	人事主任	朱家慧	V
領域/科目教師代表	國語文領域召集人	陳奕穎	V
	英語文領域召集人	陳品妏	V
	數學領域召集人	林苑甄	V
	社會領域召集人	李玉鳳	V
	自然科學領域召集人	陳明毅	V
	藝術領域召集人	徐銘村	V
	綜合活動領域召集人	賴志易	V
	科技領域召集人	陳彥豪	V
	體育與健康領域召集人	曾健龍	V
	全民國防領域召集人	陳信良	V
專業群科教師代表	多媒體動畫科召集人	徐銘村	V
	美容科召集人	曹睿玲	V
	照服科召集人	呂燕玲	V
各年級導師代表	一年級	曹睿玲	V
	二年級	徐銘村	V
	三年級	洪宜君	V
教師組織代表	學校教師會	鄭芝偉	V
專家學者代表	中台科大 老人照顧系教授	蔡英美	V
產業代表	衛福部南投醫院 護理科科主任	葉麗月	V
家長委員代表	家長會長	林晏汝	V
校友會代表	諮詢委員	葉光哲	V
社區代表	諮詢委員	陳富新	V
學生代表	學生會會長	黃思穎	V

備查版

伍、課程發展與規劃

一、一般科目教學重點

表5-1 一般科目教學重點與學生圖像對應表

領域	科目	科目教學目標	科目教學重點 （學校領域科目自訂）	學生圖像						
				健康力	創造力	關懷力	溝通力	自學力	合作力	思辨力	品味力
語文領域	國語文	【總綱之教學目標】 一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。	1.引導學生學會提取文本訊息、推論訊息、詮釋與比較，完成閱讀理解之不同層次能力，提升學習興趣。		○		●	●		●	●
			2.引導學生學會運用準確的詞彙及系統思考後可進行完整表達陳述，建立良好溝通互動模式，並使用正確之應用文體。	○		●	●	●	●	○	○
			3.引導學生建立各領域與職場多元應用國語文的能力的連結，學中做，做中學，培養解決實際生活及職業發展所遇到的問題。		●	○	●	●	●	●	○
			4.引導學生閱讀文本的情意，啟發學生良善的品格與正向的處事價值觀，提升身心靈健康及自主學習的能力。	●		●				○	○
			5.引導學生自主學習與同儕合作互動將國語文所學之知能，得以運用於專業科目如：專題實作、人際關係與溝通、編劇與剪輯理論的學習。		●	○	●	○	●	●	○
			6.課程中融入性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育等相關議題，以引導啟發學生獨立思考，並拓展國際觀。	○	●	●	●	●	●	●	○
	英語文	【總綱之教學目標】 一、培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 二、提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 三、建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。	1.引導學生自動學習，並藉由聽說讀寫能力的訓練，有效連結新舊知識及生活經驗的啟發。		○		○	●		○	
			2. 引導學生運用英語文閱讀能力以理解生活新知時事，並能夠使用英語文與他人進行溝通。		○	○	●	●	○	●	
			3. 引導學生透過教材多元文化學習，對性別平等、人權教育、環境教育、海洋教育各議題能有涉獵，並實踐對多元文化的尊重及環境的關懷。	○	○	●	○	○	○	●	○
			4. 引導學生體驗多元文化及拓展國際觀，內化學生學習動機，持續熱愛學習。	○	●	○	●	●	●	●	
			5..引導學生能應用英語文所學之知能，運用於專業科目，如：專題實作、人際關係與溝通的學習。		●	○	●	●	●	●	○
			6. 引導學生加強自我思考能力，並透過雜誌或時事的分組閱讀教學，增強理解及表達能力。	○	●	●	●	●	●	●	●
	閩南語文	【總綱之教學目標】 一、 啟發學習閩南語文的興趣，培養探索、熱愛及主動學習閩南語文的態度與習慣。 二、 培養閩南語文聆聽、說話、閱讀、寫作的能力，使其能靈活運用於思考、表情達意、 解決問題、欣賞和創作之中。 三、 透過閩南語文學習生活知能擴充生活經驗，運用所學於生涯發展，進而關懷在地多元文化。	一、啟發學習閩南語文的興趣，培養探索、熱愛及主動學習閩南語文的態度與習慣。		●	●	●	○	●	●	○
			二、培養閩南語文聆聽、說話、閱讀、寫作的能力，使其能靈活運用於思考、表情達意、解決問題、欣賞和創作之中。		●	●	●	○	●	●	○
			三、透過閩南語文學習生活知能擴充生活經驗，運用所學於生涯發展，進而關懷在地多元文化。		●	●	●	○	○	●	●
			四、透過閩南語文與人互動、關懷別人、尊重各族群語言和文化，以建立彼此互信、合作、共好的精神。		●	●	●	○	●	●	●
			五、透過閩南語文進行多元文化思考，以增進國際視野。		●	●	●	○	●	●	●
	客語文	【總綱之教學目標】 一、培養學習客家語文的興趣，認識客家歷史與文化。 二、具備客家語文聆聽、說話、閱讀、寫作的能力。 三、增進在日常生活中使用客家語文思考和解決問題的能力。 四、養成在多元族群中彼此互信的態度與合作的精神。	一、培養學習客家語文的興趣，認識客家歷史與文化。		○	●	●	○	●	●	○
			二、具備客家語文聆聽、說話、閱讀、寫作的能力。		○	●	●	○	●	●	○
			三、增進在日常生活中使用客家語文思考和解決問題的能力。		○	●	●	○	●	●	○
			四、養成在多元族群中彼此互信的態度與合作的精神。		○	●	●	○	●	●	○
			五、透過學習客家語文，認識世界上不同族群的文化，以擴大國際視野。		○	●	●	○	●	●	○
	原住民族語文-太魯閣語	【總綱之教學目標】 一、 啟發學習原住民族語文的興趣。 二、 習得原住民族語文理解、表達、溝通的能力。 三、 強化原住民族語文涵養與族群認同。 四、 傳承原住民族智慧及文化創新之素養	1.啟發學習太魯閣族原住民族語文的興趣。		●	●	○	○	●	○	
			2.習得太魯閣族原住民族語文理解、表達、溝通的能力。		●	●	○	○	●	○	
			3.強化太魯閣族原住民族語文涵養與族群認同。		●	●	○	○	●	○	
			4.傳承太魯閣族原住民族智慧及文化創新之素養。		●	●	○	○	○	●	
			5.培養太魯閣族多語言知能與多文化視野。		●	●	○	○	●	○	
	原住民族語文-卡那卡那富語	【總綱之教學目標】 一、 啟發學習原住民族語文的興趣。 二、 習得原住民族語文理解、表達、溝通的能力。 三、 強化原住民族語文涵養與族群認同。 四、 傳承原住民族智慧及文化創新之素養	1.啟發學習卡那卡那富族原住民族語文的興趣。		●	●	○	○	●	○	
			2.習得卡那卡那富族原住民族語文理解、表達、溝通的能力。		●	●	○	○	●	○	
			3.強化卡那卡那富族原住民族語文涵養與族群認同。		●	●	○	○	●	○	
			4.傳承卡那卡那富族原住民族智慧及文化創新之素養。		●	●	○	○	●	○	
			5.培養卡那卡那富族多語言知能與多文化視野。		●	●	○	○	●	○	
	原住民族語文-布農語	【總綱之教學目標】 一、 啟發學習原住民族語文的興趣。 二、 習得原住民族語文理解、表達、溝通的能力。 三、 強化原住民族語文涵養與族群認同。 四、 傳承原住民族智慧及文化創新之素養。	1.啟發學習布農族原住民族語文的興趣。		○	●	●	○	●	●	○
			2.習得布農族原住民族語文理解、表達、溝通的能力。		○	●	●	○	●	●	○
			3.強化布農族原住民族語文涵養與族群認同。		○	●	●	○	●	●	○
			4.傳承布農族原住民族智慧及文化創新之素養。		○	●	●	○	●	●	○
			5.培養布農族多語言知能與多文化視野。		○	●	●	○	●	●	○
	原住民族語文-阜南語	【總綱之教學目標】 一、 啟發學習原住民族語文的興趣。 二、 習得原住民族語文理解、表達、溝通的能力。 三、 強化原住民族語文涵養與族群認同。 四、 傳承原住民族智慧及文化創新之素養	1.啟發學習阜南族原住民族語文的興趣。		●	●	○	○	●	○	
			2.習得阜南族原住民族語文理解、表達、溝通的能力。		●	●	○	○	●	○	
			3.強化阜南族原住民族語文涵養與族群認同。		●	●	○	○	●		
			4.傳承阜南族原住民族智慧及文化創新之素養。		●	●	○	○	●	○	
			5.培養阜南族多語言知能與多文化視野。		●	●	○	○		●	

原住民族語文-拉阿魯哇語	【總綱之教學目標】 一、 啟發學習原住民族語文的興趣。 二、 習得原住民族語文理解、表達、溝通的能力。 三、 強化原住民族語文涵養與族群認同。 四、 傳承原住民族智慧及文化創新之素養	1.啟發學習拉阿魯哇族原住民族語文的興趣。		●	●	○	○	●	○	
		2.習得拉阿魯哇族原住民族語文理解、表達、溝通的能力。		●	●	○	○	●	○	
		3.強化拉阿魯哇族原住民族語文涵養與族群認同。		●	●	○	○	●	○	
		4.傳承拉阿魯哇族原住民族智慧及文化創新之素養。		●	●	○	○	●	○	
		5.培養拉阿魯哇族多語言知能與多文化視野。		●	●	○	○	●	○	
原住民族語文-邵語	【總綱之教學目標】 一、 啟發學習原住民族語文的興趣。 二、 習得原住民族語文理解、表達、溝通的能力。 三、 強化原住民族語文涵養與族群認同。 四、 傳承原住民族智慧及文化創新之素養	1.啟發學習邵族原住民族語文的興趣。		●	●		○	●	○	
		2.習得邵族原住民族語文理解、表達、溝通的能力。		●	●	○	○	●	○	
		3.強化邵族原住民族語文涵養與族群認同。		●	●	○	○	●	○	
		4.傳承邵族原住民族智慧及文化創新之素養。		●	●	○	○	●	○	
		5.培養邵族多語言知能與多文化視野。		●	●	○	○	●		
原住民族語文-阿美語	【總綱之教學目標】 一、 啟發學習原住民族語文的興趣。 二、 習得原住民族語文理解、表達、溝通的能力。 三、 強化原住民族語文涵養與族群認同。 四、 傳承原住民族智慧及文化創新之素養	1.啟發學習阿美族原住民族語文的興趣。		●	○				●	
		2.習得阿美族原住民族語文理解、表達、溝通的能力。		●	●	○			●	
		3.強化阿美族原住民族語文涵養與族群認同。		●	●				●	
		4.傳承阿美族原住民族智慧及文化創新之素養。		●	●	○			●	
		5.培養阿美族多語言知能與多文化視野。		●	●				●	
原住民族語文-泰雅語	【總綱之教學目標】 一、 啟發學習原住民族語文的興趣。 二、 習得原住民族語文理解、表達、溝通的能力。 三、 強化原住民族語文涵養與族群認同。 四、 傳承原住民族智慧及文化創新之素養。	1.啟發學習泰雅族原住民族語文的興趣。		○	●	●	○	●	●	○
		2.習得泰雅族原住民族語文理解、表達、溝通的能力。		○	●	●	○	●	●	○
		3.強化泰雅族原住民族語文涵養與族群認同。		○	●	●	○	●	●	○
		4.傳承泰雅族原住民族智慧及文化創新之素養。		○	●	●	○	●	●	○
		5.培養泰雅族多語言知能與多文化視野。		○	●	●	○	●	●	○
原住民族語文-排灣語	【總綱之教學目標】 一、 啟發學習原住民族語文的興趣。 二、 習得原住民族語文理解、表達、溝通的能力。 三、 強化原住民族語文涵養與族群認同。 四、 傳承原住民族智慧及文化創新之素養	1.啟發學習排灣族原住民族語文的興趣。		●	●		●	●	○	
		2.習得排灣族原住民族語文理解、表達、溝通的能力。		●	●		●	●	○	
		3.強化排灣族原住民族語文涵養與族群認同。		●	●		●	●	○	
		4.傳承排灣族原住民族智慧及文化創新之素養。		●	●		●	●	○	
		5.培養排灣族多語言知能與多文化視野。		●	●		●	●	○	
原住民族語文-雅美語	【總綱之教學目標】 一、 啟發學習原住民族語文的興趣。 二、 習得原住民族語文理解、表達、溝通的能力。 三、 強化原住民族語文涵養與族群認同。 四、 傳承原住民族智慧及文化創新之素養	1.啟發學習雅美族原住民族語文的興趣。		●	●	○	○	●	○	
		2.習得雅美族原住民族語文理解、表達、溝通的能力。		●		○	○	●	○	
		3.強化雅美族原住民族語文涵養與族群認同。		●	●	○	○	●	○	
		4.傳承雅美族原住民族智慧及文化創新之素養。		●	●	○	○	●	○	
		5.培養雅美族多語言知能與多文化視野。		●	●	○	○	●	○	
原住民族語文-鄒語	【總綱之教學目標】 一、 啟發學習原住民族語文的興趣。 二、 習得原住民族語文理解、表達、溝通的能力。 三、 強化原住民族語文涵養與族群認同。 四、 傳承原住民族智慧及文化創新之素養	1.啟發學習鄒族原住民族語文的興趣。		●	●	○	○	●	○	
		2.習得鄒族原住民族語文理解、表達、溝通的能力。		●	●	○	○	●	○	
		3.強化鄒族原住民族語文涵養與族群認同。		●	●	○	○	●	○	
		4.傳承鄒族原住民族智慧及文化創新之素養。		●	●	○	●	○	○	
		5.培養鄒族多語言知能與多文化視野。		●	●	○	○	●	○	
原住民族語文-撒奇萊雅語	【總綱之教學目標】 一、 啟發學習原住民族語文的興趣。 二、 習得原住民族語文理解、表達、溝通的能力。 三、 強化原住民族語文涵養與族群認同。 四、 傳承原住民族智慧及文化創新之素養	1.啟發學習撒奇萊雅族原住民族語文的興趣。		●	●	○	○	●	○	
		2.習得撒奇萊雅族原住民族語文理解、表達、溝通的能力。		●	●	○	○	●	○	
		3.強化撒奇萊雅族原住民族語文涵養與族群認同。		●	●	○	○	●	○	
		4.傳承撒奇萊雅族原住民族智慧及文化創新之素養。		●	●	○	○	●	○	
		5.培養撒奇萊雅族多語言知能與多文化視野。		●	●	○	○	●		
原住民族語文-魯凱語	【總綱之教學目標】 一、 啟發學習原住民族語文的興趣。 二、 習得原住民族語文理解、表達、溝通的能力。 三、 強化原住民族語文涵養與族群認同。 四、 傳承原住民族智慧及文化創新之素養	1.啟發學習魯凱族原住民族語文的興趣。		●	●	○	○	●	○	
		2.習得魯凱族原住民族語文理解、表達、溝通的能力。		●	●	○	○		●	
		3.強化魯凱族原住民族語文涵養與族群認同。		●	●	○	○		●	
		4.傳承魯凱族原住民族智慧及文化創新之素養。		●	●	○	○		●	
		5.培養魯凱族多語言知能與多文化視野。		●	●	○	○	●	○	
原住民族語文-噶瑪蘭語	【總綱之教學目標】 一、 啟發學習原住民族語文的興趣。 二、 習得原住民族語文理解、表達、溝通的能力。 三、 強化原住民族語文涵養與族群認同。 四、 傳承原住民族智慧及文化創新之素養	1.啟發學習噶瑪蘭族原住民族語文的興趣。		●	●	○	○	●	○	
		2.習得噶瑪蘭族原住民族語文理解、表達、溝通的能力。		●	●	○	○	●	○	
		3.強化噶瑪蘭族原住民族語文涵養與族群認同。		●	●	○	○	●	○	○
		4.傳承噶瑪蘭族原住民族智慧及文化創新之素養。		●	●	○	○	●	○	
		5.培養噶瑪蘭族多語言知能與多文化視野。		●	●	○	○	●	○	
原住民族語文-賽夏語	【總綱之教學目標】 一、 啟發學習原住民族語文的興趣。 二、 習得原住民族語文理解、表達、溝通的能力。 三、 強化原住民族語文涵養與族群認同。 四、 傳承原住民族智慧及文化創新之素養	1.啟發學習賽夏族原住民族語文的興趣。		●	●	○	○	●	○	
		2.習得賽夏族原住民族語文理解、表達、溝通的能力。		●	●	○	○	●	○	
		3.強化賽夏族原住民族語文涵養與族群認同。		●	●	○	○	○	●	
		4.傳承賽夏族原住民族智慧及文化創新之素養。		●	●	○	○	●	○	
		5.培養賽夏族多語言知能與多文化視野		●	●	○	●	●	○	

	原住民族語文-賽德克語	【總綱之教學目標】 一、 啟發學習原住民族語文的興趣。 二、 習得原住民族語文理解、表達、溝通的能力。 三、 強化原住民族語文涵養與族群認同。 四、 傳承原住民族智慧及文化創新之素養。	1.啟發學習布農族原住民族語文的興趣。		●	○	●	●	●	○	○
			2.習得賽德克族原住民族語文理解、表達、溝通的能力。	○	●	●	●	●	●	●	○
			3.強化賽德克族原住民族語文涵養與族群認同。	○	●	●	●	●	●	○	●
			4.傳承賽德克族原住民族智慧及文化創新之素養。	○	●	●	●	○	●	○	○
			5.培養賽德克族多語言知能與多文化視野。	○	●	○	●	○	○	●	●
	閩東語文	【總綱之教學目標】 一、發展閩東語文聆聽、說話、閱讀、寫作的能力。 二、培養學習閩東語文的興趣，理解在地歷史與文化特色。 三、增進日常生活中閩東語文應用、思考、解決問題與創新的能力。 四、透過閩東語文與人互動、關懷社會，養成多元族群的互信態度與合作精神。	一、啟發學習閩東語文的興趣，培養探索、熱愛及主動學習閩東語文的態度與習慣。		○	●	●	○	●	●	○
			二、培養閩東語文聆聽、說話、閱讀、寫作的能力，使其能靈活運用於思考、表情達意、解決問題、欣賞和創作之中。		○	●	●	○	●	●	○
			三、透過閩東語文學習生活知能擴充生活經驗，運用所學於生涯發展，進而關懷在地多元文化。		○	●	●	○	●	●	○
			四、透過閩東語文與人互動、關懷別人、尊重各族群語言和文化，以建立彼此互信、合作、共好的精神。		○	●	●	○	●	●	○
			五、透過閩東語文進行多元文化思考，以增進國際視野。		○	●	●	○	●	●	○
	臺灣手語	【總綱之教學目標】 一、啟發學習臺灣手語的興趣。 二、培養臺灣手語理解、表達及溝通互動的能力。 三、增進對聾人文化的理解、尊重、欣賞及傳承。 四、運用不同語言與文化的視角進行思辨。	1. 啟發學習臺灣手語的興趣。		○	●	●	○	●	●	○
			2. 培養臺灣手語理解、表達及溝通互動的能力。		○	●	●	○	●	●	○
			3. 增進對聾人文化的理解、尊重、欣賞及傳承。		○	●	●	○	●	●	○
			4. 運用不同語言與文化的視角進行思辨。		○	●	●	○	●	●	○
數學領域	數學(A)	【總綱之教學目標】 一、提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。 二、培養好奇心及觀察規律、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。 三、培養使用工具，運用於數學程序及解決問題的正確態度。 四、培養運用數學思考問題、分析問題和解決問題的能力。	1.培養學生喜愛數學，提升邏輯思考能力。		●	○	●	●	●	●	○
			2.引導學生在數學課程中，了解概念並應用於日常生活或專業的學科情境。	●	●	●	●	●	●	●	○
			3.培養學生的數學基礎概念，從課程中提升自信心，生活表現及運算能力。	●			●	●	●	●	○
			4.培養學生在數學的統整能力，能明辨是非，了解問題，解決問題。		●	●	●	●	●	●	○
社會領域	歷史	【總綱之教學目標】 一、發展個人的主體意識，以及自律自治、自發精進與自我實現的素養。 二、提升自主思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。 三、發展民主溝通互動、團隊合作、問題解決及社會參與等公民實踐的素養。 四、增進對歷史、地理、公民與社會學科及領域知識的探究與理解能力。 五、發展跨學科的分析、思辨、統整與評估的能力。 六、培養對於族群、社會、地方、國家和世界多重公民身分的敏察覺知，並涵育肯認多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。	1.引導學生具備歷史知識的廣度與深度，啟發並提昇學生不同的眼界。			○		●		●	●
			2.引導學生蒐集資料的能力，並具備自主思考與邏輯思辨能力。		○	●	○	●	○	●	●
			3.引導學生關心族群、社會、地方、國家和世界，重視人權和關懷全球永續的議題並提出解決方案等探討。	○	●	●	●	○	●	●	○
			4.利用分組討論及分享，引導並培養學生自主思考、溝通、陳述、表達、團隊合作、價值判斷、理性決定與創新應變等素養。	○	●	○	●	○	●	●	○
			5.課程結合時事、趨勢、永續經營等議題，引導學生提升跨領域學習及統整分析能力，了解民主溝通互動、問題解決及社會參與等議題。	○	○	●	●	○	●	●	●
			6.啟發並引導學生以歷史所學之概念或方法，靈活應用於專業科目，如：人類發展概論、人際關係與溝通的學習。					●		●	
	地理	【總綱之教學目標】 一、發展個人的主體意識，以及自律自治、自發精進與自我實現的素養。 二、提升自主思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。 三、發展民主溝通互動、團隊合作、問題解決及社會參與等公民實踐的素養。 四、增進對歷史、地理、公民與社會學科及領域知識的探究與理解能力。 五、發展跨學科的分析、思辨、統整與評估的能力。 六、培養對於族群、社會、地方、國家和世界多重公民身分的敏察覺知，並涵育肯認多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。	1.引導學生認識每個單元教材的教學資源活動，輔助其達成本課程所規劃之課程目標。	○				●		●	
			2.配合新式教學媒體，利用圖表、地圖、示意圖或其他多媒體資源輔助教學之進行，以提高學生學習效率，並啟迪學生能自我發現問題與自我解決問題的能力。		○				●	●	
			3.啟發學生獨立思考的能力，並善用教材中融合歷史、地理、公民與社會學科及領域知識，增加探究與理解能力，並可供教師及學生討論，或作為學生課前預習的功課。				●		●		
			4.引導學生應用地理所學之概念或方法，運用於專業科目，如:攝影概論、電腦繪圖的學習。		○	○	●	●	○	●	○
			5.教學應充分運用視聽多媒體設備，藉以提高學生的學習興趣，並增進教學成效。視聽媒體是教學的輔助方法而非目的，運用時應注意與課程目標、大綱內容、核心能力之間的關連性。		○	○	●	●	○	●	○
	公民與社會	【總綱之教學目標】 一、發展個人的主體意識，以及自律自治、自發精進與自我實現的素養。 二、提升自主思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。 三、發展民主溝通互動、團隊合作、問題解決及社會參與等公民實踐的素養。 四、增進對歷史、地理、公民與社會學科及領域知識的探究與理解能力。 五、發展跨學科的分析、思辨、統整與評估的能力。 六、培養對於族群、社會、地方、國家和世界多重公民身分的敏察覺知，並涵育肯認多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。	1.引導學生認識公共議題，思考解決問題，培養同理心，要有相關心理學、社會學、法律學、政治學，以及經濟學....等等做為先備知識基礎，以增強學生解決問題的能力。	●	●	○	●	○	●	●	○
			2.引導學生思考對於家庭、社會以及國家的認同，反思認知個人應扮演什麼角色與責任。	●	○	●	●	○	○	●	○
			3.引導學生思考能力，並對於公共議題相關價值有澄清明辨的能力。		○	●	●	●	○	●	
			4.啟發學生思考與同儕團體進行議題討論及思辨能力。		●	●	●	●	●	●	○
			5.引導學生尊重各種不同的性傾向，並學習認識尊重與接納。	●	○	●	○	○	○	●	○
			6.引導學生思索維持環境生態的重要性，並觀察環境變遷造成人類地球破壞的重要，如何保護地球，進一步提升學生自主節約能源的實踐能力。	●		●		●			●
			7.引導學生應用公民與社會所學的概念或知識可運用在專業科目，例如：學習多媒體傳播實務，長期照顧專業倫理等課程。		●		●	●		●	○
自然科學領域	物理(A)	【總綱之教學目標】 一、培養自然科學基本素養，具備基本自然科學知能與探索能力，並能應用於日常生活中有效溝通參與公民社會做決定與解決問題，且能理解並判斷媒體報導中與科學相關之內容。 二、教導基礎自然科學知識，培養科學興趣，認識科學方法，增進個人自主學習、系統思考、解決問題、規劃執行及創新應變之能力，俾養成為具有科學素養的國民。 三、提升基礎科學實驗操作與運用技能，未來能應用於生活或工作職場上，奠定適應科技時代生活及社會變遷之能力。 四、關懷社會價值觀之養成，懂得欣賞自然環境之美，珍惜有限資源，愛護大自然並致力於環境保護及節能減碳，使自然生態永續經營及生生不息。	1.引導學生認識生活中物體的運動、熱、能量、力學和度量科學的基本觀念，並且能和生活實例結合。			○			●		●	
			2.引導學生了解自然界現象、規律作用和基本交互作用在大自然環境中存在的情形。			○			●	●	●	○
			3.引領學生自我訓練利用科學觀念來解釋自然界中所存在的現象，並學會推理與驗證的科學態度。			○			●		●	
			4.引導學生了解科學、科技和社會之間的關係，並介紹高科技產品在生活中的應用，同時延伸出科學發展的重要精神意義。		●	○		●	○	●	○
			5.引導學生應用物理所學之概念或方法，運用於專業科目，如:教具教案設計、銀髮創意實務的學習。	●	●	●	●	●	●	●	●
			6.引導學生發展思辨能力，進行科學活動，明白科學對大自然環境的益處，並了解其負面的傷害，進而促進公民素養的提升。	●	●	●	●	●	●	●	●
	化學(A)	【總綱之教學目標】 一、培養自然科學基本素養，具備基本自然科學知能與探索能力，並能應用於日常生活中有效溝通參與公民社會做決定與解決問題，且能理解並判斷媒體報導中與科學相關之內容。	1.引導學生從生活環境中的物質介紹，認知物質的組成的概念、型態、性質、結構、功能和其轉換進而學會分離與鑑定並合理解釋科學的探究。	○				●		●	○

		二、教導基礎自然科學知識，培養科學興趣，認識科學方法，增進個人自主學習、系統思考、解決問題、規劃執行及創新應變之能力，俾養成為具有科學素養的國民。 三、提升基礎科學實驗操作與運用技能，未來能應用於生活或工作職場上，奠定適應科技時代生活及社會變遷之能力。 四、關懷社會價值觀之養成，懂得欣賞自然環境之美，珍惜有限資源，愛護大自然並致力於環境保護及節能減碳，使自然生態永續經營及生生不息。	2.引導學生從日常生活中的用品使用的交錯化學反應探討化學反應的種類和其特性同時教導學生基本化學反應式的概念，延伸化學反應速率與平衡之間的關係。	○	○			●		●	
			3.闡述並探討科學、科技與社會之間的相關連結，並引導學生思考從生活中歷史發展以了解科學對人類帶來的影響。			○		○	○	●	
			4.引導學生應用化學所學之概念或方法，應用於專業科目，如:長照福祉美容應用的學習。	●		○	●	●	○	●	
			5.引導學生自我思辨能力，從科學對環境的影響中，生態資源開發、氣候變遷與環境汙染中探討，並引伸出學生愛惜大自然環境的素養。	●		●	○	○	○	○	
	化學(B)	【總綱之教學目標】 一、培養自然科學基本素養，具備基本自然科學知能與探索能力，並能應用於日常生活中有效溝通參與公民社會做決定與解決問題，且能理解並判斷媒體報導中與科學相關之內容。 二、教導基礎自然科學知識，培養科學興趣，認識科學方法，增進個人自主學習、系統思考、解決問題、規劃執行及創新應變之能力，俾養成為具有科學素養的國民。 三、提升基礎科學實驗操作與運用技能，未來能應用於生活或工作職場上，奠定適應科技時代生活及社會變遷之能力。 四、關懷社會價值觀之養成，懂得欣賞自然環境之美，珍惜有限資源，愛護大自然並致力於環境保護及節能減碳，使自然生態永續經營及生生不息。	1.引導學生從生活環境中的物質介紹，認知物質組成的概念、型態、性質、結構、功能和其轉換，進而學會分離與鑑定，並合理解釋科學的探究。		○			●		●	
			2.引導學生從日常生活用品使用的交錯化學反應，探討化學反應的種類和其特性，同時教導學生基本化學反應式的概念，延伸化學反應速率與平衡之間的關係。	○	○			●		●	
			3.闡述並探討科學、科技與社會之間的相關連結，並引導學生探索從生活歷史發展中了解科學對人類帶來的影響。			●		○	○	●	○
			4.引導學生應用化學所學之概念或方法，運用於專業科目，如:化粧品學的學習。	○	●		●	●	●	○	●
			5.培養學生思辨能力，從科學對環境的影響中，生態資源開發、氣候變遷與環境汙染中探討，並啟發引領出學生愛惜大自然環境的素養。	○	●	●	○	○	○	●	●
	生物(A)	【總綱之教學目標】 一、培養自然科學基本素養，具備基本自然科學知能與探索能力，並能應用於日常生活中有效溝通參與公民社會做決定與解決問題，且能理解並判斷媒體報導中與科學相關之內容。 二、教導基礎自然科學知識，培養科學興趣，認識科學方法，增進個人自主學習、系統思考、解決問題、規劃執行及創新應變之能力，俾養成為具有科學素養的國民。 三、提升基礎科學實驗操作與運用技能，未來能應用於生活或工作職場上，奠定適應科技時代生活及社會變遷之能力。 四、關懷社會價值觀之養成，懂得欣賞自然環境之美，珍惜有限資源，愛護大自然並致力於環境保護及節能減碳，使自然生態永續經營及生生不息。	1.引導學生認識大自然界中生物體能量代謝和細胞組成構造關係，進而學會分類。	○		●		●	○	●	○
			2.引導學生了解自然界的現象、規律與作用，包含遺傳演化、生物多樣性、生態多樣性與恆定調節在生物中重要的特性。	○		○		●	○	●	
			3.引導學生學會了解環境對於生命體的重要，建立學生愛護環境、永續環境的素養。	●	○	●	●	●	●	●	○
			4.引導學生從認識校園環境開始，認知學校的生物(含動植物)之間的交互作用影響，延伸出愛惜生命的基本價值觀。	●	○	●	○	○	○	●	●
			5.引導學生應用生物所學之概念或方法，運用於專業科目，如:多媒體傳播實務、電競實務-(動畫科-生物A版) 的學習。		●		●	●	●	●	
藝術領域	音樂	【總綱之教學目標】 一、表現：善用多元媒介與形式從事藝術與生活的創作和展現，傳達思想與情感。 二、鑑賞：參與審美活動，透過感受與理解進行思維判斷，體認藝術的價值。 三、實踐：培養主動參與藝術的興趣和習慣，欣賞人生，增進美善生活。	1.引導學生學習正確演唱(奏)並使用多媒體素材輔助。		●		○	●		●	●
			2.引導學生學習音樂語彙，以培養感知音樂作品的能力。		○			●		●	●
			3.引導學生聆聽各地作品，了解音樂不同的風格，理解各種文化的差異，以增進審美感受能力。	○	○	○		●		●	●
			4.培養學生參與音樂活動的興趣，養成音樂生活的習慣，豐富音樂藝術生活。	●	●	●	○	●	○	○	●
			5.培養學生運用科技融入音樂創作的能力，並實際運用。	●	●	●	●	●	●	●	●
	美術	【總綱之教學目標】 一、表現：善用多元媒介與形式從事藝術與生活的創作和展現，傳達思想與情感。 二、鑑賞：參與審美活動，透過感受與理解進行思維判斷，體認藝術的價值。 三、實踐：培養主動參與藝術的興趣和習慣，欣賞人生，增進美善生活。	1.鼓勵學生參與藝術展出活動。		○			●	●	●	●
			2.啟發多元體驗藝術文化生活。	●	●	●	●	●		●	
			3.引導學生團隊合作創作集體藝術。	●	●		●		●		●
			4.以有趣的練習完成實用藝術之美。	●	●			●		●	●
			5.鼓勵學生多多應用美學落實生活中。			●	●	●	●	●	●
			6.鼓勵發展藝術鑑賞，豐富生命。	●	●			●	●	●	●
	藝術生活	【總綱之教學目標】 一、表現：善用多元媒介與形式從事藝術與生活的創作和展現，傳達思想與情感。 二、鑑賞：參與審美活動，透過感受與理解進行思維判斷，體認藝術的價值。 三、實踐：培養主動參與藝術的興趣和習慣，欣賞人生，增進美善生活。	1.引導學生適當使用多元媒材或各種藝術型態進行表達創作。	●	○		○	●	○		●
			2.引導學生充實藝術相關知能，以增進審美感受之能力，涵養美感經驗。		●	○		○	●		●
			3.啟發學生參與任何藝術形式展演活動的興趣，以落實藝術生活。	○	●		●		○	○	●
			4.引導學生應用藝術生活所學之概念或方法，運用於專業科目，如:整體造型設計與實務、多媒材創作實務、飾品設計與實務的學習。	○	●	○	●		●	○	●
			5.以學生經驗為中心，結合表現與鑑賞，以傳達情感表述的展演，引導學生適性發展並具備理解、批判、同理或高層次內涵的「議題探究」能力。	●	○		○	●	●	●	○
綜合活動領域	生涯規劃	【總綱之教學目標】 一、促進自我與生涯發展：探索自我觀、人觀與生命意義，建立適當的人生觀與人生信念，從而發展自我潛能與自我價值，增進自主學習與強化自我管理，規劃個人生涯與促進適性發展，進而尊重自己與他人生命，並珍惜生命的價值。 二、實踐生活經營與創新：發展友善的人際關係及良好互動的知能與態度，培養團體合作與服務領導的素養，並能運用、開發與管理各項資源，省思生活與美學議題，豐富生活美感體驗，進而實踐生活經營與創新。 三、落實社會與環境關懷：辨識社會與自然環境中的各種情境、挑戰與危機，發展解決問題的思辨、創新與實踐能力，以尊重多元文化並促進人類社會福祉，促進環境的永續發展，落實社會與環境的和諧關懷。	1.引導自我探索及結合同儕回饋，增加學生自我認識，並瞭解性別相關的生涯議題。			○	○	●	●	○	
			2.引導學生發展符合個人特質的自我管理方式，使學生善用科技與資訊，進行生活實踐。		○			●		●	
			3.引導學生思考人在生涯、生命中所扮演的角色與影響，並啟發學生對性別相關權益問題的探究動機。			●	●	○		●	
			4.. 引導學生探討生涯中可能遭遇的危機事件，並透過腦力激盪，使學生具備創新及解決問題的能力。	○	●	○	●	●	○	●	○
			5.引導並協助學生進行生涯實踐並提升生活美學，進而改善生活品質，從事有利環境的個體行為。	●	○	○		●		●	●
			6.透過案例討論，以增進及引導學生倫理思辨的能力，由此了解個體性及其價值，進而學習尊重彼此的生命價值，以改善人類各種歧視與不平等。			●	●			●	●
			7.引導學生應用生涯規劃所學之概念或方法，運用於專業科目，如:人際關係與溝通、社區健康營造實務的學習。	●	○	○	●	○	●	●	○
			8.課程設計結合時事，引導啟發學生關懷及反思人權議題，並認識各種不同文化之差異，涵養多元文化之視野及胸襟。	○	●	●	●	○	●	○	○
科技領域	生活科技	【總綱之教學目標】 一、習得科技的基本知識與技能。 二、培養正確的科技觀念、態度及工作習慣。 三、善用科技知能以進行創造、批判、邏輯、運算等思考。 四、整合理論與實務以解決問題和滿足需求。 五、理解科技產業與職業及其未來發展趨勢。 六、發展科技研發與創作的興趣，建立從事相關職業之志向。	1.深化團體、社群與服務活動，統整各科學習，以引導學生自我體驗、省思及實踐社群服務的能力。			●	○	●	○	●	
			2.提升學生自我學習、邏輯思考、價值澄清及問題解決的能力，以科技發揮個 人生活的潛能。		●	○	○	●		●	
			3.引導學生如何運用生活科技擴展自我生活經驗，持續發展學生興趣與專長，以提升個人生活及休閒能力，並促進學生適性發展。	○	●		○	○			●

		七、了解科技及其對個人、社會、環境與文化的互動與影響。	4.增強學生自我肯定、自我反思、自治自律、領導、溝通及協調的能力， 以培養修己善群的品格。		○	○		●		○	
			5.強化學生服務他人、關懷社會的學習，從中反思服務意義，以體現社會正義的熱忱及知能。			●	●	○		○	
			6.鼓勵學生多關懷自己與他人、保護與改善自然環境，即涵養學生關愛自己、社會及自然環境的情懷。	○	○	●			●	○	
			7.引導學生應用生活科技所學之概念或方法，運用於專業科目，如:多媒體轉播實務、電競實務的學習。	○	●				●	○	○
	資訊科技	【總綱之教學目標】 一、習得科技的基本知識與技能。 二、培養正確的科技觀念、態度及工作習慣。 三、善用科技知能以進行創造、批判、邏輯、運算等思考。 四、整合理論與實務以解決問題和滿足需求。 五、理解科技產業與職業及其未來發展趨勢。 六、發展科技研發與創作的興趣，建立從事相關職業之志向。 七、了解科技及其對個人、社會、環境與文化的互動與影響。	1.引導學生如何深化團體、社群與服務活動，統整各科學習，以提升學生自我體驗、省思及實踐的能力。			○	●		●	○	
			2.引導學生增進自主學習、邏輯思考、價值澄清及問題解決的能力，以發揮個 人生活潛能。		○	○	●	●		○	
			3.引導學生如何擴展生活經驗，持續發展學生興趣與專長，以提升個人生活及休閒能力，更能促進學生適性發展。	●	○	●	●	○	○		
			4.增強學生自我肯定、自我反思、自治自律、領導、溝通及協調的能力， 以培養修己善群的品格。				●	●	●	○	○
			5.引導學生服務他人、關懷社會的學習，從中反思服務之意義，以體現社會正義的熱忱及知能。	○		●	○	●	○	●	
			6.鼓勵學生關懷自己與他人、保護與改善自然環境的實踐，以涵養學生關愛自己、社會及自然環境的情懷。	○	●	●				●	○
			7.引導學生應用資訊科技所學之概念或方法，運用於專業科目，如:多媒體傳播實務、電競實務的學習。		●					○	●
健康與體育領域	健康與護理	【總綱之教學目標】 一、培養學生具備健康生活與體育運動的知識、態度與技能，增進健康與體育的素養。 二、養成學生規律運動與健康生活的習慣。 三、培養學生健康與體育問題解決及規劃執行的能力。 四、培養學生獨立生活的自我照護的能力。 五、培養學生思辨與善用健康生活與體育運動的相關資訊、產品和服務的素養。 六、建構學生運動與健康的美學欣賞能力及職涯準備所需之素養，豐富休閒生活品質與全人健康。 七、培養學生關懷生活、社會與環境的道德意識和公民責任感，營造健康與運動社區。 八、培養學生良好人際關係與團隊合作精神。 九、發展學生健康與體育相關之文化素養與國際觀。	1.培養學生認識促進健康生活型態:(1)認識健康生活型態的重要，並積極努力養成。(2)具備健康自我管理的能力。(3)了解並學習預防慢性病和傳染病的方法。(4)培養準備老化的健康態度。	●	○	●	●		●	●	○
			2.引導學生認識促進安全生活:(1)培養願意主動救人的心態與學習急救的原則和技能。(2)學會事故傷害處理原則與技能。	●		●	○		○	●	
			3.培養學生具備健康消費概念:(1)提升消費者自我覺察與資訊辨識的能力。(2)應用正確的健康消費概念於日常生活中。		○				○	●	●
			4.引導學生具備無菸及無物質濫用的生活:(1)了解成癮藥物在醫療上的正確使用，以及物質濫用對個人、家庭與社會所造成的危害。(2)具備解決問題及拒絕技巧，以避免濫用成癮物質。	●	○	●	●		●	●	○
			5.引導學生心理健康之認識:(1)了解並提升自尊與心理健康。(2)具備維護心理健康的生活技能。(3)認識精神疾病，破除對精神疾病患者與家屬的烙印化態度。	●		●			●	●	○
			6.引導學生具備正確性健康之概念:(1)養成健康的性觀念。(2)培養尊重不同性取向的態度。(3)具備健康兩性交往所需的生活技能。(4)具備促進性健康所需的知識、態度和行為。	●	○	●				●	○
			7.引導學生應用健康與護理所需之概念與方法，運用於日常生活中。	●	○	●			○	●	
	體育	【總綱之教學目標】 一、培養具備健康生活與體育運動的知識、態度與技能，增進健康與體育的素養。 二、養成規律運動與健康生活的習慣。 三、培養健康與體育問題解決及規劃執行的能力。 四、培養獨立生活的自我照護能力。	1.利用運動規則書、雜誌或時事的賽事規則介紹，引導學生自動學習及欣賞運動賽事的能力。			●	○	●		○	●
			2.啟發學生正確的健康體育觀，有效提升自身的體適能，建立正常生活作息與規律運動的習慣。	●	○			●			○
			3.引導學生評估自身的運動能力，正確使用運動器材，維護自身與他人的安全，避免運動傷害的發生。	●				●		●	
			4.引導學生理解性別傾向與性別認同的尊重與接納，增強學生人際互動互助的能力。	●	○	●	○	○	○		
			5.藉由教材的多元變化，引導學生用正確的動作技能進行演練，增強基本動作的能力，以因應不同運動情境，發展多元運動能力。	○	○		●	●	○		
			6.引導學生遵守運動規範，展現良好道德情操，提升溝通協調的人際互動技巧。			○	●		●	●	○
			7.引導學生應用體育所學之概念或方法，運用於專業科目，如:多媒體傳播實務、電競實務的學習。		●		●	●		○	
全民國防教育	全民國防教育	【總綱之教學目標】 一、 建構全民國防意識與知能，主動關懷社會與國家安全。 二、 認識國際情勢與國家處境，增進對國家安全議題之認知。 三、 了解全民防衛之意義，養成防衛動員與災害防救之意識與行動力。 四、 建立國家認同與自信心，培養參與國防事務與促進國家永續發展的心志。	1.從全民國防導論，引導學生建立國家認同與自信心，培養參與國防事務及促進國家永續發展的心志。			●	○	○	●	●	
			2.從國際情勢與國家安全角度，引導學生認識國際情勢與國家處境，增進對國家安全議題之認知。			●	●	○		●	○
			3.透過我國國防與現況發展，引導學生認識我國國防科技研發成果及軍民通用展現實況，並探討未來可能發展。		○	●	○			●	○
			4.透過防衛動員與災害防救，引導學生了解全民防衛之意義，養成動員及災害防救之意識與行動力。	○		●	●	○	●		
			5.從戰爭啟示與全民國防概念，引導學生建構全民國防意識與知能，主動關懷社會與國家安全。			●	●	●	●	●	

備註：學生圖像欄位，請填入學生圖像文字，各欄請以打點表示科目教學重點與學生圖像之對應，「●」代表高度對應，「○」代表低度對應。

二、群科教育目標與專業能力

表5-2 群科教育目標、科專業能力與學生圖像對應表

群別	科別	產業人力需求或職場進路	科教育目標	科專業能力	學生圖像							
					健康力	創造力	關懷力	溝通力	自學力	合作力	思辨力	品味力
家政群	美容科	1.美髮造型設計師 2.美容保養諮詢師 3.彩妝造型師/新娘秘書 4.Spa美體師 5.專櫃行銷指導員 6.長照福祉美容專業人員	1.培養美髮設計之專業人才。 2.培養美容保養之專業人才。 3.培養時尚造型之專業人才。 4.培養美膚美體之專業人才。 5.培養行銷管理之專業人才。 6.培養長照福祉美容及自我精進專業人才。 7.培養正確職場認知及社會服務與終身學習之人才 。	具備美髮設計之專業能力。	●	●		●	●	○	○	●
				具備美容保養之專業能力。	●	○		●	●	○	○	○
				具備時尚造型之專業能力。	●	●		●	●	○	○	●
				具備美膚美體之專業能力。	●	○	○	●	●	○	○	○
				具備行銷管理之專業能力。	●	●	○	●		○	●	○
				具備長照福祉美容及自我精進專業能力。	●	○	○	●	○		○	○
				具備正確職場認知及社會服務與終身學習之能力。	●	○	●	●			○	
家政群	照顧服務科	1.照顧服務人員 2.醫療保健助理專業人員 3.預防延緩失能照護協助員/指導員 4.銀髮膳食製備人員	1.培養醫療保健人才。 2.培養同理與關懷之人本觀念人才。 3.培養照顧服務人才。 4.培養健康促進人才。 5.培養活動設計人才。 6.培養終身學習與自我發展之人才 。 7.培養正確之倫理與職業道德觀念價值觀之人才。	具備基礎照護及醫療保健知能。	●	○	○	●	●	○	●	○
				具備溝通能力、關懷能力、創意與執行能力。	●	●	●	●	○	●	○	●
				具備專業照顧與實務能力。	●	○	●	●	●	●	○	○
				具備個案安全與照顧能力。	●	○	●	●	○	●	●	○
				具備資源連結與應用能力。	○	○	○	●	●	●	●	○
				具備問題解決與應變能力。	○	●	○	●	●	●	●	○
				具備恪守專業倫理與法規、終身學習的能力。	○	○	●	○	●	●	●	○
藝術群	多媒體動畫科	培養電競與多媒體相關產業專業人才 1.電競與數位領域：遊戲與一般動畫、遊戲程式設計師、遊戲角色設計、遊戲美術設計。 2.平面領域： 視覺藝術創作人員、印刷前製工作人員、攝影技術工作人員。 3.影音領域： 影音特效技術人員、數位音樂編曲、數位音樂DJ。 4.企劃與行銷領域：多媒體企劃人員、多媒體行銷人員、平面企劃人員、平面行銷人員。 5.學習領域：教學設計人員、媒體設計人員、多媒體師資。	1.培養數位多媒體之專業人才。 2.培養平面設計藝術專業人才。 3.培養攝錄影等專業人才。 4.培養企劃與行銷專業人才。 5.培養電競相關產業之專業人才。 6.培養正確職場道德與人文素養。	具備平面創作之專業能力。		●		○	●	○	●	●
				具備攝錄影創作之專業能力。		●	○	●	●	●	●	●
				具備多媒體創作之專業能力。		●	○	●	●	●	●	●
				具備企劃與行銷之專業能力。		●	●	●	●	●	●	●
				具備電競專業及自我學習之能力。		●		●	○	●	●	
				具備正確職場道德、人文素養及終身學習之能力。	○	●	●	●	○	●	●	●

備註：

1.各科教育目標、科專業能力：請參照群科課程綱要之規範敘寫。

2.學生圖像欄位，請填入學生圖像文字，各欄請以打點表示科專業能力與學生圖像之對應，「●」代表高度對應，「○」代表低度對應。

三、群科課程規劃

(一) 美容科(504)

科專業能力：

1. 具備美髮設計之專業能力。
2. 具備美容保養之專業能力。
3. 具備時尚造型之專業能力。
4. 具備美膚美體之專業能力。
5. 具備行銷管理之專業能力。
6. 具備長照福祉美容及自我精進專業能力。
7. 具備正確職場認知及社會服務與終身學習之能力。

表5-3-1家政群美容科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

課程類別		領域/科目	科專業能力對應檢核							備註
名稱		名稱	1	2	3	4	5	6	7	
部定必修	專業科目	家政概論	●	●	●	●	●	●	●	
		色彩概論	●	○	●	○	○	○	●	
		家政職業衛生與安全	●	●	●	○	○	○		
		家庭教育	●	●	●	●	●	●	●	
		家政職業倫理	●	●	●	●	●	○	●	
		行銷與服務	●	●	●	●	●	○	○	
		家政美學	○		●		●	●	○	
	實習科目	多媒材創作實務			●	○	○	●	○	
		飾品設計與實務	●		●			○		
		美容美體實務		●		●	●	●	●	
		美髮造型實務	●		●		●	○	●	
		舞台表演實務	●		●		●		○	
		整體造型設計與實務	●	○	●	○	○	●	●	
校訂必修	專業科目	美髮	●		●		●	○	●	
		美容衛生		●		●	●	●	●	
		美容概論	○	●	●	●	●	●	●	
	實習科目	專題實作	●	●	●	●	●	○	○	
		彩妝設計		●	●		●	●	●	
		彩繪設計			●		●		●	
		美膚實務		●	○	●	●	○	●	
		美顏實務		●	●	●	●	●	●	
校訂選修	專業科目	美容專業日文	●	●	●	●	●	○	○	
		化粧品學		●	●	●	●	●	●	
	實習科目	時尚快剪實務	●		●		●	●	●	
		教具教案設計					●	●	●	
		長照福祉美容應用	○	●	○	○	●	●	●	
		銀髮創意實務	●	●	●		●	●	●	
		美體按摩與保健		●		●	●	●	●	
		多媒體科技實務	○	○	○	○	●	○	●	
		流行設計實務	●		●		●	○	●	
		美容造型素描	○	●	●		●	○	●	
		時尚設計實務	●	○	●	○	●	○	●	
		輔助方案設計與應用	●	○	○	○	○	○	○	
		銀髮美容雲端數位設計	●	●	●	○	○	○	●	

備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

備查版

（二）照顧服務科(514)

科專業能力：

1. 具備基礎照護及醫療保健知能。
2. 具備溝通能力、關懷能力、創意與執行能力。
3. 具備專業照顧與實務能力。
4. 具備個案安全與照顧能力。
5. 具備資源連結與應用能力。
6. 具備問題解決與應變能力。
7. 具備恪守專業倫理與法規、終身學習的能力。

表5-3-2家政群照顧服務科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

課程類別		領域/科目	科專業能力對應檢核							備註
名稱		名稱	1	2	3	4	5	6	7	
部定必修	專業科目	家政概論	○	●	○	○	○	○	○	
		色彩概論	○	●	○	○	○	○	○	
		家政職業衛生與安全	●	○	○	○	○	●	●	
		家庭教育	○	○	○	●	○	●	●	
		家政職業倫理	○	●	○	○	○	○	●	
		行銷與服務	○	●	○	○	●	●	○	
		家政美學	○	●	○	○	○	○	○	
	實習科目	多媒材創作實務	○	●	○	○	○	○	○	
		飾品設計與實務	○	●	○	○	○	○	○	
		嬰幼兒發展照護實務	●	●	●	●	○	●	●	
		膳食與營養實務	●	○	●	●	○	○	○	
		幼兒教保活動設計與實務	●	●	●	●	○	○	○	
		家庭生活管理實務	○	○	○	○	●	●	○	
校訂必修	專業科目	長期照顧概論	○	●	●	○	●	●	●	
		基本照顧概論	●	●	●	●	○	●	●	
	實習科目	身體檢查與評估	●	●	●	●	○	●	○	
		居家照顧實務	●	●	●	●	●	●	●	
		專題實作	●	●	○	○	○	○	○	
		基本照顧技術	●	●	●	●	○	●	○	
		社區照顧實務	●	●	●	●	●	●	●	
		機構照顧實務	●	●	●	●	●	●	●	
校訂選修	專業科目	人體結構與功能概論	●		●	○		○	○	
		人類發展概論	○	●	●	○	○	●	●	
		人際關係與溝通	○	●	●	○	●	●	●	
		長期照顧法規概論	●	○	○	○	○	○	○	
	實習科目	健康促進實務	○	●	●	●	●	●	○	
		教具教案設計	●	●	○	○	○	●	○	
		多媒體科技實務			○				○	
		長照福祉美容應用	●	○	○	○	○	○	○	
		老人營養與實務	●		●		○	●	○	
		高齡者經絡按摩與養生保健	●	●	●	●	○	●	●	
		銀髮美容雲端數位設計	○	●	○	●	○	●	○	
		設計與生活	●	●	●	●	●	○	●	
		輔具科技與健康照護	●	○	●	●	●	●	○	
		社區健康營造	●	○	●	●	○	●	●	
		輔助方案設計與應用	●	○	○	○	○	○	○	

備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

備查版

（三）多媒體動畫科(820)

科專業能力：

1. 具備平面創作之專業能力。
2. 具備攝錄影創作之專業能力。
3. 具備多媒體創作之專業能力。
4. 具備企劃與行銷之專業能力。
5. 具備電競專業及自我學習之能力。
6. 具備正確職場道德、人文素養及終身學習之能力。

表5-3-3藝術群多媒體動畫科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

課程類別		領域/科目	科專業能力對應檢核						備註
名稱		名稱	1	2	3	4	5	6	
部定必修	專業科目	藝術概論	●	○	●		○	●	
		藝術欣賞	●	○	○			●	
		藝術與科技	○	○	○		●	●	
	實習科目	展演實務	○	●	●	○		●	
		視覺藝術展演實務	●	●	○		○		
		繪畫基礎實務	●	○	○	○		●	
		素描實作	●	○	○		○	●	
		數位設計實務	●	○		●	●	○	
		版面編排實作	●	○	●	○		○	
		數位攝錄影實務		●	●	○		●	
		影音後製實作		●	●	○	●	●	
校訂必修	專業科目	色彩原理	○	●	○		○		
		設計概論	○	●	○		●	●	
		基礎造型		●	○		●		
	實習科目	漫畫腳本設計與分鏡	○	●	●	○	○	○	
		視覺傳達設計		●	○	○	○	○	
		動畫配樂及音效設計	●		●	○	●	●	
		專題實作	●	●	○	●	●	●	
校訂選修	專業科目	影像藝術概論		○	●			●	
		創意場景概論	●	○	○			○	
	實習科目	數位插畫	○	●		○	○	○	
		多媒體轉播實務	●		●	●	●	○	
		3D電腦動畫	●	○	●		●	○	
		電競實務初階				○	●	●	
		電競實務進階				○	●	●	
		電競實務高階			○	○	●	●	
		多媒體科技實務			●	○	○	●	
		教具教案設計	○	○	●	●	○	○	
		銀髮美容雲端數位設計	●	●	●		○	○	

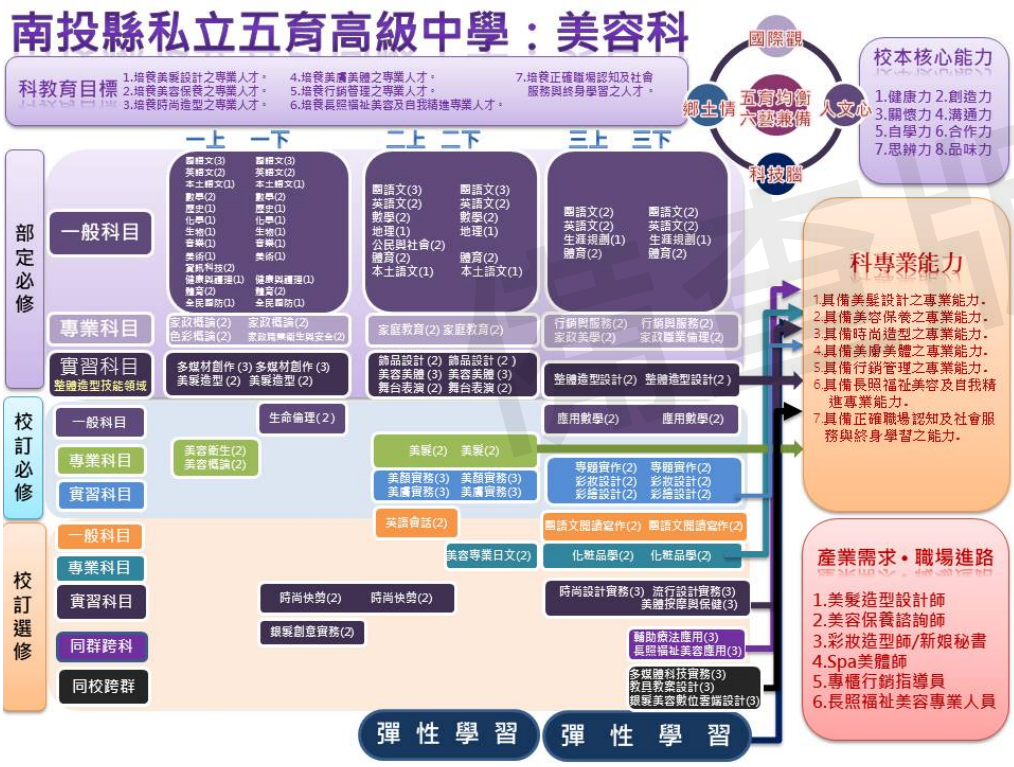
備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

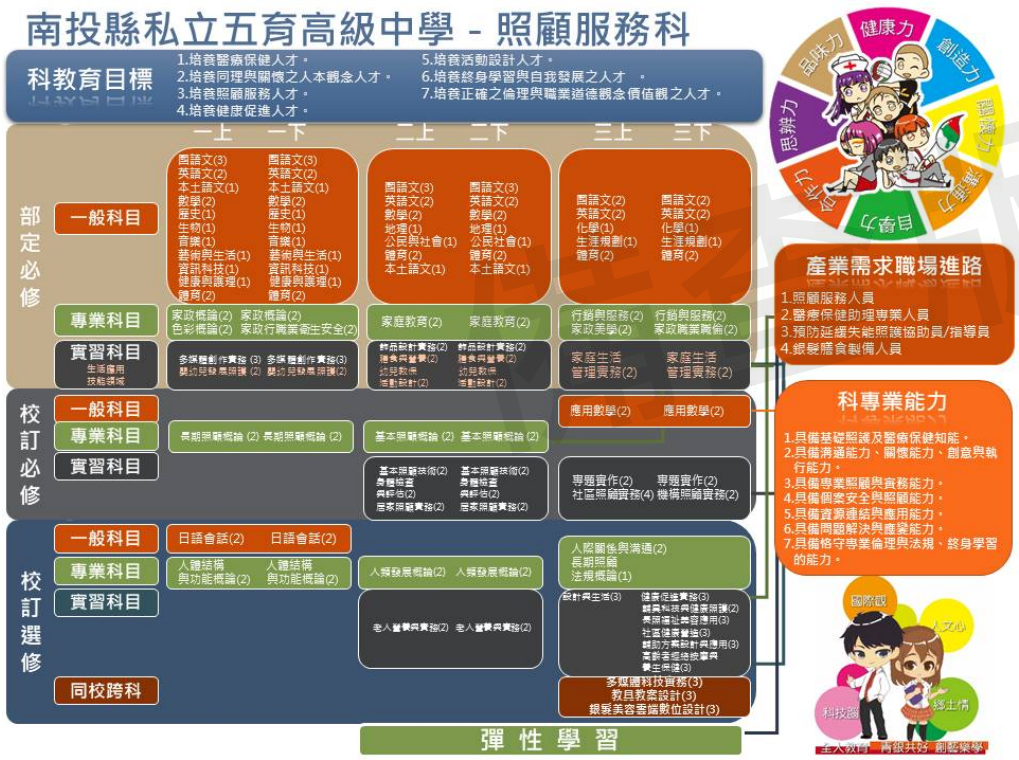
備查版

四、科課程地圖

（一）美容科(&5040)



（二）照顧服務科(&5140)



（三）多媒體動畫科(&8200)



五、議題融入

（一）美容科(&5040)

表5-5-1家政群美容科 議題融入對應表（以科為單位，1科1表）

科目	議題																		
	性別平等	人權教育	環境教育	海洋教育	品德教育	生命教育	法治教育	科技教育	資訊教育	能源教育	安全教育	防災教育	家庭教育	生涯規劃	多元文化	閱讀素養	戶外教育	國際教育	原住民族教育
校必一般 / 生命倫理	✔	✔			✔	✔							✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
校必一般 / 應用數學							✔												
校必專業 / 美髮			✔	✔						✔									
校必專業 / 美容衛生			✔	✔															
校必專業 / 美容概論			✔	✔															
校必實習 / 美膚實務	✔																		
校必實習 / 彩繪設計			✔	✔															
校必實習 / 彩妝設計			✔	✔															
校必實習 / 美顏實務			✔	✔															
校選一般 / 英語會話																✔		✔	
校選一般 / 國語文閱讀與寫作	✔				✔		✔												
校選專業 / 化粧品學			✔	✔				✔											
校選專業 / 美容專業日文																✔			
校選實習 / 美容造型素描								✔											
校選實習 / 多媒體科技實務								✔	✔										
校選實習 / 流行設計實務	✔							✔											
校選實習 / 時尚設計實務								✔							✔				
校選實習 / 銀髮創意實務			✔																
校選實習 / 教具教案設計											✔								
校選實習 / 美體按摩與保健	✔																		
校選實習 / 長照福祉美容應用															✔				
校選實習 / 時尚快剪實務											✔								
校選實習 / 銀髮美容雲端數位設計								✔	✔										
科目數統計	5	1	8	7	2	1	2	6	2	1	2	0	1	1	3	3	1	2	1

（二）照顧服務科(&5140)

表5-5-2家政群照顧服務科 議題融入對應表（以科為單位，1科1表）

科目	議題																		
	性別平等	人權教育	環境教育	海洋教育	品德教育	生命教育	法治教育	科技教育	資訊教育	能源教育	安全教育	防災教育	家庭教育	生涯規劃	多元文化	閱讀素養	戶外教育	國際教育	原住民族教育
校必專業 / 基本照顧概論	✔	✔	✔		✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔
校必專業 / 長期照顧概論	✔	✔	✔		✔	✔	✔		✔		✔		✔	✔	✔	✔		✔	✔
校必實習 / 基本照顧技術	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔				✔

科目	議題																		
	性別平等	人權教育	環境教育	海洋教育	品德教育	生命教育	法治教育	科技教育	資訊教育	能源教育	安全教育	防災教育	家庭教育	生涯規劃	多元文化	閱讀素養	戶外教育	國際教育	原住民族教育
校必實習 / 機構照顧實務	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔			✔	✔
校必實習 / 居家照顧實務	✔	✔	✔		✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔
校必實習 / 專題實作			✔		✔	✔								✔	✔	✔		✔	
校必實習 / 社區照顧實務	✔	✔	✔		✔	✔	✔				✔	✔		✔	✔		✔		✔
校必實習 / 身體檢查與評估	✔	✔				✔					✔								
校選一般 / 日語會話					✔			✔								✔		✔	
校選專業 / 人類發展概論	✔	✔				✔	✔									✔		✔	
校選專業 / 長期照顧法規概論	✔	✔			✔	✔	✔												
校選專業 / 人體結構與功能概論	✔					✔													
校選專業 / 人際關係與溝通	✔	✔			✔	✔	✔												
校選實習 / 多媒體科技實務								✔	✔										
校選實習 / 社區健康營造	✔	✔			✔	✔	✔				✔		✔		✔				✔
校選實習 / 輔助方案設計與應用	✔	✔				✔									✔				✔
校選實習 / 輔具科技與健康照護	✔	✔				✔	✔				✔	✔	✔						
校選實習 / 健康促進實務	✔	✔				✔		✔											
校選實習 / 老人營養與實務	✔	✔	✔	✔		✔													
校選實習 / 教具教案設計	✔					✔		✔	✔										
校選實習 / 長照福祉美容應用	✔	✔				✔		✔	✔										
校選實習 / 高齡者經絡按摩與養生保健	✔	✔				✔		✔											
校選實習 / 設計與生活			✔			✔		✔	✔										
校選實習 / 銀髮美容雲端數位設計	✔	✔				✔		✔	✔										
科目數統計	20	18	8	1	11	22	11	9	9	3	9	6	6	7	9	6	1	5	8

（三）多媒體動畫科(&8200)

表5-5-3藝術群多媒體動畫科 議題融入對應表（以科為單位，1科1表）

科目	議題																		
	性別平等	人權教育	環境教育	海洋教育	品德教育	生命教育	法治教育	科技教育	資訊教育	能源教育	安全教育	防災教育	家庭教育	生涯規劃	多元文化	閱讀素養	戶外教育	國際教育	原住民族教育
校必一般 / 應用數學	✔							✔	✔							✔			
校必專業 / 設計概論	✔				✔	✔		✔		✔						✔			
校必專業 / 基礎造型									✔		✔					✔			
校必專業 / 色彩原理	✔		✔	✔													✔		
校必實習 / 視覺傳達設計	✔	✔						✔	✔							✔			
校必實習 / 動畫配樂及音效設計								✔	✔						✔			✔	✔
校必實習 / 專題實作	✔				✔									✔		✔			
校必實習 / 漫畫腳本設計與分鏡							✔	✔	✔						✔	✔			
校選專業 / 創意場景概論	✔	✔	✔								✔	✔				✔			
校選專業 / 影像藝術概論	✔	✔			✔	✔										✔			
校選實習 / 多媒體科技實務	✔							✔	✔								✔	✔	
校選實習 / 多媒體轉播實務	✔				✔	✔	✔	✔	✔										
校選實習 / 電競實務初階					✔	✔	✔	✔	✔										
校選實習 / 電競實務進階					✔		✔	✔	✔					✔					
校選實習 / 3D電腦動畫	✔	✔						✔	✔									✔	
校選實習 / 數位插畫	✔	✔						✔	✔							✔	✔		
校選實習 / 教具教案設計	✔	✔						✔	✔							✔			
校選實習 / 電競實務高階					✔	✔	✔	✔	✔					✔					
校選實習 / 銀髮美容雲端數位設計	✔							✔	✔				✔		✔				✔
科目數統計	13	6	2	1	7	5	5	14	14	1	2	1	1	3	3	10	3	3	2

陸、群科課程表

一、教學科目與學分(節)數表

表 6-1-1　家政群美容科 教學科目與學分(節)數表

113學年度入學新生適用

課程類別	領域 / 科目及學分數			授課年段與學分配置						備 註
				第一學年		第二學年		第三學年		
名稱	名稱		學分	一	二	一	二	一	二	
部定必修	一般科目	語文領域	國語文	16	3	3	3	3	2	2	
			英語文	12	2	2	2	2	2	2	
			閩南語文	2	1	1					
			客語文	0	(1)	(1)					
			原住民族語文-太魯閣語	0	(1)	(1)					
			原住民族語文-卡那卡那富語	0	(1)	(1)					
			原住民族語文-布農語	0	(1)	(1)					
			原住民族語文-卑南語	0	(1)	(1)					
			原住民族語文-拉阿魯哇語	0	(1)	(1)					
			原住民族語文-邵語	0	(1)	(1)					
			原住民族語文-阿美語	0	(1)	(1)					
			原住民族語文-泰雅語	0	(1)	(1)					
			原住民族語文-排灣語	0	(1)	(1)					
			原住民族語文-雅美語	0	(1)	(1)					
			原住民族語文-鄒語	0	(1)	(1)					
			原住民族語文-撒奇萊雅語	0	(1)	(1)					
			原住民族語文-魯凱語	0	(1)	(1)					
			原住民族語文-噶瑪蘭語	0	(1)	(1)					
			原住民族語文-賽夏語	0	(1)	(1)					
			原住民族語文-賽德克語	0	(1)	(1)					
			閩東語文	0	(1)	(1)					
			臺灣手語	0	(1)	(1)					
		數學領域	數學	8	2	2	2	2			A版
		社會領域	歷史	2	1	1					
			地理	2			1	1			
			公民與社會	2				2			
		自然科學領域	化學	2	1	1					B版
			生物	2	1	1					A版
		藝術領域	音樂	2	1	1					
			美術	2	1	1					
		綜合活動領域	生涯規劃	2					1	1	
		科技領域	資訊科技	2	2						
		健康與體育領域	健康與護理	2	1	1					
			體育	12	2	2	2	2	2	2	
		全民國防教育		2	1	1					
		小計		72	19	17	10	12	7	7	**部定必修一般科目總計72學分**
	專業科目	家政概論		4	2	2					
		色彩概論		2	2						
		家政職業衛生與安全		2		2					
		家庭教育		4			2	2			
		家政職業倫理		2						2	
		行銷與服務		4					2	2	
		家政美學		2					2		
		小計		20	4	4	2	2	4	4	**部定必修專業科目總計20學分**
	實習科目	多媒材創作實務		6	3	3					
		飾品設計與實務		4			2	2			
		整體造型技能領域	美容美體實務	6			3	3			
			美髮造型實務	4	2	2					
			舞台表演實務	4			2	2			
			整體造型設計與實務	4					2	2	
		小計		28	5	5	7	7	2	2	**部定必修實習科目總計28學分**
專業及實習科目合計				48	9	9	9	9	6	6	
部定必修合計				120	28	26	19	21	13	13	**部定必修總計120學分**

備查版

表 6-1-1　家政群美容科 教學科目與學分(節)數表(續)

113學年度入學新生適用

課程類別				領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備 註
						第一學年		第二學年		第三學年		
名稱		學分		名稱	學分	一	二	一	二	一	二	
校訂科目	校訂必修	一般科目	6學分 3.24%	生命倫理	2		2					
				應用數學	4					2	2	
				小計	**6**		**2**			**2**	**2**	**校訂必修一般科目總計6學分**
		專業科目	8學分 4.32%	美容概論	2	2						
				美容衛生	2	2						
				美髮	4			2	2			
				小計	**8**	**4**		**2**	**2**			**校訂必修專業科目總計8學分**
		實習科目	24學分 12.97%	美膚實務	6			3	3			
				美顏實務	6			3	3			
				專題實作	4					2	2	實習分組
				彩妝設計	4					2	2	
				彩繪設計	4					2	2	
				小計	**24**			**6**	**6**	**6**	**6**	**校訂必修實習科目總計24學分**
		校訂必修學分數合計			**38**	**4**	**2**	**8**	**8**	**8**	**8**	**校訂必修總計38學分**
	校訂選修	一般科目		英語會話	2			2				
				國語文閱讀與寫作	4					2	2	
				最低應選修學分數小計	**6**							
		專業科目		化粧品學	4					2	2	
				美容專業日文	2				2			
				最低應選修學分數小計	**6**							
		實習科目		美容造型素描	2			2				
				時尚快剪實務	2		2					
				時尚設計實務	3					3		
				銀髮創意實務	2		2					
				多媒體科技實務	3					3		同校跨群 AA3選1 本科目開設科別:多媒體動畫科
				教具教案設計	3					3		同校跨群 AA3選1 本科目開設科別:照顧服務科
				銀髮美容雲端數位設計	3					3		同校跨群 AA3選1 本科目開設科別:美容科
				流行設計實務	3						3	同科單班 AB2選1
				美體按摩與保健	3						3	同科單班 AB2選1
				長照福祉美容應用	3						3	同群跨科 AE2選1
				輔助方案設計與應用	3						3	同群跨科 AE2選1 本科目開設科別:照顧服務科
				最低應選修學分數小計	**18**							
		校訂選修學分數合計			**30**		**4**	**4**	**2**	**10**	**10**	**多元選修開設9學分**
必選修學分數總計					**188**	**32**	**32**	**31**	**31**	**31**	**31**	
每週團體活動時間(節數)					**18**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	
每週彈性學習時間(節數)					**4**			**1**	**1**	**1**	**1**	
每週總上課時間(節數)					**210**	**35**	**35**	**35**	**35**	**35**	**35**	

備查版

表 6-1-2　家政群照顧服務科 教學科目與學分(節)數表

113學年度入學新生適用

課程類別		領域 / 科目及學分數			授課年段與學分配置						備 註
					第一學年		第二學年		第三學年		
名稱		名稱		學分	一	二	一	二	一	二	
部定必修	一般科目	語文領域	國語文	16	3	3	3	3	2	2	
			英語文	12	2	2	2	2	2	2	
			閩南語文	2	1	1					
			客語文	0	(1)	(1)					
			原住民族語文-太魯閣語	0	(1)	(1)					
			原住民族語文-卡那卡那富語	0	(1)	(1)					
			原住民族語文-布農語	0	(1)	(1)					
			原住民族語文-卑南語	0	(1)	(1)					
			原住民族語文-拉阿魯哇語	0	(1)	(1)					
			原住民族語文-邵語	0	(1)	(1)					
			原住民族語文-阿美語	0	(1)	(1)					
			原住民族語文-泰雅語	0	(1)	(1)					
			原住民族語文-排灣語	0	(1)	(1)					
			原住民族語文-雅美語	0	(1)	(1)					
			原住民族語文-鄒語	0	(1)	(1)					
			原住民族語文-撒奇萊雅語	0	(1)	(1)					
			原住民族語文-魯凱語	0	(1)	(1)					
			原住民族語文-噶瑪蘭語	0	(1)	(1)					
			原住民族語文-賽夏語	0	(1)	(1)					
			原住民族語文-賽德克語	0	(1)	(1)					
			閩東語文	0	(1)	(1)					
			臺灣手語	0	(1)	(1)					
		數學領域	數學	8	2	2	2	2			A版
		社會領域	歷史	2	1	1					
			地理	2			1	1			
			公民與社會	2			1	1			
		自然科學領域	化學	2					1	1	B版
			生物	2	1	1					A版
		藝術領域	音樂	2	1	1					
			藝術生活	2	1	1					
		綜合活動領域	生涯規劃	2					1	1	
		科技領域	資訊科技	2	1	1					
		健康與體育領域	健康與護理	2	1	1					
			體育	12	2	2	2	2	2	2	
		全民國防教育		2	1	1					
		小計		**72**	**17**	**17**	**11**	**11**	**8**	**8**	**部定必修一般科目總計72學分**
	專業科目	家政概論		4	2	2					
		色彩概論		2	2						
		家政職業衛生與安全		2		2					
		家庭教育		4			2	2			
		家政職業倫理		2						2	
		行銷與服務		4					2	2	
		家政美學		2					2		
		小計		**20**	**4**	**4**	**2**	**2**	**4**	**4**	**部定必修專業科目總計20學分**
	實習科目	多媒材創作實務		6	3	3					
		飾品設計與實務		4			2	2			
		生活應用技能領域	嬰幼兒發展照護實務	4	2	2					
			膳食與營養實務	4			2	2			
			幼兒教保活動設計與實務	4			2	2			
			家庭生活管理實務	4					2	2	
		小計		**26**	**5**	**5**	**6**	**6**	**2**	**2**	**部定必修實習科目總計26學分**
專業及實習科目合計				**46**	**9**	**9**	**8**	**8**	**6**	**6**	
部定必修合計				**118**	**26**	**26**	**19**	**19**	**14**	**14**	**部定必修總計118學分**

備查版

表 6-1-2　家政群照顧服務科 教學科目與學分(節)數表(續)

113學年度入學新生適用

課程類別				領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備 註
						第一學年		第二學年		第三學年		
名稱		學分		名稱	學分	一	二	一	二	一	二	
校訂科目	校訂必修	一般科目	4學分 2.11%	應用數學	4					2	2	
				小計	**4**					**2**	**2**	**校訂必修一般科目總計4學分**
		專業科目	8學分 4.21%	長期照顧概論	4	2	2					
				基本照顧概論	4			2	2			
				小計	**8**	**2**	**2**	**2**	**2**			**校訂必修專業科目總計8學分**
		實習科目	22學分 11.58%	身體檢查與評估	4			2	2			
				居家照顧實務	4			2	2			實習分組
				社區照顧實務	4					4		實習分組
				基本照顧技術	4			2	2			
				專題實作	4					2	2	實習分組
				機構照顧實務	2						2	
				小計	**22**			**6**	**6**	**6**	**4**	**校訂必修實習科目總計22學分**
		校訂必修學分數合計			**34**	**2**	**2**	**8**	**8**	**8**	**6**	**校訂必修總計34學分**
	校訂選修	一般科目		日語會話	4	2	2					
				最低應選修學分數小計	**4**							
		專業科目		人際關係與溝通	2					2		
				人類發展概論	4			2	2			
				人體結構與功能概論	4	2	2					
				長期照顧法規概論	1					1		
				最低應選修學分數小計	**11**							
		實習科目		老人營養與實務	4			2	2			
				健康促進實務	3						3	
				設計與生活	3					3		
				輔具科技與健康照護	2						2	
				多媒體科技實務	3					3		同校跨群 AA3選1 本科目開設科別:多媒體動畫科
				教具教案設計	3					3		同校跨群 AA3選1 本科目開設科別:照顧服務科
				銀髮美容雲端數位設計	3					3		同校跨群 AA3選1 本科目開設科別:照顧服務科
				長照福祉美容應用	3						3	同群跨科 AE2選1
				輔助方案設計與應用	3						3	同群跨科 AE2選1 本科目開設科別:照顧服務科
				社區健康營造	3						3	同科單班 AF2選1
				高齡者經絡按摩與養生保健	3						3	同科單班 AF2選1
				最低應選修學分數小計	**21**							
		校訂選修學分數合計			**36**	**4**	**4**	**4**	**4**	**9**	**11**	**多元選修開設9學分**
必選修學分數總計					**188**	**32**	**32**	**31**	**31**	**31**	**31**	
每週團體活動時間(節數)					**18**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	
每週彈性學習時間(節數)					**4**			**1**	**1**	**1**	**1**	
每週總上課時間(節數)					**210**	**35**	**35**	**35**	**35**	**35**	**35**	

備查版

表 6-1-3　藝術群多媒體動畫科 教學科目與學分(節)數表

113學年度入學新生適用

課程類別		領域 / 科目及學分數			授課年段與學分配置						備 註
					第一學年		第二學年		第三學年		
名稱		名稱		學分	一	二	一	二	一	二	
部定必修	一般科目	語文領域	國語文	16	3	3	3	3	2	2	
			英語文	12	2	2	2	2	2	2	
			閩南語文	2	1	1					
			客語文	0	(1)	(1)					
			原住民族語文-太魯閣語	0	(1)	(1)					
			原住民族語文-卡那卡那富語	0	(1)	(1)					
			原住民族語文-布農語	0	(1)	(1)					
			原住民族語文-卑南語	0	(1)	(1)					
			原住民族語文-拉阿魯哇語	0	(1)	(1)					
			原住民族語文-邵語	0	(1)	(1)					
			原住民族語文-阿美語	0	(1)	(1)					
			原住民族語文-泰雅語	0	(1)	(1)					
			原住民族語文-排灣語	0	(1)	(1)					
			原住民族語文-雅美語	0	(1)	(1)					
			原住民族語文-鄒語	0	(1)	(1)					
			原住民族語文-撒奇萊雅語	0	(1)	(1)					
			原住民族語文-魯凱語	0	(1)	(1)					
			原住民族語文-噶瑪蘭語	0	(1)	(1)					
			原住民族語文-賽夏語	0	(1)	(1)					
			原住民族語文-賽德克語	0	(1)	(1)					
			閩東語文	0	(1)	(1)					
			臺灣手語	0	(1)	(1)					
		數學領域	數學	8	2	2	2	2			A版
		社會領域	歷史	2	1	1					
			地理	2	1	1					
			公民與社會	2			1	1			
		自然科學領域	物理	2			1	1			A版
			生物	2					1	1	A版
		藝術領域	音樂	2	1	1					
			藝術生活	2	1	1					
		綜合活動領域	生涯規劃	2					1	1	
		科技領域	資訊科技	2					1	1	
		健康與體育領域	健康與護理	2	1	1					
			體育	12	2	2	2	2	2	2	
		全民國防教育		2	1	1					
		小計		72	16	16	11	11	9	9	**部定必修一般科目總計72學分**
	專業科目	藝術概論		4	2	2					
		藝術欣賞		4			2	2			
		藝術與科技		4			2	2			
		小計		12	2	2	4	4	0	0	**部定必修專業科目總計12學分**
	實習科目	展演實務		6	3	3					
		視覺藝術展演實務		12			3	3	3	3	
		視覺表現技能領域	繪畫基礎實務	4	2	2					
			素描實作	4			2	2			
			數位設計實務	4	2	2					
			版面編排實作	4			2	2			
		數位影音技能領域	數位攝錄影實務	4			2	2			
			影音後製實作	4			2	2			
		小計		42	7	7	11	11	3	3	**部定必修實習科目總計42學分**
專業及實習科目合計				54	9	9	15	15	3	3	
部定必修合計				126	25	25	26	26	12	12	**部定必修總計126學分**

備查版

表 6-1-3　藝術群多媒體動畫科 教學科目與學分(節)數表(續)

113學年度入學新生適用

課程類別			領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備 註
					第一學年		第二學年		第三學年		
名稱	學分		名稱	學分	一	二	一	二	一	二	
校訂科目	校訂必修	一般科目 4學分 2.14%	應用數學	4					2	2	
			小計	**4**					**2**	**2**	**校訂必修一般科目總計4學分**
		專業科目 8學分 4.28%	色彩原理	2	2						
			基礎造型	2		2					
			設計概論	4			2	2			
			小計	**8**	**2**	**2**	**2**	**2**			**校訂必修專業科目總計8學分**
		實習科目 18學分 9.63%	動畫配樂及音效設計	4					2	2	
			專題實作	6					3	3	實習分組
			視覺傳達設計	4					2	2	
			漫畫腳本設計與分鏡	4	2	2					實習分組
			小計	**18**	**2**	**2**			**7**	**7**	**校訂必修實習科目總計18學分**
	校訂必修學分數合計			**30**	**4**	**4**	**2**	**2**	**9**	**9**	**校訂必修總計30學分**
	校訂選修	專業科目	創意場景概論	4					2	2	
			影像藝術概論	4					2	2	
			最低應選修學分數小計	**8**							
		實習科目	多媒體轉播實務	3						3	
			電競實務初階	6	3	3					
			多媒體科技實務	3					3		同校跨群 AA3選1 本科目開設科別:多媒體動畫科
			教具教案設計	3					3		同校跨群 AA3選1 本科目開設科別:照顧服務科
			銀髮美容雲端數位設計	3					3		同校跨群 AA3選1 本科目開設科別:多媒體動畫科
			電競實務進階	6			3	3			同科單班 AC2選1
			數位插畫	6			3	3			同科單班 AC2選1
			3D電腦動畫	6					3	3	同科單班 AD2選1
			電競實務高階	6					3	3	同科單班 AD2選1
			最低應選修學分數小計	**24**							
	校訂選修學分數合計			**32**	**3**	**3**	**3**	**3**	**10**	**10**	**多元選修開設15學分**
必選修學分數總計				**188**	**32**	**32**	**31**	**31**	**31**	**31**	
每週團體活動時間(節數)				**18**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	
每週彈性學習時間(節數)				**4**			**1**	**1**	**1**	**1**	
每週總上課時間(節數)				**210**	**35**	**35**	**35**	**35**	**35**	**35**	

審查版

二、課程架構表

表 6-2-1　家政群美容科 課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)

113學年度入學新生適用

項目				相關規定	學校規劃情形		說明
					學分數	百分比(%)	
一般科目	部定			68-78 學分	72	38 %	
	校訂	必修		各校課程發展組織自訂	6	3 %	
		選修			6	3 %	不含跨屬性
	合　　計 (A)				84	44 %	
專業及實習科目	部定	專業科目		學分(依總綱規定)	20	11 %	
		實習科目		學分(依總綱規定)	28	15 %	
		專業及實習科目合計		60 學分為限	48	26 %	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	8	4 %	
			選修		6	3 %	不含跨屬性
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	24	13 %	
			選修		18	10 %	不含跨屬性
	校訂多元選修跨專業及實習科目/屬性學分數合計			各校課程發展組織自訂	0	0%	系統統計
	合　　計(B)			至少 80 學分	104	55 %	
	實習科目學分數			至少 45 學分	70	33 %	不含跨屬性
部定及校訂必修學分數合計				至多160學分	158	84 %	
校訂多元選修跨一般、專業及實習科目屬性學分數合計(C)				各校課程發展組織自訂	0	0 %	
應修習總學分數				180 - 192 學分		188 學分	(A)+(B)+(C)
六學期團體活動時間(節數)合計				12 - 18 節		18 節	
六學期彈性教學時間(節數)合計				4 - 12 節		4 節	
上課總節數				210 節		210 節	
畢業條件	1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 113-138 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格，含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。						
備註： 1、百分比計算以「 應修習總學分 」為分母。 2、上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。 3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。							

表 6-2-2　家政群照顧服務科 課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)

113學年度入學新生適用

項目				相關規定	學校規劃情形		說明
					學分數	百分比(%)	
一般科目	部定			68-78 學分	72	38 %	
	校訂	必修		各校課程發展組織自訂	4	2 %	
		選修			4	2 %	不含跨屬性
	合　　計 (A)				80	42 %	
專業及實習科目	部定	專業科目		學分(依總綱規定)	20	11 %	
		實習科目		學分(依總綱規定)	26	14 %	
		專業及實習科目合計		60 學分為限	46	25 %	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	8	4 %	
			選修		11	6 %	不含跨屬性
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	22	12 %	
			選修		21	11 %	不含跨屬性
	校訂多元選修跨專業及實習科目/屬性學分數合計			各校課程發展組織自訂	0	0%	系統統計
	合　　計(B)			至少 80 學分	108	57 %	

備查版

	實習科目學分數	至少 45 學分	69	33 %	不含跨屬性
部定及校訂必修學分數合計		至多160學分	152	81 %	
校訂多元選修跨一般、專業及實習科目屬性學分數合計(C)		各校課程發展組織自訂	0	0 %	
應修習總學分數		180 - 192 學分		188 學分	(A)+(B)+(C)
六學期團體活動時間(節數)合計		12 - 18 節		18 節	
六學期彈性教學時間(節數)合計		4 - 12 節		4 節	
上課總節數		210 節		210 節	
畢業條件	1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 113-138 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格， 含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。				
備註： 1、百分比計算以「 應修習總學分 」為分母。 2、上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。 3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。					

表 6-2-3　藝術群多媒體動畫科 課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)

113學年度入學新生適用

項目				相關規定	學校規劃情形		說明
					學分數	百分比(%)	
一般科目	部定			68-78 學分	72	38 %	
	校訂	必修		各校課程發展組織自訂	4	2 %	
		選修			0	0 %	不含跨屬性
	合　　計 (A)				76	40 %	
專業及實習科目	部定	專業科目		學分(依總綱規定)	12	6 %	
		實習科目		學分(依總綱規定)	42	22 %	
		專業及實習科目合計		60 學分為限	54	28 %	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	8	4 %	
			選修		8	4 %	不含跨屬性
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	18	10 %	
			選修		24	13 %	不含跨屬性
	校訂多元選修跨專業及實習科目/屬性學分數合計			各校課程發展組織自訂	0	0%	系統統計
	合　　計(B)			至少 80 學分	112	60 %	
	實習科目學分數			至少 45 學分	84	40 %	不含跨屬性
部定及校訂必修學分數合計				至多160學分	156	83 %	
校訂多元選修跨一般、專業及實習科目屬性學分數合計(C)				各校課程發展組織自訂	0	0 %	
應修習總學分數				180 - 192 學分		188 學分	(A)+(B)+(C)
六學期團體活動時間(節數)合計				12 - 18 節		18 節	
六學期彈性教學時間(節數)合計				4 - 12 節		4 節	
上課總節數				210 節		210 節	
畢業條件	1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 113-138 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格， 含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。						
備註： 1、百分比計算以「 應修習總學分 」為分母。 2、上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。 3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。							

備查版

柒、團體活動時間規劃

說明：

1. 團體活動時間每周教學節數以2-3節為原則。其中班級活動1節列為教師基本節數。各校可因應實際需求，於團體活動課程安排班級活動、社團活動、學生自治會活動、學生服務學習活動及週會或講座，**惟社團活動每學年不得低於24節。**
2. 學校宜以三年整體規劃、逐年實施為原則，一學年或一學期之總節數配點實際教學需要，彈性安排各項活動，不受每週1節或每週班級活動、社團活動各1節之限制。
3. 節數：請務必輸入阿拉伯數字，切勿輸入其他文字。

序號	項目	團體活動時間節數						備註
		第一學年		第二學年		第三學年		
		一	二	一	二	一	二	
1	週會或講座活動節數	12	12	12	12	12	12	
2	其他節數	12	12	12	12	12	12	
3	社團活動節數	12	12	12	12	12	12	
4	班級活動節數	18	18	18	18	18	18	
	合計	54	54	54	54	54	54	**（節/學期）**
		3	3	3	3	3	3	**（節/週）**

備查版

捌、彈性學習時間實施規劃表

一、彈性學習時間實施相關規定

一、彈性學習時間實施相關規定暨學生自主學習實施規範

南投縣私立五育高級中等學校彈性學習時間實施規定

111 年 1 月 21 日課程發展委員會會議訂定通過

一、依據「十二年國民基本教育課程綱要總綱」與「十二年國民基本教育課程綱要高級中等學校課程規劃及實施要點」相關規定，特訂定本實施規定。

二、本校彈性學習時間之實施，以拓展學生學習面向、減少學生學習落差及促進學生適性發展，並落實學生自主學習為原則。

三、依據學校校內外資源條件、學生興趣與需求，並結合社區特性，彈性學習時間規劃作為學生自主學習、選手培訓、充實(增廣)/補強性教學及學校特色活動等運用。

四、彈性學習時間得以全學期授課、短期性授課或指導及學生自主學習等方式實施。

五、全學期授課以發展學校特色及銜接學生進路為主軸，並規劃充實(增廣)/補強性教學等課程為主。

六、全學期授課應配合學校課程、排課需求和師資安排，依同科跨班、同群跨科及同校跨群等模式規劃，且二年級每週至多一節；三年級每週至多二節。

七、全學期授課並授予學分之課程，實施方式依下列規定辦理：

(一)於前一學期結束前之規定日期辦理學生預選。

(二)每班開課人數最低以 12 人為原則，情形特殊且學校經費足以支應者，得降低至 10 人，最高以選課手冊記載為準，唯不得超過當年度每班核定人數。

(三)如須辦理加退選，每學期以 1 次為限，於開學後第二週內辦理，經家長、導師、課程諮詢教師、科主任與教務處簽核後辦理。

(四)如因退選而影響該科目開班之規定人數，則不得退選。

(五)凡不依規定辦理改選，自行加退選者，該科目均以零分計算。

(六)全學期課程應詳列開設年段、課程名稱、每週節數、開設週數、實施對象、教學綱要及師資規劃等內容，並納入學校課程計畫且須經課程發展委員會通過後實施。

八、學校特色活動可辦理例行性、獨創性活動或服務學習，其內容包括活動名稱、辦理方式、時間期程、預期效益及其他相關規定，並納入學校課程計畫經課程發展委員會通過後實施。

九、彈性學習時間得提供學生自主學習，其實施原則、輔導管理、學生自主學習計畫及相關規定如下：

(一)實施原則：鼓勵學生自主規劃、提升自主學習能力及落實自主學習精神。

(二)輔導管理：1.學生得於彈性學習時間，規劃自主學習活動，並得採個人或小組(3 至 5 人)合作學習的方式進行專題、議題、創新實作或其他方式，且應事後安排成果報告、發表或展示。

2.學生進行自主學習前，應先經教師指導且討論後填寫申請表，填寫完成後必須經家長(法定代理人)、導師、指導老師與教學組審核通過後實施。

(三)學生自主學習計畫應包括學習主題、內容、進度、地點、方式及所需設備或資源等；學生自主學習申請及學習記錄表請參看 (附件)。

備查版

(四)學校應提供適合和必要的學習資源，如資訊設備、圖書和使用空間等；同時為能落實學生自主學習成效，得安排教師隨班或組進行指導。

十、彈性學習時間得就代表學校參加縣級、全國性或國際性以上競賽之選手，安排指導教師實施培訓，並依實際指導節數支給鐘點費。

十一、彈性學習時間得安排教師授課或指導，並列入教師教學節數或給付鐘點費。全學期授課者列入教學節數；短期性授課或指導支給鐘點費。

十二、本實施規定經課程發展委員會討論通過，陳請校長核定後發布實施，修正時亦同。

二、學生自主學習實施規範

已含在「一、彈性學習時間實施相關規定」

三、彈性學習時間規劃表

說明：

1. 技術型高級中等學校每週 0-2 節，六學期每週單位合計需4-12節。
2. 若開設類型授予學分數者，請於備註欄位加註說明。
3. 開設類型為「充實(增廣)性教學」或「補強性教學」，且為全學期授課時，須檢附教學大綱，敘明授課內容等。若同時採計學分時其課程名稱應為：0000(彈性)
4. **開設類型為「自主學習」，由第陸章中各科所設定之彈性學習時間之各學期節數時新增，無法由此處修正。**
5. 實施對象請填入群科別等。
6. 本表以校為單位，1校1表。

科別	授課節數						備 註
	第一學年		第二學年		第三學年		
每週彈性學習時間(節數)	一	二	一	二	一	二	
美容科	0	0	1	1	1	1	
照顧服務科	0	0	1	1	1	1	
多媒體動畫科	0	0	1	1	1	1	

開設年段		開設名稱	每週節數	開設週數	實施對象	開設類型					師資規劃	備註
						自主學習	選手培訓	充實(增廣)性教學	補強性教學	學校特色活動		
第二學年	第一學期	自主學習	1	18	全校各科	V					內聘	
		生命律動體驗	1	9	全校各科			V			內聘	
		我是跑路王	1	9	全校各科				V		內聘	
		動漫趣味體驗	1	9	全校各科			V			內聘	
		基礎化妝	1	9	全校各科				V		內聘	
		藝術照攝影	1	9	全校各科			V			內聘	
		3R體驗	1	9	全校各科			V			內聘	
		小資理財術	1	9	全校各科			V			內聘	
		飲料調製	1	9	全校各科				V		內聘	
		生活美學	1	9	全校各科			V			內聘	
		野外求生	1	9	全校各科			V			內聘	
		桌遊好好玩	1	9	全校各科			V			內聘	
		折紙藝數	1	9	全校各科			V			內聘	
		校園生態研究	1	9	全校各科					服務學習	內聘	
	第二學期	自主學習	1	18	全校各科	V					內聘	
		生命律動體驗	1	9	全校各科			V			內聘	
		我是跑路王	1	9	全校各科				V		內聘	
		動漫趣味體驗	1	9	全校各科			V			內聘	
		基礎化妝	1	9	全校各科				V		內聘	
		藝術照攝影	1	9	全校各科			V			內聘	
		3R體驗	1	9	全校各科			V			內聘	
		小資理財術	1	9	全校各科			V			內聘	
		飲料調製	1	9	全校各科				V		內聘	
		生活美學	1	9	全校各科			V			內聘	
		野外求生	1	9	全校各科			V			內聘	
		桌遊好好玩	1	9	全校各科			V			內聘	
		折紙藝數	1	9	全校各科			V			內聘	
		校園生態研究	1	9	全校各科					服務學習	內聘	
第三學年	第一學期	自主學習	1	18	全校各科	V					內聘	
		生活品味	1	9	全校各科			V			內聘	
		野外生活技能	1	9	全校各科				V		內聘	
		卡通的異想世界	1	9	全校各科			V			內聘	
		實用汽機車交通規則	1	9	全校各科				V		內聘	
		療癒粉彩畫	1	9	全校各科			V			內聘	
		文青享生活	1	9	全校各科			V			內聘	
		青少年瑜珈	1	9	全校各科			V			內聘	
		遊戲與人生	1	9	全校各科			V			內聘	
		我是大富翁	1	9	全校各科			V			內聘	
		中西式料理	1	9	全校各科				V		內聘	
		健康環大冒險	1	9	全校各科			V			內聘	
		泳渡日月潭	1	9	全校各科				V		內聘	
		電競探索	1	9	全校各科				V		內聘	
		微電影拍攝	1	9	全校各科				V		內聘	
		校園生態研究	1	9	全校各科					服務學習	內聘	
	第二學期	自主學習	1	18	全校各科	V					內聘	
		生活品味	1	9	全校各科			V			內聘	
		野外生活技能	1	9	全校各科				V		內聘	
		卡通的異想世界	1	9	全校各科			V			內聘	
		實用汽機車交通規則	1	9	全校各科				V		內聘	

		療癒粉彩畫	1	9	全校各科			V			內聘	
		文青享生活	1	9	全校各科			V			內聘	
		青少年瑜珈	1	9	全校各科			V			內聘	
		遊戲與人生	1	9	全校各科			V			內聘	
		我是大富翁	1	9	全校各科			V			內聘	
		中西式料理	1	9	全校各科				V		內聘	
		健康環大冒險	1	9	全校各科			V			內聘	
		泳渡日月潭	1	9	全校各科				V		內聘	
		電競探索	1	9	全校各科				V		內聘	
		微電影拍攝	1	9	全校各科				V		內聘	
		校園生態研究	1	9	全校各科					服務學習	內聘	

玖、學生選課規劃與輔導

一、校訂選修課程規劃（含跨科、群、校選修課程規劃）

表 9-1-1 原班級選修方式課程規劃表

序號	科目屬性	科目名稱	適用群科別	授課年段與學分配置					
				第一學年		第二學年		第三學年	
				一	二	一	二	一	二
1.	一般	英語會話	美容科	0	0	2	0	0	0
2.	一般	日語會話	照顧服務科	2	2	0	0	0	0
3.	一般	國語文閱讀與寫作	美容科	0	0	0	0	2	2
4.	專業	創意場景概論	多媒體動畫科	0	0	0	0	2	2
5.	專業	人類發展概論	照顧服務科	0	0	2	2	0	0
6.	專業	長期照顧法規概論	照顧服務科	0	0	0	0	1	0
7.	專業	化粧品學	美容科	0	0	0	0	2	2
8.	專業	影像藝術概論	多媒體動畫科	0	0	0	0	2	2
9.	專業	人體結構與功能概論	照顧服務科	2	2	0	0	0	0
10.	專業	人際關係與溝通	照顧服務科	0	0	0	0	2	0
11.	專業	美容專業日文	美容科	0	0	0	2	0	0
12.	實習	美容造型素描	美容科	0	0	2	0	0	0
13.	實習	多媒體轉播實務	多媒體動畫科	0	0	0	0	0	3
14.	實習	電競實務初階	多媒體動畫科	3	3	0	0	0	0
15.	實習	時尚設計實務	美容科	0	0	0	0	3	0
16.	實習	輔具科技與健康照護	照顧服務科	0	0	0	0	0	2
17.	實習	健康促進實務	照顧服務科	0	0	0	0	0	3
18.	實習	銀髮創意實務	美容科	0	2	0	0	0	0
19.	實習	老人營養與實務	照顧服務科	0	0	2	2	0	0
20.	實習	時尚快剪實務	美容科	0	2	0	0	0	0
21.	實習	設計與生活	照顧服務科	0	0	0	0	3	0

表 9-2-1 多元選修方式課程規劃表

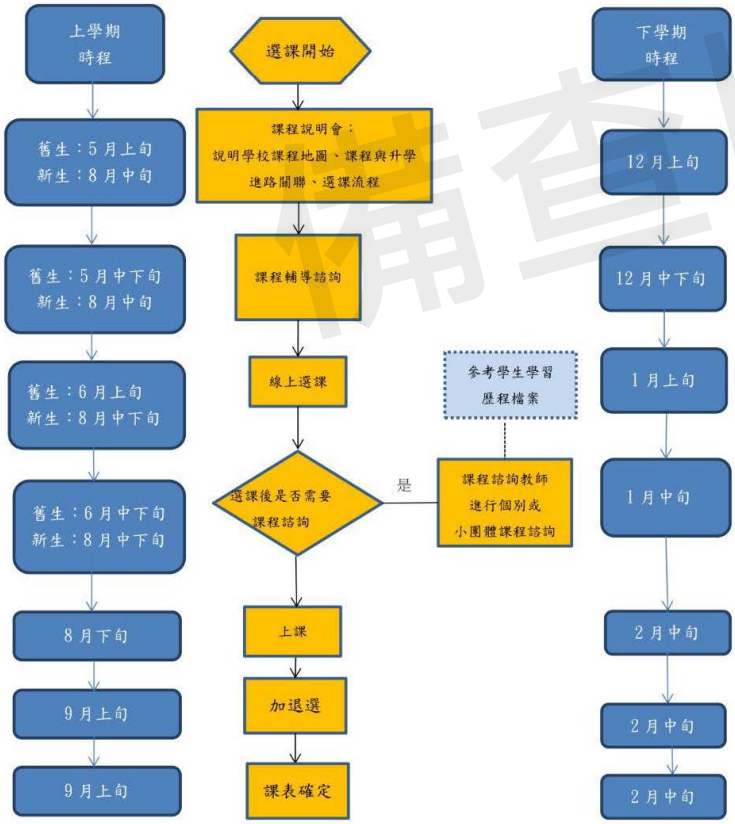
序號	科目屬性	科目名稱	適用群科別	授課年段與學分配置						開課方式	同時段開課
				第一學年		第二學年		第三學年			
				一	二	一	二	一	二		
1.	實習	多媒體科技實務	美容科	0	0	0	0	3	0	同校跨群	AA3選1
			照顧服務科	0	0	0	0	3	0	同校跨群	AA3選1
			多媒體動畫科	0	0	0	0	3	0	同校跨群	AA3選1
2.	實習	教具教案設計	美容科	0	0	0	0	3	0	同校跨群	AA3選1
			照顧服務科	0	0	0	0	3	0	同校跨群	AA3選1
			多媒體動畫科	0	0	0	0	3	0	同校跨群	AA3選1
3.	實習	銀髮美容雲端數位設計	美容科	0	0	0	0	3	0	同校跨群	AA3選1
			照顧服務科	0	0	0	0	3	0	同校跨群	AA3選1
			多媒體動畫科	0	0	0	0	3	0	同校跨群	AA3選1
4.	實習	流行設計實務	美容科	0	0	0	0	0	3	同科單班	AB2選1
5.	實習	美體按摩與保健	美容科	0	0	0	0	0	3	同科單班	AB2選1
6.	實習	電競實務進階	多媒體動畫科	0	0	3	3	0	0	同科單班	AC2選1
7.	實習	數位插畫	多媒體動畫科	0	0	3	3	0	0	同科單班	AC2選1
8.	實習	3D電腦動畫	多媒體動畫科	0	0	0	0	3	3	同科單班	AD2選1
9.	實習	電競實務高階	多媒體動畫科	0	0	0	0	3	3	同科單班	AD2選1
10.	實習	輔助方案設計與應用	美容科	0	0	0	0	0	3	同群跨科	AE2選1
			照顧服務科	0	0	0	0	0	3	同群跨科	AE2選1
11.	實習	長照福祉美容應用	美容科	0	0	0	0	0	3	同群跨科	AE2選1
			照顧服務科	0	0	0	0	0	3	同群跨科	AE2選1
12.	實習	社區健康營造	照顧服務科	0	0	0	0	0	3	同科單班	AF2選1
13.	實習	高齡者經絡按摩與養生保健	照顧服務科	0	0	0	0	0	3	同科單班	AF2選1

備審版

二、選課輔導流程規劃

(一)流程圖(含選課輔導及流程)

五育高中--選課流程與時程



(二)日程表

序號	時間	活動內容	說明
1	5月20日/8月20日	選課宣導	舊生利用前一學期(第15週)進行選課宣導 新生利用報到時段(8月下旬)進行選課宣導
2	5月27日(上學期)/ 12月10日(下學期)	學生選課及教師提供諮詢輔導	1.舊生利用(第16週) 填寫選課單 2.新生利用訓練時間填寫選課單 3.以電腦選課方式進行 4.規劃1.2~1.5倍選修課程 5.相關選課流程參閱流程圖 6.選課諮詢輔導
3	8月30日(上學期)/ 2月15日(下學期)	正式上課	跑班上課
4	6月(上學期)/12月(下學期)	加、退選	得於每學期兩週(第18、19週)進行
5	112年5月	檢討	課發會進行選課檢討

三、選課輔導措施

精查版

五育高中_選課輔導措施

南投縣私立五育高級中學選課輔導實施計畫

(一)依據

1、教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。

2、教育部 107 年 4 月 10 日臺教授國部字第 1070024978B 號令訂定發布之「高級中等學校課程諮詢教師設置要點」規定。

3、教育部國民及學前教育署民國 106 年 7 月 26 日臺教國署高字第 1060075928B 號發布之「教育部國民及學前教育署建置高級中等教育階段學生學習歷程檔案作業要點」。

(二)目的：本校選課輔導措施係為提供學生、家長與教師充足之課程資訊、相關輔導、執行選課之流程規劃及後續學生學習成果、歷程登載內容，裨益協助學生適性修習選修課程。

(三)實施方式

1、完備學生課程諮詢程序。

2、規劃學生選課相關規範。

3、登載學生學習歷程檔案。

4、定期檢討選課輔導措施。

(四)實施內容

1、完備學生課程諮詢程序：

(1)組織本校課程諮詢教師遴選會：其相關規劃如附件「本校課程諮詢教師遴選會組織要點」。

(2)設置本校課程諮詢教師：依高級中等學校課程諮詢教師設置要點規定，優先由各群科教師擔任課程諮詢教師，輔導並提供該群科學生課程諮詢，並提供其修習課程之諮詢意見。

(3)編輯本校選課輔導相關資料：本校選課輔導相關資料載明本校課程輔導諮詢流程、選課及加退選作業方式與流程，學生學習歷程檔案作業規定，以及生涯規劃相關資料與未來進路發展資訊。

(4)辦理課程說明會：向學生、家長與教師說明學校課程計畫之課程及其與學生進路發展之關聯。

(5)選課相關輔導措施：由專任輔導教師負責結合生涯規劃、活動或講座，協助學生自我探索，瞭解自我興趣及性向，俾利協助學生妥善規劃未來之生涯發展，並與導師共同合作，針對對於生涯發展與規劃尚有疑惑困擾之學生，透過相關性向及興趣測驗分析，協助其釐清，裨益課程諮詢教師實施學生後續選課之諮詢輔導。

(6)協助學生適性選課：由課程諮詢教師於學生每學期選課前，參考學生學習歷程檔案，實施團體或個別之課程諮詢，協助學生適性選課。

2、規劃學生選課相關規範：

樣張版

(1)訂定本校學生選課及加退選作業時程，如附件二。

(2)辦理本校選課時程說明：向學生與教師說明本校次一學期之課程內涵、課程地圖、選課實施方式、加退選課程實施方式及各項作業期程。

3、登載學生學習歷程檔案：

(1)組織本校建置學生學習歷程檔案資料工作小組，並訂定本校學生學習歷程檔案建置作業相關原則，其相關規劃如附件「本校學生學習歷程檔案建置作業補充規定」。

(2)辦理學生學習歷程檔案之登錄、作業及使用說明：學生訓練：每學期於彈性學習、團體活動時間，辦理一次選課輔導與檔案建置、登錄等相關訓練。

A. 教師研習：每學期至少辦理一次課程諮詢與檔案建置相關之專業研習。

B. 家長說明：每學期得結合學校親職活動，辦理一次檔案建置與使用之說明。

4、落實學生學習歷程檔案各項登載作業，由各項資料負責人員（含學生）於規定期限內，完成相關登載與檢核作業。

(五)定期檢討選課輔導措施：檢視學生課程諮詢程序、學生選課相關規範與學生學習歷程檔案實施成效並修正。

備查版

拾、學校課程評鑑

113學年度學校課程評鑑計畫

113學年度學校課程評鑑計畫 附件圖檔

南投縣私立五育高級中學
113 學年度課程評鑑實施計畫

111 年 1 月 21 日課程發展委員會修正通過
112 年 11 月 07 日課程發展委員會修正通過

閱覽版

一、依據

（一）教育部中華民國110年3月15日臺教授國部字第 1100016363B號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。

（二）教育部中華民國108年4月22日臺教授國部字第 1080031188B號函發布之「高級中等學校課程評鑑機制辦理參考原則」。

（三）教育部中華民國 108 年 5 月 30 日臺教授國部字第 1080050523B 號令發布之「高級中等學校課程評鑑實施要點」。

二、目的

（一）每學年定期蒐集、運用或分析課程規劃、教學實施與學生學習之相關資料，以確保課程實施與相關推動措施成效，並作為調整課程計畫與改善整體教學與環境設施之依據。

（二）定期檢視學生學習歷程、學習成效以及多元表現之質性分析與量化成果，並擷取教育部建置之各類課程、教學與學生學習成就等相關資料庫統計分析資料，以掌握學校課程實施之具體成效。

（三）透過課程評鑑，引導本校相關教育工作者進行校務省思，促進專業成長。

三、課程評鑑人員及分工

(一)組織：由校長從課程發展委員會成員中遴選 9 至 11 人組成課程自我評鑑小組，負責擬定課程評鑑計畫草案、協助擬定課程自我評鑑實施內容之檢核工具與規準及歷程草案、負責彙整各教學單位實施自我檢核後之質性分析與量化結果，並完成課程自我評鑑報告草案。

(二)分工：評鑑小組由各科代表依據評鑑規準進行各科之學校課程自我評鑑，並按照時程向課程發展委員會報告評鑑內容與結果，再由評鑑小組所有成員針對課程評鑑結果進行檢討，以作為下一學年度之教學與行政改進。

(三)各科主任/學科教學研究會召集人：負責協助統整教務處、學務處、輔導室與實習處提供之學生學習歷程、學習成效以及多元表現的質性分析與量化成果，組織科內教師進行自我檢核與分析，並就群科課程架構，進行檢視與討論後續建議修正方案。

(四)全校教師：能參與公開觀課授課及議課、參與社群專業對話回饋，以及於教學實施過程中針對學生學習歷程之觀察分析及學生回饋，進行教學準備、教學實施與教學省思及教學調整之歷程資料彙整與自我檢核。

南投縣私立五育高級中學 課程評鑑小組組織職掌表

職稱	組成方式	工作內容	備註
召集人	校長	◎督導課程評鑑小組運作與執行 ◎召開並主持定期評鑑工作相關會議	
執行秘書	教務主任	◎規劃課程評鑑計畫 ◎協調安排評鑑人員 ◎解決評鑑過程中產生的各項問題	
行政代表	教學組長	◎執行課程評鑑計畫相關事宜 ◎分析課程評鑑結果及研擬對策	
學科教師代表	動畫科主任 照服科主任 美容科主任 國文科召集人 英文科召集人 數學科召集人 自然科召集人	◎參與課程評鑑小組會議 ◎審議評鑑計畫、評鑑人員推薦 ◎提供疑難問題解決策略	
家長會代表	家長會長	◎參與課程評鑑小組會議 ◎提供疑難問題解決策略	
※以上合計 11 人			

四、課程自我評鑑實施內容

（一課程規劃:運用或分析該管主管機關所提供之課程教學成效相關資訊, 或本校自行發展課程自我評鑑實施內容之檢核工具與規準, 檢視本校學校願景與學生圖像、課程發展與規劃、群科課程架構、團體活動時間實施規劃、彈性學習時間實施規劃以及學生選課規劃與輔導等實施及回饋之歷程與成果。

（二教學實施:運用或分析該管主管機關所提供之課程教學成效相關資訊, 或本校自行發展課程自我評鑑實施內容之檢核工具與規準, 檢視本校教學準備與支援、教師實施教學之模式與策略、教師參與公開觀課授課及議課、教師參與社群專業對話回饋以及教師於教學實施過程中針對學生學習歷程觀察分析及教學修正之歷程與回饋結果。

（三穆生學習:運用或分析該管主管機關所提供之課程教學成效相關資訊, 或本校自行發展課程自我評鑑實施內容之檢核工具與規準, 或各處室提供之學生學習歷程、學習成效以及多元表現的質性分析與量化成果, 檢視本校學生學習歷程、學習成效以及多元表現之質性分析與量化成果。

備查版

五、課程自我評鑑實施方式

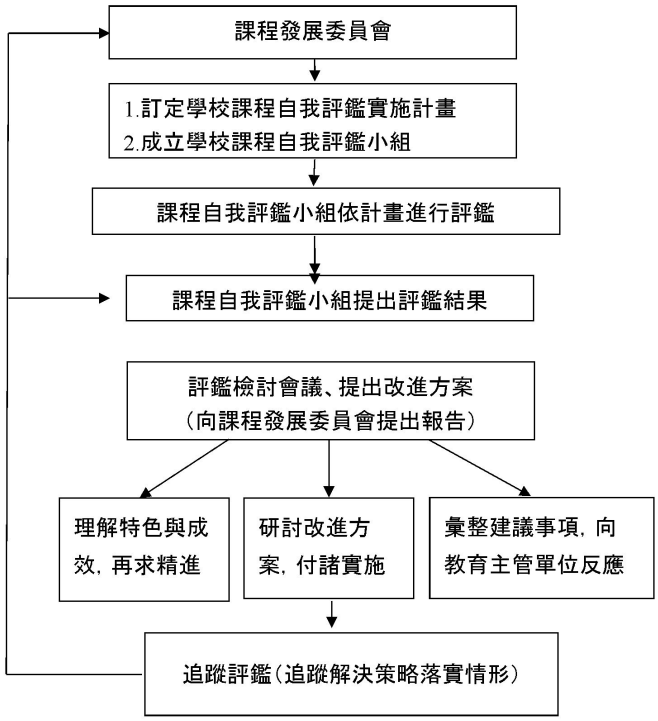
(一)課程發展委員會實施自我評鑑:

1. 進行課程自我評鑑計畫之擬定、實施與管考。
2. 協同各教學研究會進行課程評鑑實施內容之檢核工具、規準與訂定。
3. 依需求邀請據教育課程評鑑專業之人員與機構, 協助規劃及實施課程自我評鑑。
4. 依據各教學單位實施自我檢核之結果, 進行課程自我評鑑。
5. 依據課程自我評鑑報告, 擬具各項建議與改進方案, 修正學校課程計畫。

(二)教學單位實施自我檢核

1. 各科/學科代表參與課程自我評鑑實施內容之檢核工具、規準與訂定。
2. 依據課程自我評鑑實施內容之檢核工具、規準與歷程進行自我檢核:
   (1)依科/學科教學研究會為單位, 協助進行課程自我評鑑實施內容之學生學習與課程規劃項目的資料分析與自我檢核。
   (2)依教師個人為單位, 協助進行課程自我評鑑實施內容之教學實施項目的資料蒐集與自我檢核。

六、評鑑流程



七、課程自我評鑑時程規劃

時程 工作項目	8-10月	11-4月	5-6月	7月
(一)校長聘請組成課程自我評鑑小組	●			
(二)課程自我評鑑小組擬定相關草案	●			
(三)課程發展委員會通過相關計畫	●			
(四學科/群科教學研究會與教師個人進行自我檢核		●	●	
(五)完成課程自我評鑑報告草案			●	
(六)提擬各項建議與改進方案並完成課程自我評鑑報告			●	●
(七)結果運用之後續規劃與持續改善	●	●		

備查版

八、課程自我評鑑結果運用

(一)依據教學單位實施自我檢核後之建議，適時安排增廣、補強教學或學生學習輔導。

(二)依據課程自我評鑑所擬具之各項建議與改進方案，改善學校課程實施條件及整體教學環境。

(三)增進教師對課程品質之重視。

(四)激勵教師進行課程及教學創新。

(五)修正學校課程計畫。

(六)提升家長及學生對課程發展之參與及理解。

九、　本計畫經課程發展委員會通過，陳　校長核定後實施，修正時亦同。

附件、教學大綱

附件一：部定一般科目各領域跨科之統整型、探究型、實作型課程規劃

附件二：校訂科目教學大綱

（一）一般科目

表 11-2-1-1南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	生命倫理			
	英文名稱	Life Ethics			
師資來源	校內單科				
科目屬性	必修 一般科目				
	領域：				
	非跨領域				
科目來源	群科中心學校公告－校訂參考科目				
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變 C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作				
學生圖像	健康力、創造力、關懷力、溝通力				
適用科別	美容科				
	2				
	第一學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標（教學重點）	1.瞭解生命教育的意義、目的與內涵。 2.認識哲學與人生的根本議題。 3.探究宗教的緣起並反省宗教與人生的內在關聯性。 4.思考生死課題，進而省思生死關懷的理念與實踐。 5.掌握道德的本質，並初步發展道德判斷的能力。 6.瞭解與反省有關性與婚姻的基本倫理議題。 7.探討生命倫理與科技倫理的基本議題。 8.瞭解人格統整與靈性發展的內涵，學習知行合一與靈性發展的途徑。				
議題融入	美容科（ 性別平等 人權教育 品德教育 生命教育 家庭教育 生涯規劃 多元文化 閱讀素養 戶外教育 國際教育 原住民族教育 ）				

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)生命教育的意義與內涵	1.選擇人生三張牌。 2.了解人生中最重要的事物。	4	第一學年 第一學期
(二)人生與哲學	1.如何分辨網路上的訊息是真還是假 2.認識自自的愛智之學	4	
(三) 生命中的道德實踐	1.面對生命中的道德兩難。 2.無人車要有人性。	5	
(四)性、愛與婚姻倫理	1.我的愛情創意畫。 2.愛情特質、友情特質。 3.愛情來打卡—王子與公主的約會。	5	
(五)宗教與人生	1.軟弱中的力量，宗教信仰訪談。 2.洞見非正信的宗教社會事件。	4	第一學年 第二學期
(六)生死關懷	1.生命的過程：影片欣賞：人生四季之歌。 2.生命態度：單國璽樞主教的生命態度。	4	
(七)生命與科技倫理	1.為你而活：影山欣賞：姊姊的守護者。 2.民視異言堂：死刑行不行？	5	
(八)人格統整與靈性發展	1.畫我話我，盡止於扇：自己的畫像。 2.製作生命教育實踐活動企劃書。	5	
合 計		36	

學習評量（評量方式）	1.評量方式採多樣化，除紙筆測驗外，應配合單元目標，採用實測、討論、口頭問答、隨堂測驗、作業、專題研究或分組報告等方法。 2.評量以形成性評量為主，以總結性評量為輔。
教學資源	1.生命教育學習手冊 方永泉、陳玉珍等編著 謳馨出版社 2.運用多元的書籍、繪本、影片、教具、資訊軟體及網路資源等。
教學注意事項	1.教學宜強化體驗感受、省思實踐，兼顧活動課程與學理課程。 2.教師教學時應多運用各種統計資料、圖表、照片、資訊軟體、報章雜誌、數位多媒體教材及網路資源等，以提高學生學習興趣。 3.授課教師應熟悉本課程之規劃理念，進行價值澄清與導引，並於課堂中營造合宜之融洽氛圍，以利學生就內容作深入的探討與實踐

備查版

表 11-2-1-2南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	應用數學
	英文名稱	Applied Mathematics
師資來源	校內單科	
科目屬性	必修 一般科目	
	領域：數學	
	非跨領域	
科目來源	學校自行規劃	
課綱核心素養	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像	創造力、溝通力、合作力、思辨力	

適用科別							
美容科		照顧服務科		多媒體動畫科			
4		4		4			
第三學年		第三學年		第三學年			

建議先修科目	無
教學目標 （教學重點）	1. 培養學生喜愛數學，提升邏輯思考能力。 2. 引導學生在數學課程中，了解概念並應用於日常生活或專業的學科情境。 3. 培養學生的數學基礎概念，從課程中提升自信心、生活表現及運算能力。 4. 培養學生在數學的統整能力，能明辨是非，了解問題，解決問題。
議題融入	美容科（ 法治教育 ） 多媒體動畫科（ 性別平等 科技教育 資訊教育 閱讀素養 ）

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)坐標系與函數圖形	數線與絕對值 平面坐標與線型函數 二次函數 一元二次不等式	7	第三學年 第一學期
(二)直線方程式	斜率 直線方程式 點到線的距離、兩平行線間的距離	6	第三學年 第一學期
(三)式的運算	多項式的四則運算 除法原理、餘式定理與因式定理 因式分解與分式	6	第三學年 第一學期
(四)三角函數及其應用	有向角及其度量 銳角三角函數 任意角三角函數 正弦、餘弦函數圖形 正弦定理、餘弦定理與三角測量	8	第三學年 第一學期
(五)平面向量	平面向量的意義 平面向量的加減與實數積 平面向量的內積與夾角	5	第三學年 第一學期
(六)圓與直線	圓方程式 圓與直線的關係	5	第三學年 第一學期
(七)數列與級數	等差數列與等差級數 等比數列與等比級數	5	第三學年 第一學期
(八)方程式	多項方程式 二元一次聯立方程式	5	第三學年 第一學期
(九)二元一次不等式及其應用	二元一次不等式的圖形 線性規劃	3	第三學年 第一學期
(十)指數與對數	指數與指數函數 對數與對數函數 常用函數及其應用	8	第三學年 第二學期
(十一)排列與組合	乘法原理 直線排列 重複排列 組合 二項式定理	5	第三學年 第二學期
(十二)機率	樣本空間與事件 求機率問題 數學期望值	5	第三學年 第二學期
(十三)統計	統計抽樣 資料整理與圖表編制 算術平均數、中位數 四分位距與標準差 常態分配、民意調查的解讀	4	第三學年 第二學期
合 計		72	

學習評量 （評量方式）	評量方式宜多樣化，除紙筆測驗外，應配合單元目標，採用實測、討論、口頭問答、隨堂測驗、作業、專題研究或分組報告等方法。
教學資源	1.教育部審定教材、2.教師自編教材、3.其他課程補充教材。
教學注意事項	1.教材選擇以基礎、簡易為主，由淺入深。 2.教學方法注意學生的差異化，目標讓所有學生能建立數學觀念，並簡易計算。 3.評量方式以學習態度、作業、紙筆測驗為主，對於學習成效低落的學生輔以簡易口試。

備查版

表 11-2-1-3南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	英語會話
	英文名稱	English Conversation
師資來源	校內單科	
科目屬性	選修 一般科目	
	領域：	
	非跨領域	
科目來源	群科中心學校公告－校訂參考科目	
課綱核心素養	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決 C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像	健康力、創造力、溝通力	
適用科別	美容科	
	2	
	第二學年第一學期	
建議先修科目	無	
教學目標 (教學重點)	1.訓練學生之聽力、口語表達及簡易報告等。 2.培養學生聽與說之興趣與能力。 3.引導學生將所學之字彙、片語及文法，靈活應用於日常生活之溝通中。	
議題融入	美容科 (閱讀素養 國際教育)	

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一) 居家	1.最常遇到的居家情境。 2.居家情境對話之外，再增加不同狀況可能發生的對話內容。	3	
(二)投資理財	1.投資理財 17 個必知用語 2.「bear market = 熊市」代表股市上漲或下跌？	3	
(三)教育	1.看圖說故事。 2.用英語描述這裡是那裡。	3	
(四)交通	1.問路、如何到達你們的飯店、捷運出口到您那兒有多遠。 2.地鐵車站怎麼走、我要坐哪一路公車。	3	
(五)旅遊	1.旅行支票、行李領取、登機口 2.觀光、訪親、商業旅遊、計程車跳表	3	
(六)購物	1.標語篇 X%off --> 打(100-X)折 2.結帳篇、店員篇、試穿篇	3	
(七)社交	1.開始一個非正式的談話、請某人一起聊聊 2.說明事情的重點、各種對話片語	3	
(八)戀愛	1.電燈泡、暗戀、異國戀 2.老少配、短暫戀情、跨文化	3	
(九)情感表達	1.15個常用來表達情緒的句子 2.開心、愉快、有趣、樂在其中、我很榮幸、太棒了、超棒的、生氣、不滿	3	
(十)休閒娛樂	1.游泳及其他水上運動、極限運動、健身。 2.室內運動、音樂相關、其他各項運動	3	
(十一)健身運動	1.開合跳、伏地挺身、捲腹 2.深蹲、原地提膝踏步、弓箭步	3	
(十二)職場、商務、醫院、郵局	1.職場常用英文100句 2.現金流量表、資產負債表項目 3.發燒、鼻塞、咳嗽、嘔吐、呼吸困難	3	
合 計		36	

學習評量 (評量方式)	1.評量方式採多樣化，除紙筆測驗外，應配合單元目標，採用實測、討論、口頭問答、隨堂測驗、作業、專題研究或分組報告等方法。 2.評量以形成性評量為主，以總結性評量為輔。
教學資源	教育部審查通過英語會話教本
教學注意事項	1.必須先瞭解每位學生的先備知識 2.教材必須合乎實際生活上的經驗所需 3.盡量分組練習上課， 以達每位學生均能充分練習說與聽的能力 4.比較內向和拘謹的學生應多給機會練習 5.教師要隨時補充教材上不足的新會話知識

備查版

表 11-2-1-4南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	日語會話
	英文名稱	Japanese Conversation
師資來源	校內單科	
科目屬性	選修 一般科目	
	領域：語文	
	非跨領域	
科目來源	群科中心學校公告－校訂參考科目	
課綱核心素養	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像	健康力、創造力、溝通力	
適用科別	照顧服務科	
	4	
	第一學年	
建議先修科目	無	
教學目標 (教學重點)	1.了解一般生活會話句型。 2.培養日語一般會話的基本能力。 3.培養商業活動上應用的日語溝通能力。 4.培養學生對日語會話的興趣。	
議題融入	照顧服務科 (品德教育 資訊教育 閱讀素養 國際教育)	

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一) 發音及打招呼、特徵(1)	1.發音的方式 2.發音的技巧	6	
(二) 發音及打招呼、特徵(2)	發音的注意事項	6	
(三) 發音及打招呼、特徵(3)	1.打招呼用語 2.教室用語	6	
(四)自我介紹、嗜好興趣(1)	自我介紹的表達方式	6	
(五)自我介紹、嗜好興趣(2)	個人喜愛、嗜好常用之詞語	6	
(六)自我介紹、嗜好興趣(3)	個人興趣常用之詞語	6	
(七)購物(1)	常用的購物用語	6	
(八)購物(2)	日常生活食品用語	6	
(九)購物(3)	實用的日文網站	6	
(十)生活習慣	當地生活必備的句子與學習	6	
(十一)基本敬語用法	男性語和女性語的細微差異表達方式	6	
(十一)四季常用語	日本的四季與生活	6	
合 計		72	

學習評量 (評量方式)	1.評量方式採多樣化，除紙筆測驗外，應配合單元目標，採用實測、討論、口頭問答、隨堂測驗、作業、專題研究或分組報告等方法。 2.評量以形成性評量為主，以總結性評量為輔。
教學資源	1.指定參考書籍、2.教師自編教材、3.其他課程補充教材。
教學注意事項	1.教材編選與內容次序之安排，應參照教材大綱之內涵，並符合教學目標。以貼近生活情境之題材，多引用國內外較新之相關資料，且難易度應適合學生，避免艱澀內容而降低學生學習意願。 2.應善用教科書、期刊雜誌、語言教學多媒體設備、CD、VCD、日文網站等教學資源。同時運用輔助設備，如錄音機或DVD 等，可使教學多元化，並培養學生聽力及閱讀能力。 3.除教授課程相關基本知識，同時培養學生正確之職業道德觀念，及積極進取之學習態度，並培養學生勇於開口，不怕說錯的觀念。

備查版

表 11-2-1-5南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	國語文閱讀與寫作
	英文名稱	Chinese reading and writing
師資來源	校內單科	
科目屬性	選修 一般科目	
	領域：	
	非跨領域	
科目來源	群科中心學校公告－校訂參考科目	
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像	健康力、創造力、溝通力	
適用科別	美容科	
	4	
	第三學年	
建議先修科目	無	
教學目標 (教學重點)	1.引導學生如何蒐集自己所需的資訊，引領自主閱讀，進而欣賞文辭的優美，及修辭寫作技巧的運用。 2.引導學生熟習敘事、寫景、抒情、議論等文體的表達訣竅。 3.引領並增進學生思考、組織、創造與想像之能力。 4.提昇學生資料判讀、觀點表達、評論意見及自我清晰表達情意的能力。	
議題融入	美容科 (性別平等 品德教育 法治教育)	

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)敘事1	知道透過人物之刻畫，事件的過程，來表達思想與感情。	6	第三學年 第一學期
(一)敘事2	學會用紀錄事件為主，著重事件之起因、發生、經過與結果，透過事件來表達作者的見解與感受。	6	第三學年 第一學期
(一)敘事3	能透過閱讀一則事件的閱讀或觀看，即能以口述或文字撰寫的方式，將事件說明清楚。	6	第三學年 第一學期
(二)寫景1	能說出對大自然的各種景物，並能使用適當文字進行描寫。	6	第三學年 第一學期
(二)寫景2	能學會仔細觀察，抓住景物特色。	6	第三學年 第一學期
(二)寫景3	了解透過景物的描寫，顯示人物和事件所處的時間背景，進而使文章的中心思想更加深刻的表現。	6	第三學年 第一學期
(三)抒情1	能說出的喜、怒、哀、樂、愛、惡、欲等情緒之不同。	6	第三學年 第二學期
(三)抒情2	能從文字閱讀中明白作者的情緒及變化，以及作者想表達的感受。	6	第三學年 第二學期
(三)抒情3	能使用文詞來表達快樂，喜悅，興奮，頹廢，憂鬱，寧靜等不同的心境。	6	第三學年 第二學期
(四)議論1	能表達作品中作者對人、事、物的見解。	6	第三學年 第二學期
(四)議論2	能在自心中尋求並產生，繼而建立正向價值觀，作為議論的中心點。	6	第三學年 第二學期
(四)議論3	能明辨是非，並有能力判讀並釐清作品中的觀點。	6	第三學年 第二學期
合 計		72	

學習評量 (評量方式)	評量方式宜多樣化，除紙筆測驗外，應配合單元目標，採用實測、討論、口頭問答、隨堂測驗、作業、專題研究或分組報告等方法。
教學資源	1.通過教育部審定高中職用書版本。 2.教師自編教材。 3.其他課程補充教材。
教學注意事項	1.本科目教學目標在引導學生自我培養語言表達與文字書寫的基本能力。 2.本科目教學方法宜兼重教師課堂講授及學生習作練習，以活潑方式實施生活化教學。 3.基礎能力的培養：基本遣辭用字造句到各種修辭法的運用。 4.寫作方法介紹：包括敘事、寫景、抒情、議論等文體的表達訣竅。 5.安排寫作演練：包括閱讀寫作、情境寫作、資料判讀、文案計畫書等題型練習。 6.提供範文分析，以實例增進了解及學習。

備查版

（二）專業科目

表 11-2-2-1南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	美髮		
	英文名稱	Hair Dressing		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 專業科目			
	專業科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	健康力、溝通力			
適用科別	美容科			
	4			
	第二學年			
建議先修科目	無			
教學目標（教學重點）	1.幫助學生瞭解頭髮結構與組織及美髮技術的技巧。 2.熟悉毛髮季剪髮的理論基礎和剪髮技術。 3.培養學生具備審美能力、專業素養極負責任的專業態度。 4.幫助學生瞭解冷燙原理及技巧。 5.使學生扭熟悉技術了解整髮領域的奧妙。 6.養成學生攏、燙、即整髮技能的專業知識。 7.熟悉染髮、編髮、梳髮、剪髮、整髮、吹髮的運用技巧。 8.建立良好的美髮基礎，以因應潮流的變化。 9.對美髮的欣賞及創造設計陶冶。 10.能學以致用及職業發展之需要。 11.熟悉運用冷燙、剪髮、削刀、整髮、電鉗、假髮應用等美髮技能、時用髮型。 12.重視學生美髮欣賞及創作設計能力。 13.明瞭髮型設計原理原則。			
議題融入	美容科（ 環境教育 海洋教育 能源教育 ）			

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)緒論及毛髮生理學	1、職業道德與服務精神 2、美髮目的及專業用語 3、毛髮構造、成長、性質、及疾病和治療 4、頭皮健康與診斷	8	第一學年 第一學期
(二)洗髮、頭皮的保養。美髮用具的認識、	1.美髮用具的認識及維護與使用 2.洗髮認識、洗髮前按摩 3.頭部指壓部位介紹、頭皮保養目的 4.乾性、油性產生原因及處理 5. 一般維護及各種消毒法 6.洗髮用品的認識及使用 7.練習用假髮的梳洗 8.肩、背部、按摩手技及洗髮技巧 9.頭髮保養的目的 10.保養頭髮的方法	8	
(三) 編髮、整髮、吹風技巧	1.編髮注意事項、基本型步驟技法 2.編髮基本技巧及變化編法 3.吹風功能及注意事項 4.吹風基本技巧 5.吹風的功能 6.吹風機與梳子的拿法 7.吹風機與風口的角度 8.吹內彎髮型 9.外翻髮型、捲捲及波浪吹法 10.整髮目的及種類	8	第一學年 第二學期
(四) 剪髮、削刀應用、冷燙、整髮	1.剪髮目的及步驟之認知 2.剪髮工具的認識 3.剪髮應注意的事項 4.頭部十五個點 5.頭部七條基準線的名稱 6.剪髮的分髮 7.剪髮與執髮的關係 8.剪髮與引導線之關係 9.零層次剪髮 10.均等剪髮 11.高層次剪法技巧運用 12.削刀應用及技法 13.冷燙基本概念及原理 14.冷燙前準備及底盤設定冷燙後的處理 14-1皮的檢查 14-2頭皮的診斷及髮質分析 14-3冷燙前的洗髮 15.冷燙前的處理 15-1燙前處理 15-2水捲法 15-3塗藥捲法 15-4護髮捲法 16.底盤的設定 16-1底盤種類與其目的 16-2底盤大小與其重感的變化 17.冷燙液的使用與處理 17-1第一劑的使用 17-2試捲 17-3中間沖洗 17-4第二劑的使用 18.橡皮筋的束法及取髮角度 19.冷燙紙與冷燙捲棒的使方法 20.整髮髮筒基本技巧 20-1.底盤的取法 20-2.髮夾的運用及排列的方法 20-3.夾捲分析、髮筒捲法、手法、 螺捲法運用	8	

備查版

(五)基本染髮與應用	1.色彩定律及染髮理論。 2.染髮劑種類應用。 3.染髮應注意事項 4.染前準備及染後洗護注意事項 5.白髮染黑技巧	8	第二學年 第一學期
(六) 長、短梳髮應用	1.梳髮目的及工具使用 2.髮夾種類使用方法 3.梳法的目的及短髮梳法技巧 4.髮夾的種類與使用方法 5.長髮梳法技巧	8	
(七) 削刀及整髮應用、	1.削刀技法運用認知 2.削刀技法及整髮應用 3.電鉗操作技巧、內捲髮型、波浪髮型 4.電鉗的構造 5.電鉗的握持法 6.操作應注意的事項	8	第二學年 第二學期
(八)指推波浪	1.指推波浪應用認知 2.指推波浪成型技法 3.不分線作法 4.三、七分線作法 5.指推波浪技巧的認識與作法 6.梳子的應用 7.操作應注意的事項	8	
(九) 假髮應用、梳髮	1.假髮應用及梳髮認知 2.假髮的由來與製造 3.假髮應用及梳髮運用技法成型 4.假髮的種類與應用。 ?全頂髮笠 ?半頂髮笠 ?小髮髻 ?馬尾?髮條?髮片?練習用假髮?男用 假髮 5.假髮漂染 6.假髮洗滌與保養	8	
合　計		72	

學習評量 (評量方式)	學科測驗，校內外檢定，學習態度、實際操作及整體表現。
教學資源	1.教師自編教材。 2.教師提供補充教材。 3.教學研究會討論決議後採用之教科書版本。
教學注意事項	1.教材編選須符合基本理論架構結合流行及實務概念設計。 2.教學方法講述法、發表法、問答法、練習法、觀摩法。 3.教師講解、示範操作，並運用各種教學媒體輔助教學，以增進學習興趣。 4.教師應具備專業知識及學能力，並不斷接收新知。

表 11-2-2-2南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	色彩原理		
	英文名稱	Color Principles		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 專業科目			
	專業科目			
	科目來源	群科中心學校公告－校訂參考科目		
學生圖像	健康力、創造力、關懷力、溝通力			
適用科別	多媒體動畫科			
	2			
	第一學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	(一)引用教材的資料，描述色彩探討的歷程。 (二)分享自己的經驗，列舉色彩與生活關係。 (三)依循老師的引導，進行色彩觀察與活動。 (四)對照教材的內容，解釋色彩原理和運用。 (五)整合課程的學習，說明色彩應用與趨勢。			
議題融入	多媒體動畫科 (性別平等 環境教育 海洋教育 戶外教育)			

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)認識色彩	1.色彩從哪裡來 2.色彩與生活 3.色彩的歷程	6	
(二)色彩呈現	1.色彩與光的關係 2.色光 3.色料 4.混色	8	
(三)色彩表示	1.色名的表示 2.樣本的表示 3.數值符號的表示 3.1 色彩體系 3.2 光譜數據 3.3 國際照明委員會(CIE)表示方法	6	
(四)色彩感知	1.色彩與視覺機能 2.色彩的對比性 3.色彩的距離感 4.色彩的脹縮感 5.色彩的溫度感 6.色彩的重量感 7.色彩的明視度 8.色彩的注目性	8	
(五)色彩認知	1.色彩嗜好 2.色彩聯想 3.色彩意象	4	
(六)色彩應用引導	1.色彩在感知設計之應用 2.色彩在生活面向之應用	4	
合　計		36	

學習評量 (評量方式)	1.教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續教學或補救 教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。 2.教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習 慣、態度、理想、興趣、職業道德、性別平等)等方面，以利學生健全發展。 3.形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論或體驗實務報告等方式實施評量。 4.診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，建立 其基本色彩概念知能，再予以評量。 5.總結性評量：以階段性測驗成績作總結性評量考核標準，除了是非題及選擇題的 型式外，並另以體驗實務報告方式予以考核。 6.學生學習成果作品宜仔細評量，時時導正其錯誤習慣；另視需要採取個別指導方式。 7.因應學生學習能力的不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努 力上進提昇自我。
教學資源	1.學校宜力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用設計相關媒體雜誌、教材、教具及其他教學資源。 2.學校宜提供成果展示區，供學生分享創意及作品賞析。教師教學可適時帶領學生到校外參訪，使理論與實務相結合，提高學習興趣和效果。 3.學校應配合國家技能檢定政策，引發學生學習技能的興趣，提升技術及職業教育教學的成效及功能。 4.學校宜充分利用圖書資源、網路資源與社區、社會資源，結合在地特色及產業界 進行產學合作。
教學注意事項	1.本科目為專業科目，重視教師的講解及實務體驗，並依學生的程度差異做個別的指導，為達教學功效，可採小組討論方式進行。 2.教師在教學前應編訂教學進度表。 3.教學活動應重視示範教學及個別輔導。 4.教師教學時應以學生的既有經驗為基礎，多舉例；並可適時搭配、運用電腦教學影片進行示範教學，加強學習動機。 5.分組教學加強組內學生互動及學生主動學習機會，培養學生系統思考與解決問題之能力。 6.安排學生完成主題實作，以培養學生理解執行與創新應變能力。 7.講述、討論、影片與多媒體範例欣賞，提升學生美感素養。 8.利用習作讓理論能透過實務體驗方式靈活運用之。 9.教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。

備查版

表 11-2-2-3南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	長期照顧概論
	英文名稱	Indroduction to Long-Term Care
師資來源	內聘	
科目屬性	必修 專業科目	
	專業科目	
	科目來源	學校自行規劃
學生圖像	健康力、關懷力、溝通力	
適用科別	照顧服務科	
	4	
	第一學年	
建議先修科目	無	
教學目標（教學重點）	1. 瞭解長期照護概況。 2. 認識長期照護政策現況與規劃。 3. 認識長期照護體系與團隊。 4. 認識長期照護需求與評估。 5. 認識長期照護之各種服務方案（機構、社區居家）。 6. 認識個案管理於長期照護服務之應用。 7. 認識出院計畫於長期照護服務之應用。 8. 認識家庭照顧者之功能與角色及其需求與資源運用。 9. 了解長期照護品質管理策略與經營。 10. .奠定好基礎、融會貫通後以致用於臨床。	
議題融入	照顧服務科（ 性別平等 人權教育 環境教育 品德教育 生命教育 法治教育 資訊教育 安全教育 家庭教育 生涯規劃 多元文化 閱讀素養 國際教育 原住民族教育 ）	

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
1 長期照顧緒論	1-1 長期照顧之緣由 1-2 長期照顧之定義 1-3 長期照顧之理念 1-4 長期照顧之目標 1-5 長期照護2.0	4	第一學年 第一學期
2 長期照顧的發展現況與未來展望	2-1 長期照顧沿革與發展史 2-2 長期照顧的發展現況與困境 2-3 長期照顧的未來展望	4	
3 長期照顧之政策與法規	3-1 健康照護 3-2 社會照顧 3-3 退輔會體系及其他體系 3-4 長期照顧服務法	4	
4 長期照顧的專業團隊	4-1 長期照顧專業團隊的重要性 4-2 長期照顧專業團隊的合作方式 4-3 長期照顧專業團隊的角色與功能 4-4 長期照顧專業團隊的人員編制	4	
5 長期照顧的醫療資源整合	5-1 長期照顧的意涵 5-2 認識長期照顧中醫療資源的定位與重要性 5-3 探討長期照顧中醫療資源如何整合 5-4 長期照顧中如何有效運用醫療資源	4	
6 長期照顧需求的評估	6-1 長期照顧的評估準備及流程 6-2 長期照顧需求評估內容與工具	4	
7 長期照顧的服務模式	7-1 機構住宿式服務 7-2 社區式服務 7-3 居家式服務	4	
8 居家護理	8-1 居家護理的定義 8-2 居家護理的演進 8-3 居家護理的服務項目、收案期限與作業規範 8-4 居家護理專業團隊的角色與功能 8-5 居家護理常見的技術與管路照護 8-6 長期照顧服務法與居家護理	4	
9 護理之家	9-1 從相關法規論述護理之家 9-2 以實證調查資料論述護理之家	4	
10 家庭主要照顧者的需求與資源	10-1 家庭主要照顧者的意義 10-2 罹患慢性病病人的身心反應 10-3 家庭主要照顧者之負荷 10-4 家庭主要照顧者負荷的相關因素 10-5 家庭主要照顧者負荷之改變 10-6 家庭照顧者的需求 10-7 資源家庭照顧者的資源與照護重點	4	第一學年 第二學期
11 個案管理於長期照顧的概念與應用	11-1 個案管理的概念發展 11-2 個案管理的介紹 11-3 個案管理與臨床路徑 11-4 個案管理於長期照顧的應用	4	
12 出院準備服務計畫	12-1 出院準備服務計畫的定義 12-2 出院準備服務的目的 12-3 出院準備服務計畫的優點 12-4 出院準備服務計畫之時代背景 12-5 出院準備服務的範圍 12-6 出院準備服務的步驟 12-7 常用的出院準備服務高危險群篩選工具之優缺點 12-8 成功推動出院準備服務之要素 12-9 出院準備服務計畫相關研究之應用	3	
13 長期照顧的品質管制	13-1 長期照顧品質的定義 13-2 長期照顧品質監測內容 13-3 國內長期照顧品質監測的探討 13-4 長期照顧品質管制模式 13-5 長期照顧品質管制的應用	3	

備查版

14 長期照顧機構管理	14-1 機構經營與行銷 14-2 領導、管理與組織 14-3 人力資源管理 14-4 機構安全管理	4	
15 長期照顧的財務管理	15-1 財務管理有關規定 15-2 財務報表 15-3 財務報表狀況分析 15-4 財務計畫及預算 15-5 成本管理 15-6 稅務規劃及管理	4	
16 長期照顧的評值	16-1 長期照顧評值的重要性 16-2 長期照顧評值的架構 16-3 長期照顧的評值工具	4	
17 應用於長期照顧的輔具介紹	17-1 認識輔具 17-2 輔具使用的政策與選用原則 17-3 各類輔具介紹 17-4 居家無障礙環境與安全監控科技 17-5 使用輔具未來的展望	4	
18 長期照顧的倫理與法律	18-1 長期照顧的倫理議題與倫理決策 18-2 長期照顧服務人員執業相關法律概念	3	
19 老人長期照顧的相關議題	19-1 人口老化的變遷與影響 19-2 長期照顧機構老人的適應過程	3	
合　計		72	

學習評量 （評量方式）	1. 課堂參與 2. 實作表現 3. 隨堂測驗
教學資源	參考書籍及自編教材
教學注意事項	1.　各單元之作業量及深度，可依學生程度作若干調整 2.　各項教學活動應配合教學示範及個別指導 3.　各項教學活動可配合多媒體教學示範 4.　課堂講授 5.　小組討論 6.　自我學習 7.　教學評量方式多元化，除了紙筆測驗瞭解學生對於學理知識瞭解程度，並可配合各單元如有實際操作練習之機會，可於實務課程中舉辦技術操作評量

表 11-2-2-4南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	基本照顧概論
	英文名稱	Basic Skills of Caring
師資來源	內聘	
科目屬性	必修 專業科目	
	專業科目	
	科目來源	學校自行規劃
學生圖像	健康力、關懷力、溝通力	
適用科別	照顧服務科	
	4	
	第二學年	
建議先修科目	無	
教學目標（教學重點）	1. 瞭解醫療專業照護體系。 2. 認識溝通技巧與專業性人際關係互動。 3. 運用照護過程去瞭解全人本質及其基本需求。 4. 理解臨床基本照護技術與原理。	
議題融入	照顧服務科（ 性別平等 人權教育 環境教育 品德教育 生命教育 法治教育 能源教育 安全教育 防災教育 家庭教育 生涯規劃 多元文化 閱讀素養 原住民族教育 ）	

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
1 緒論	照顧服務員名稱由來 照顧服務團隊及照服員的角色功能 照顧服務員的工作場所 照顧服務員的服務對象與內容 照顧服務員應具備的條件與特質 照顧服務員的態度與形象 照顧服務員的工作倫理守則	5	第二學年第一學期
2 照顧服務相關法律、政策與資源	照顧服務相關法律 照顧服務相關政策與資源	3	
3 認識身心障礙者及其需求與服務	認識身心障礙者及相關政策 各類身心障礙者之特質與服務需求 正向行為支持與行為危機處理原則	3	
4 認識失智症及其需求與服務	認識失智症 失智症患者之日常生活照顧 與失智症患者之互動與溝通技巧促進失智症患者參與生活與活動安排之原則	4	
5 認識家庭照顧者與服務技巧	家庭主要照顧者的壓力 協助家庭照顧者調適 與家屬溝通的技巧與態度	3	
6 原住民族文化安全導論	原住民所面臨之社會及健康不均等現象 認識文化敏感度及其於照顧中之重要性 原住民族照顧過程之文化安全概念與因素 文化適切性之照顧模式、倫理困境與議題 文化照顧知能、態度及技能	4	
7 心理健康與壓力調適	服務對象的心理特質與需求 認識憂鬱症 自殺的徵兆與預防 照顧服務員壓力自我覺察與調適	4	
8 人際關係與溝通技巧	溝通的重要性 影響溝通的因素 如何增進溝通的能力 特殊溝通情境的處理 建立與被照顧者良好的溝通技巧	3	
9 身體結構與功能	身體的組成 身體各系統之構造與功能	2	
10 基本生命徵象	體溫 脈搏 呼吸 血壓 血糖	4	
11 基本生理需求	知覺之需要 活動之需要 休息與睡眠之需要 身體清潔與舒適之需要 基本營養之需要與協助進食 腸道排泄之需要 泌尿道排泄之需要 呼吸之需要	4	第二學年第二學期
12 身體活動與運動輔具	身體姿勢與適當擺位 運動障礙與被動運動 輔具之使用 按摩法 制動合併症的簡易處理原則 長照機構中常見的休閒活動 居家安全環境與居家安全看視	4	
13 身體清潔與舒適	個人衛生 個人衛生照顧活動項目	2	
14 營養膳食與備餐原則	營養介紹 各類營養素的功能與來源 影響食物攝取與營養狀態的因素 服務對象的營養需求 各種特殊飲食的認識	5	
15 家務處理	家務處理的功能及目標 家務處理的基本原則	4	

備查版

	家務處理工作內容及準則 家務工作的安全		
16 疾病徵兆之認識及老人常見疾病之照顧	身體正常與異常徵象的觀察與記錄 冷熱效應之應用 感染之預防 老人生病徵兆與照顧原則 標本收集與記錄	4	
17 意外災害的緊急處理	意外災害的定義 緊急災害的預防、逃生要領及災後影響 日常安全維護與緊急災害時病人的疏散 常見意外的預防與處理 機構緊急災害應變計畫	3	
18 急救與急症之處理	急救概論 創傷的處理 敷料、繃帶與包紮 肌肉、關節、骨骼之損傷 心肺復甦術 異物哽塞的處理 癲癇的處理	3	
19 居家用藥安全	藥物的種類 了解藥物儲存安全 認識藥袋說明 給藥方式及學習正確協助服藥	2	
20 臨終關懷及安寧照顧	臨終關懷的精神與內容 照顧瀕死服務對象的壓力與調適 安寧照顧的發展與實踐 臨終服務對象及其家屬的心理調適過程 遺體護理與喪葬 警政及衛政之通報	2	
21 就業市場、人力培訓與求職技巧	就業市場趨勢分析 照顧服務員人力培訓與就業相關政策 求職技巧	2	
22 性別平等	照顧服務員與性別平等 性別平等相關法規 職場性騷擾	2	
合 計		72	

學習評量 （評量方式）	1. 課堂參與 2. 實作表現 3. 隨堂測驗
教學資源	參考書籍及自編教材
教學注意事項	1. 教材之編選著重於日常生活與職業群中現實問題的應用，於課程中進行隨堂演練以及實務操作，使理論與實務應用並重。 2. 教學方法：由最基本的學理出發，在帶入日常生活中常見的例子，使學生印象深刻後，歸納出一般的結論，並本因材施教之原則，實施補救或增廣教學。 3. 教學評量：教學評量方式多元化，除了紙筆測驗瞭解學生對於學理知識瞭解程度，並配合單元有實際操作練習之機會，並於實務課程中舉辦技術評量

表 11-2-2-5南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	設計概論
	英文名稱	Introduction to Design
師資來源	內聘	
科目屬性	必修 專業科目	
	專業科目	
	科目來源	學校自行規劃
學生圖像	健康力、創造力、關懷力、溝通力	
適用科別	多媒體動畫科	
	4	
	第二學年	
建議先修科目	無	
教學目標 (教學重點)	(一)描述設計領域與分類並能列舉說明。 (二)運用設計理論於各種設計實務中，發現問題並解決問題。 (三)引用教材內容，描述與分辨各時期設計風格演變。 (四)描述設計職場的分類與分工，並準備好相關的專業知識與技能。 (五)引起學生對設計理論與方法的興趣、培養自主學習態度。 (六)提高歷年大考題庫之解題與讀題能力，使學生能對應專業科目之考試能力	
議題融入	多媒體動畫科 (性別平等 品德教育 生命教育 科技教育 能源教育 閱讀素養)	

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
1導論(一)	1-1 設計與藝術之定義	4	第二學年第一學期
1導論(二)	1-2 設計的意義與目的	4	
1導論(三)	1-3 設計的領域	4	
2-1設計要素	2-1-1平面設計要素 2-1-2美的形式原理 2-1-3色彩原理 2-1-4包裝設計要素	6	
2-2創意思考與設計方法	2-2-1創意思考與設計方法	4	
3-1視覺傳達設計	3-1-1廣告設計 3-1-2品牌設計 3-1-3包裝設計	6	
3-2工業設計	3-2-1工藝設計 3-2-2創意產品設計	8	
3-3環境設計	3-3-1建築設計 3-3-2室內設計	8	第二學年第二學期
3-4流行設計	3-4-1時尚設計	4	
3-5數位多媒體設計	3-5-1網站設計 3-5-2動畫與遊戲設計 3-5-3數位展示設計	6	
4創新設計(一)	4-1通用設計 4-2綠色設計 4-3文化創意設計	6	
4創新設計(二)	4-4資訊圖表設計 4-5設計企劃 4-6國內外知名設計競賽	6	
5結論	5-1設計倫理 5-2設計師的素養與技能 5-3未來設計趨勢	6	
合 計		72	

學習評量 (評量方式)	1.教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續教學或補救 教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。 2.教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習 慣、態度、理想、興趣、職業道德、性別平等)等方面，以利學生健全發展。 3.形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論等方式實施評量。 4.診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，建立 其基本知能，再予以評量。 5.總結性評量：以階段性測驗成績作總結性評量考核標準。 6.因應學生學習能力的不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努 10 力上進提昇自我。 7.學習評量的結果須妥切運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據，應 通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。 8.未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；學習快速的學生， 應實施增廣教學，使其潛能獲致充分的發展。
教學資源	1.學校宜力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用設計相關媒體雜誌、教材、教具及其他教學資源。 2.學校宜提供成果展示區，供學生分享創意及作品賞析。教師教學可適時帶領學生到校外參訪，使理論與實務相結合，提高學習興趣和效果。 3.學校應配合國家技能檢定政策，引發學生學習技能的興趣，提升技術及職業教育教學的成效及功能。 4.學校宜充分利用圖書資源、網路資源與社區、社會資源，結合在地特色及產業界進行產學合作。
教學注意事項	)教學方法 1.本科目為專業科目，重視教師的講解及實務體驗，並依學生的程度差異做個別的指導，為達教學功效，可採小組討論方式進行。 2.教師在教學前應編訂教學進度表。 3.教學活動應重視示範教學及個別輔導。 4.教師教學時應以學生的既有經驗為基礎，多舉例；並可適時搭配、運用電腦教學影片進行示範教學，加強學習動機。 5.分組教學加強組內學生互動及學生主動學習機會，培養學生系統思考與解決問題之能力。 6.安排學生完成主題實作，以培養學生理解執行與創新應變能力。 7.講述、討論、影片與多媒體範例欣賞，提升學生美感素養。 8.利用習作讓理論能透過實務體驗方式靈活運用之。 9.教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。

備查版

表 11-2-2-6南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	美容衛生
	英文名稱	Cosmetology and Sanitation
師資來源	內聘	
科目屬性	必修 專業科目	
	專業科目	
	科目來源	學校自行規劃
學生圖像	健康力、溝通力	
適用科別	美容科	
	2	
	第一學年第一學期	
建議先修科目	無	
教學目標（教學重點）	1.了解有關美容的衛生技能。 2.熟悉美容的衛生技能。 3.維護心理健康，增進生活情趣	
議題融入	美容科（ 環境教育 海洋教育 ）	

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一) 緒論	1、緒論。 2、個人衛生。 3、公共衛生。 4、環保與美容。	7	第一學年 第一學期
(二) 理容美髮業機具消毒及化妝品	1、消毒殺菌意義、原理重要性。 2、理容美髮業機具及毛巾的洗滌與消毒。 3、消毒水泡製注意事項及實際運用 4、化妝品的定義及功能。 5、化妝品類別及規定要領 6、化妝品辨認 7、化妝品衛生管理	7	
(三) 美容美髮衛生技能實作Ⅰ	1、消毒方法的辨識操作 2、化學消毒劑稀釋操作 3、簡易急救 4、化妝品安全衛生辨識 5、美容美髮衛生技能實作。 6、衛生行為	7	
(四)急救與安全	1、急救與安全定義與目的 2、急救配備及應用。 3、營業場所的安全	7	
(五)人格發展與心理衛生及性教育	1、心理衛生意義及重要性 2、學習與人格發展重要性 3、人格形成因素及認識自我 4、性教育的認知	8	
合 計		36	

學習評量（評量方式）	學科測驗，校內外檢定，學習態度、實際操作及整體表現。
教學資源	1.教師自編教材。 2.教師提供補充教材。 3.教學研究會討論決議後採用之教科書版本。
教學注意事項	1.教材編選須符合基本理論架構。 2.教學方法 講述法、發表法、問答法、練習法、觀摩法、演譯法。 教師講解、示範操作，並運用各種教學媒體輔助教學，以增進學習興趣。 3.教師應具備專業知識及學能力，並不斷接收新知。

備查版

表 11-2-2-7南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	基礎造型
	英文名稱	Introduction to Design
師資來源	內聘	
科目屬性	必修 專業科目	
	專業科目	
	科目來源	學校自行規劃
學生圖像	健康力、創造力、關懷力、溝通力	

適用科別	多媒體動畫科			
	2			
	第一學年第二學期			

建議先修科目	無
教學目標 (教學重點)	(一)了解立體造形的基本知識與概念。 (二)對中西造形的歷史具初步了解。 (三)了解各種造形元素的構成方式。 (四)具備銜接立體、空間等相關概念。 (五)提高歷年大考題庫之解題與讀題能力，使學生能對應專業科目之考試能力。
議題融入	多媒體動畫科 (資訊教育 安全教育 閱讀素養)

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)造形概說	1.造形的意義與目的 2.造形的領域	4	
(二)造形與文化(1)	1.造形與文化之關係 2.中華造形文化演進	4	
(二)造形與文化(2)	3.西方造形文化演進 4.現代造形文化體系	4	
(三)造形的要素(1)	1.基本造形元素 2.基本造形元素構成方式	4	
(三)造形的要素(2)	3.基本造形元素立體造形與實例介	4	
(四)立體構成(1)	1.立體造形的概念 2.立體構成的材料 2-1 金屬 2-2 木材 2-3 紙材 2-4 黏土 2-5 石材 2-6 玻璃 2-7 塑膠	8	
(四)立體構成(2)	3.立體構成介紹： 3-1 半立體構成 3-2 點立體構成 3-3 線立體構成 3-4 面立體構成 3-5 塊立體構成 3-6 動立體構成	8	
合 計		36	

學習評量 (評量方式)	1.形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論等方式實施評量。 2.診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，建立其 基本造形製作技能，再予以評量。 3.總結性評量：以階段性測驗成績作總結性評量考核標準，除了是非題及選擇題的型 式外，並可以給予造形相關主題，分組討論報告。 4.學生作品宜仔細評量，時時導正其錯誤習慣；另視需要採取個別指導方式。 5.學習評量的結果須妥切運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據，應通 知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。 6.未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於具特殊才能的 學生，應實施充實性教學，已充分發展其特殊才能。
教學資源	1.學校宜力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用設計相關媒體雜誌、教材、教具及其他教學資源。 2.學校宜提供成果展示區，供學生分享創意及作品賞析。教師教學可適時帶領學生到校外參訪，使理論與實務相結合，提高學習興趣和效果。 3.學校應配合國家技能檢定政策，引發學生學習技能的興趣，提升技術及職業教育教學的成效及功能。 4.學校宜充分利用圖書資源、網路資源與社區、社會資源，結合在地特色及產業界進行產學合作。
教學注意事項	1.本科目為專業科目，重視教師的講解及實務體驗，並依學生的程度差異做個別的指導，為達教學功效，可採小組討論方式進行。 2.教師在教學前應編訂教學進度表。 3.教學活動應重視示範教學及個別輔導。 4.教師教學時應以學生的既有經驗為基礎，多舉例；並可適時搭配、運用電腦教學影片進行示範教學，加強學習動機。 5.分組教學加強組內學生互動及學生主動學習機會，培養學生系統思考與解決問題之能力。 6.安排學生完成主題實作，以培養學生理解執行與創新應變能力。 7.講述、討論、影片與多媒體範例欣賞，提升學生美感素養。 8.利用習作讓理論能透過實務體驗方式靈活運用之。 9.教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。

備查版

表 11-2-2-8南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	美容概論
	英文名稱	Introduction to Cosmetology
師資來源	內聘	
科目屬性	必修 專業科目	
	專業科目	
	科目來源	群科中心學校公告－校訂參考科目
學生圖像	健康力、溝通力	

適用科別	美容科			
	2			
	第一學年第一學期			

建議先修科目	無
教學目標（教學重點）	1.了解美容美髮的基本概念，奠定美容美髮的理論基礎。 2.培養學生的美感及美的鑑賞力。 3.培養其職業道德及敬業精神。 4.對整體造型有基本概念。
議題融入	美容科（ 環境教育 海洋教育 ）

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一) 美的涵義及永恆之美	1.對美的涵義及永恆之美意義與範圍及沿革了解 2.培養求知精神及自我發展。	2	第一學年 第一學期
(二) 如何學習美容	1.能了解如何學習美容 2.職業發展和審美觀標準。	2	
(三) 美容時代意義	1.了解各項美容時代意義全面來臨及整體美學觀念 2.生化科技與美容結合	2	
(四) 骨骼肌肉系統與美容	能了解骨骼肌肉系統與美容涵義	3	
(五)神經循環系統與美容	認識神經循環系統與美容涵義	3	
(六)消化系統與美容	對消化系統與美容之重要性認知	3	
(七)排泄系統與美容	了解排泄系統與美容重要性及意義	3	
(八)內分泌排泄系統與美容	對內分泌排泄系統與美容常識之重要性的認知	3	
(九)皮膚的認識及保養	1對皮膚的認識 之重要性認知 2對皮膚保養之重要性認知	3	
(十)化妝的認識	對化妝的認識之使用常識認知重要性。	3	
(十一)化妝的基本原則、化妝用具及方法	1.對化妝的基本原則認知 2.對化妝用具簡介及使用方法去深入了解。	3	
(十二)整護及髮飾的配帶	1.能了解頭髮的整護 意義與範圍。 2.能了解髮飾的配帶使用方法及技巧	3	
(十三) 假髮 的整護	了解假髮的整護使用之技術與運用。	3	
合 計		36	

學習評量（評量方式）	情意性評量：隨堂講解、示範、測驗，並以口頭問答實施學習過程評量。
教學資源	1.教師提供補充教材。 2.教學研究會討論決議後採用之教科書版本。 3.教室、實習教室、美容美髮實習中心。 4.教科書、錄影帶、幻燈片、投影片、實務投影機、網路資源。
教學注意事項	1.教材編選 教材編選須符合基本理論架構結合流行及實務設計。 2.教學方法 (1)兼顧認知、情意、技能三方面之教學。 (2)教師講解、示範操作，並運用各種教學媒體輔助教學，以增進學習興趣。 (3)教師應具備專業知識及學能力，並不斷接收新知。

備查版

表 11-2-2-9南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	影像藝術概論
	英文名稱	Introduction to video art
師資來源	內聘	
科目屬性	選修 專業科目	
	專業科目	
	科目來源	學校自行規劃
學生圖像	健康力	
適用科別	多媒體動畫科	
	4	
	第三學年	
建議先修科目	無	
教學目標 (教學重點)	(一)引用教材的資料，描述分享數位影像處理基本的概念。 (二)對照教師的指示，說明展示數位影像處理軟體的功能。 (三)分辨作業的需求，規劃選擇數位影像處理適當的設備。 (四)依循老師的引導，正確操作數位影像處理相關的軟體。 (五)重整課程的學習，設計製作數位影像處理相關的作品。 (六)辨別素材的來源，確實遵守著作權法相關法律的規定。	
議題融入	多媒體動畫科 (性別平等 人權教育 品德教育 生命教育 閱讀素養)	

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)數位影像處 理概說	1.數位影像處理發展背景 2.數位影像基本要素 3.數位影像處理應用	2	
(二)數位影像處 理流程	1.數位影像數位化流程 2.檔案管理與處理	2	
(三)數位影像處 理軟體	1.軟體類別與選擇 2.軟體操作環境 3.色彩管理與校正	4	
(四)數位影像基 本編修	數位影像編修流程 2.數位影像編修範圍選取 3.數位影像尺寸調整 4.數位影像旋轉與變形 5.數位影像曝光修正 6.數位影像色彩修正 7.數位影像潤飾與修復 8.數位影像銳利化處理	4	
(五)數位影像色 調調整	1.色階與對比調整 2.數位影像色彩控制 3.特殊色階效果 4.灰卡模擬 5.RAW 檔調整	4	
(六)數位影像去 背處理	1.選取工具去背 2.圖層遮色片去背 3.路徑去背 4.色版去背	4	
(七)數位影像合 成處理	1.圖層合成 2.遮罩合成 3.高動態範圍合成 4.多重數位影像合成 5.全景接圖合成	8	
(八)數位影像氣 氛調整	1.氣氛效果因素 2.黑白質感 3.懷舊氣氛 4.正片負沖	4	
(九)數位影像整 合應用	1.數位影像內容調整 2.動態圖片製作 3.數位影像動態串連	4	
合 計		36	

學習評量 (評量方式)	1.教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。 2.教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德、性別平等)等方面，以利學生健全發展。 3.形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論或向量繪圖實作等方式實施評量。 4.診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，建立其基本繪圖技能，再予以評量。 5.總結性評量：以階段性測驗成績作總結性評量考核標準，除了是非題及選擇題的型式外，並應以影像處理的實作方式予以考核。 6.學生作品宜仔細評量，時時導正其錯誤習慣；另視需要採取個別指導方式。 7.因應學生學習能力的不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力上進提昇自我。 8.學習評量的結果須妥切運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。 9.未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於具特殊才能 的學生，應實施充實性教學，已充分發展其特殊才能。
教學資源	1.學校宜力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用設計相關媒體雜誌、教材、教具及其他教學資源。 2.學校宜提供成果展示區，供學生分享創意及作品賞析。教師教學可適時帶領學生到校外參訪，使理論與實務相結合，提高學習興趣和效果。 3.學校應配合國家技能檢定政策，引發學生學習技能的興趣，提升技術及職業教育教學的成效及功能。 4.學校宜充分利用圖書資源、網路資源與社區、社會資源，結合在地特色及產業界進行產學合作。
教學注意事項	1.本科目為實習科目，重視教師的講解及現場示範，並依學生的程度差異做個別的指導，為達教學功效，建議分組教學，是否分組上課，得依主管機關規定辦理。 2.教師在教學前應編訂教學進度表。 3.本科教學理論及實習並重，故教學時間的安排，以每週示範講解1節，實際繪圖練習2節為原則。 4.教學活動應重視示範教學及個別輔導。 5.教師教學時應以學生的既有經驗為基礎，多舉例；並可適時搭配、運用電腦教學影片進行示範教學，加強學習動機。 6.講述、討論、影片與多媒體範例欣賞、一人一機實際操作實習。 7.應兼顧工具軟體特性掌握及差異性選擇之學習，務期適應各種不同的就業市場需求。

審查版

	8.在影像處理的教學階段，應啟發學生對影像意象上的創作思考，勿使作品流於一般的影像剪貼。 9.教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。

表 11-2-2-10南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	人體結構與功能概論
	英文名稱	Indroduction to Human Anatomy and Physiology
師資來源	內聘	
科目屬性	選修 專業科目	
	專業科目	
	科目來源	學校自行規劃
學生圖像	健康力、溝通力	
適用科別	照顧服務科	
	4	
	第一學年	
建議先修科目	無	
教學目標 (教學重點)	1. 了解人體結構與功能。 2. 對人體功能概論的認知。 3. 了解人體的解剖構造、特徵、功能與各系統之間的相互運作關係。	
議題融入	照顧服務科 (性別平等 生命教育)	

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)緒論	1.生理結構(解剖學)之定義 2.解剖學姿勢與部位名稱之介紹 3.指示方位之術語 4.身體之剖面 5.體腔和腹腔之區域	4	第一學年 第一學期
(二)皮膚系統與組織系統	1.皮膚之構造 2.表皮、真皮、皮下組織 3.表皮之衍生物：毛髮、腺體、指甲 4.組織之類型：上皮組織、結締組織、肌肉組織、神經組織	6	
(三)肌肉系統	1.肌肉的組成：骨骼肌、平滑肌、心肌 2.骨骼肌的結構 3.血管與神經 4.肌纖維的種類 5.主要骨骼肌介紹	8	
(四)骨骼關節	1.結構：緻密骨及疏鬆骨 2.緻密骨及疏鬆骨組織之介紹 3.骨化：硬骨的形成 4.骨骼之類型 5.骨骼之表面標記 6.骨骼系統之區分 7.關節分類	8	
(五)神經系統	1.脊髓介紹 2.脊神經介紹 3.腦介紹 4.腦神經之分布及與腦神經有關之臨床問題 5.神經之傳導路徑	6	
(六)內分泌系統	介紹人體的內分泌腺及其相關的組織器官構造	6	第一學年 第二學期
(七)循環系統	1.心臟之位置及構造 2.血管：動脈、靜脈、微血管之構造 3.循環路徑： (1)體循環 (2)肺循環 (3)肝門循環 (4)胎兒循環	6	
(八)呼吸系統	呼吸道：鼻咽喉、氣管、支氣管、肺之位置與結構	6	
(九)消化系統	1.消化道之組織學：黏膜層、黏膜下層、肌肉層、漿膜層 2.消化道：口、咽、食道、胃、胰、肝膽、小腸、大腸	6	
(十)泌尿系統	1.腎臟之位置及解剖與顯微構造 2.輸尿管、膀胱、尿道之構造	8	
(十一)生殖系統	1.男性生殖系統 2.女性生殖系統	8	
合 計		72	

學習評量 (評量方式)	1. 課堂參與 2. 實作表現 3. 隨堂測驗
教學資源	參考書籍及自編教材
教學注意事項	1. 各單元之作業量及深度，可依學生程度作若干調整 2. 各項教學活動應配合教學示範及個別指導 3. 各項教學活動可配合多媒體教學示範 4. 課堂講授 5. 小組討論 6. 自我學習 7. 教學評量方式多元化，除了紙筆測驗瞭解學生對於學理知識瞭解程度，並可配合各單元如有實際操作練習之機會，可於實務課程中舉辦技術操作評量

備查版

表 11-2-2-11南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	美容專業日文
	英文名稱	Cosmetic Specialized Japanese
師資來源	內聘	
科目屬性	選修 專業科目	
	專業科目	
	科目來源	學校自行規劃
學生圖像	健康力、創造力、關懷力、溝通力	

適用科別				
	美容科			
	2			
	第二學年第二學期			

建議先修科目	無
教學目標（教學重點）	1.瞭解美容美髮材料與用具之日語名稱，奠定美容日文之學習基礎。 2.瞭解美容美髮服務專用術語，奠定對外國顧客服務之基礎。 3.熟練各種服務流程之基本會話，培養服務外國顧客之能力。 4.瞭解基本日常生活日語詞彙，並能聽懂專業術語，以適切表達或回應顧客之對話。
議題融入	美容科（ 閱讀素養 ）

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
（一）材料與用具、服務項目	了解美容美髮材料與用具之日語名稱	2	第二學年 第一學期
（二）材料與用具、服務項目	美容美髮服務專用術語	2	
（三）材料與用具、服務項目	了解美容美髮服務專用術語	2	
（四）顏色、形狀、服務流程	顏色、形狀、專用術語	2	
（五）顏色、形狀、服務流程	引導各種服務流程之基本會話	2	
（六）顏色、形狀、服務流程	熟練各種服務流程之基本會話	2	
（七）保養過程、髮型、彩妝	了解美容美髮保養、髮型、彩妝專用術語	4	第二學年 第二學期
（八）保養過程、髮型、彩妝	日文美容相關專用術語	4	
（九）整體造型	了解整體造型專用術語	4	
（十）整體造型	日文整體造型相關專用術語	4	
（十一）問候、家庭、職業	了解問候、家庭、職業日語詞彙，並能聽懂專業術語，以適切表達或回應顧客之對話。	4	
（十二）問候、家庭、職業	日文問候、家庭、職業日語詞彙，並能聽懂專業術語，以適切表達或回應顧客之對話。	4	
合 計		36	

學習評量（評量方式）	配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，以便及時瞭解學生吸收程度及教學進度，並可修正老師教學內容及促成學生學習目標。
教學資源	美容科課程發展委員會自編教材
教學注意事項	美容科課程發展委員會自編教材

備查版

表 11-2-2-12南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	創意場景概論
	英文名稱	Introduction to Creative Scenes
師資來源	內聘	
科目屬性	選修 專業科目	
	專業科目	
	科目來源	學校自行規劃
學生圖像	健康力、創造力、溝通力	
適用科別	多媒體動畫科	
	4	
	第三學年	
建議先修科目	無	
教學目標 (教學重點)	(一)從基礎開始，介紹繪製場景的基本技巧，包括挑選顏色、上色基本原則、建立概念、設計構圖、工具的用法，到實際繪 製各種場景與結合人物等。 (二)在場景範例中，可學習到非常重要的自然實例，包括如何繪製積雨雲、卷雲等雲層類型，以及天空與大型樹木等。 (三)對於挑選顏色、自訂筆刷等上色技巧融入人物的場景畫法，以及四季更迭、時光流逝的表現技巧，完成進階場景作品。 (四)場景的設計與地球環境、生活環境重視的提醒之設計規劃	
議題融入	多媒體動畫科 (性別平等 人權教育 環境教育 安全教育 防災教育 閱讀素養)	

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
1.繪製場景的基本技巧(一)	1-1 表現場景用的遠近法 1-2 與顏色有關的遠近法 1-3 透視圖法 1-4 繪製透視圖 1-5 用來完稿的相機模糊效果	6	第三學年第一學期
1.繪製場景的基本技巧(二)	1-6 用來完稿的相機光線效果 1-7 運用其他相機效果來表現場景 1-8 挑選顏色的訣竅 1-9 將照片效果運用在場景中	6	
2.運用雲朵繪製場景(一)	2-1 繪製岩石 2-2 繪製樹木 2-3 繪製交通號誌	6	
2.運用雲朵繪製場景(二)	2-4 繪製天空 2-5 讓人物與背景融合，調整整幅作品	6	
3.街道夜景(一)	3-1 仔細繪製草圖 3-2 繪製遠方林立的大樓 3-3 繪製公寓	6	
3.街道夜景(二)	3-4 繪製道路 3-5 調整光線，讓人物融入背景	6	
4.櫻花盛開的緣廊(一)	4-1 繪製緣廊 4-2 繪製地板 4-3 繪製櫻花樹	6	第三學年第二學期
4.櫻花盛開的緣廊(二)	4-4 繪製後景 4-5 讓人物與背景融合，完成整幅作品	6	
5.季節變化(一)	5-1畫出不同季節的差異 5-2繪製秋天的場景	6	
5.季節變化(二)	5-3繪製夏天的場景 5-4繪製冬天的場景	6	
6.沉沒之都(一)	6-1 繪製草圖 6-2 繪製大樓 6-3 繪製廢棄大樓	6	
6.沉沒之都(二)	6-4 繪製大海 6-5 繪製天空 6-6 繪製前景 6-7 融合人物，完成整幅作品	6	
合 計		72	

學習評量 (評量方式)	1.教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續教學或補救 教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。 2.教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習 慣、態度、理想、興趣、職業道德、性別平等)等方面，以利學生健全發展。 3.形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論或向量繪圖實作等方式實施 評量。 4.診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，建立 其基本繪圖技能，再予以評量。 5.總結性評量：以階段性測驗成績作總結性評量考核標準，除了是非題及選擇題的 型式外，並應以影像處理的實作方式予以考核。 6.學生作品宜仔細評量，時時導正其錯誤習慣；另視需要採取個別指導方式。 7.因應學生學習能力的不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努 力上進提昇自我。 8.學習評量的結果須妥切運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據，應 通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。 9.未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於具特殊才能的學生，應實施充實性教學，已充分發展其特殊才能。
教學資源	1.學校宜力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用設計相關媒體雜誌、教材、教具及其他教學資源。 2.學校宜提供成果展示區，供學生分享創意及作品賞析。教師教學可適時帶領學生到校外參訪，使理論與實務相結合，提高學習興趣和效果。 3.學校應配合國家技能檢定政策，引發學生學習技能的興趣，提升技術及職業教育教學的成效及功能。 4.學校宜充分利用圖書資源、網路資源與社區、社會資源，結合在地特色及產業界進行產學合作。
教學注意事項	1.本科目為實習科目，重視教師的講解及現場示範，並依學生的程度差異做個別的指導，為達教學功效，建議分組教學，是否分組上課，得依主管機關規定辦理。 2.教師在教學前應編訂教學進度表。 3.本科教學理論及實習並重，故教學時間的安排，以每週示範講解1節，實際繪圖練習2節為原則。 4.教學活動應重視示範教學及個別輔導。

備查版

	5.教師教學時應以學生的既有經驗為基礎，多舉例；並可適時搭配、運用電腦教學影片進行示範教學，加強學習動機。 6.講述、討論、影片與多媒體範例欣賞、一人一機實際操作實習。 7.應兼顧工具軟體特性掌握及差異性選擇之學習，務期適應各種不同的就業市場需求。 8.在影像處理的教學階段，應啟發學生對影像意象上的創作思考，勿使作品流於一般的影像剪貼。 9.教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。

表 11-2-2-13南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	人類發展概論		
	英文名稱	Human Development		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 專業科目			
	專業科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	健康力、溝通力			
適用科別	照顧服務科			
	4			
	第二學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 認識人類發展理論基礎 2. 認識各年齡層個體的認知發展 3. 認識各年齡層個體的心理與社會發展特徵 4. 了解從胎兒至死亡的整個人生發展過程 5. 了解各年齡層與社會互動之關係			
議題融入	照顧服務科 (性別平等 人權教育 生命教育 法治教育 閱讀素養 國際教育)			

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)緒論	1.人類發展全面觀 2.人類發展的理論觀點 3.人類發展的研究方法	4	
(二)胎兒期與新生兒期	1.生命的起源 2.影響胎兒發展的因素 3.孕期保健 4.新生兒的界定 5.新生兒的特徵 6.常見的問題與健康照護	4	
(三)嬰兒期與幼兒期	1.嬰兒期的界定 2.嬰兒期的發展特徵 3.發展程度的評估 4.幼兒期的界定 5.幼兒期的特徵 6.常見的問題與健康照護	5	
(四)兒童期	1.兒童期的界定 2.兒童期的發展特徵 3.發展程度的評估 4.常見的問題與健康照護	5	
(五)青少年期	1.青少年期的界定 2.青少年期的發展特徵 3.發展程度的評估 4.常見的問題與健康照護	5	
(六)成年期	1.成年期的界定 2.成年期的發展特徵 3.發展程度的評估 4.常見的問題與健康照護	5	
(七)老年期	1.老年期的界定 2.老年期的發展特徵 3.發展程度的評估 4.常見的問題與健康照護	5	
(八)死亡	1.死亡的定義及宗教意義 2.人類死亡概念的發展 3.人類瀕死的過程及死亡經驗 4.人類失落的定義、種類及過程 5.臺灣死亡的相關課題	3	
合 計		36	

學習評量 (評量方式)	1. 課堂參與 2. 實作表現 3. 隨堂測驗
教學資源	參考書籍及自編教材
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 各單元之作業量及深度，可依學生程度作若干調整 2. 各項教學活動應配合教學示範及個別指導 3. 各項教學活動可配合多媒體教學示範 4. 課堂講授 5. 小組討論 6. 自我學習 7. 教學評量方式多元化，除了紙筆測驗瞭解學生對於學理知識瞭解程度，並可配合各單元如有實際操作練習之機會，可於實務課程中舉辦技術操作評量

備查版

表 11-2-2-14南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	化粧品學
	英文名稱	Introduction to Cosmetics
師資來源	內聘	
科目屬性	選修 專業科目	
	專業科目	
	科目來源	學校自行規劃
學生圖像	健康力、溝通力	
適用科別	美容科	
	4	
	第三學年	
建議先修科目	無	
教學目標（教學重點）	1.瞭解化妝品的功能 2.熟悉化妝品的專業知識 3.辨識化妝品的優劣 4.瞭解未來化妝品的發展趨勢	
議題融入	美容科（ 環境教育 海洋教育 科技教育 ）	

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)化妝品緒論	1.何謂化妝品 2.世界各國對化妝品的定義	4	第三學年 第一學期
(二)化妝品緒論	3.化妝品功能與分類 4.化妝品的品質與管理	4	
(三) 化妝品的分類	1.清潔用化妝品 2.保養化妝品	4	
(四) 化妝品的分類	3.彩妝用化妝品 4.芳香化妝品	4	
(五) 化妝品的分類	5.基本化妝品 6.彩妝化粧品	4	
(六) 化妝品的分類	7.毛髮化妝品 8.身體化妝品	4	
(七) 化妝品的分類	9.化妝品與藥劑 10.化妝品與水質	4	
(八)皮膚結構與生理作用	1.皮膚構造 2.皮膚上附屬器官 3.皮膚生理功能	4	
(九)皮膚結構與生理作用	4.皮膚晒黑 5.皮膚老化	4	
(十) 化妝品原料與功能	1.化妝品界面活性劑 2.化妝品化學添加劑 3.化妝品與色彩、色料.	4	第三學年 第二學期
(十一) 化妝品原料與功能	4.化妝品與香料 5.化妝品原料	4	
(十二)化妝品安全性、有效性及安定性	1.化妝品安全性試驗 2.化妝品有效性試驗	4	
(十三)化妝品安全性、有效性及安定性	3.化妝品安定性試驗	4	
(十四) 化妝品的色彩	1.色彩視覺 2.色彩三要素	4	
(十五) 化妝品的色彩	3.色光與色料三原色 4.色彩調和	4	
(十六) 化妝品的色彩	5.色彩的心理感覺 6.色彩與膚色	4	
(十七)化妝品未來發展趨勢	1.奈米科技應用 2.生物科技化妝品 3.藥妝品	4	
(十八)化妝品未來發展趨勢	4.有機與綠色訴求化妝品 5.GMP優良製造規範	4	
合 計		72	

學習評量（評量方式）	配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，以便及時瞭解教學績效，並督促學生達成學習目標，評量內容應兼顧記憶、理解、應用及綜合分析，並透過學生搜集相關資料上台報告。
教學資源	通過教育部審定高中職用書版本
教學注意事項	教學方法兼顧認知、技能、情意三方面之教學，教導學生如何利用各種資源來蒐集資訊，以增廣對化粧品的認識，並鼓勵學生蒐集相關資訊來作各項成份之分析與討論，從而選擇安全的化粧品。

備查版

表 11-2-2-15南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	人際關係與溝通
	英文名稱	Interpersonal and Communication
師資來源	內聘	
科目屬性	選修 專業科目	
	專業科目	
	科目來源	學校自行規劃
學生圖像	創造力、關懷力	
適用科別	照顧服務科	
	2	
	第三學年第一學期	
建議先修科目	無	
教學目標（教學重點）	1. 培養學生與人溝通的能力。 2. 了解人際關係與溝通的重要性。	
議題融入	照顧服務科（ 性別平等 人權教育 品德教育 生命教育 法治教育 ）	

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
1.人際	第一節 人際的意義 第二節 人際的點、線、面、體	2	
2.人際與生活實務	第一節 人際與個人成長 第二節 人際與社會發展 第三節 人際與職場文化 第四節 人際與生命教育	4	
3.人際發展	第一節 人際成長 第二節 人際關懷 第三節 人際影響 第四節 人際合作	4	
4.人際關係的形成與建立	第一節 人際關係的形成 第二節 人際關係的建立	2	
5.人際關係的發展	第一節 人際關係的維持 第二節 人際關係的改善 第三節 人際關係的圓融	3	
6.人際溝通的意義	第一節 人際溝通的涵義性 第二節 人際溝通的作用性 第三節 人際溝通的價值性 第四節 人際溝通的重要性	4	
7.人際溝通的技巧	第一節 使用語言溝通的技巧 第二節 使用非語言溝通技巧 第三節 使用思想溝通的技巧 第四節 使用情緒溝通的技巧 第五節 使用自我表露的技巧 第六節 使用傾聽溝通的技巧 第七節 使用營造溝通的技巧	7	
8.人際溝通的目的	第一節 心靈的藝術表現 第二節 感官的功用呈現 第三節 身體的行為表達 第四節 人際的建立與維持 第五節 人際的學習和訓練 第六節 社會人際生活樂趣	6	
9.人際關係與人際溝通合用論	第一節 從人際個體論說 第二節 從人際團體論說	2	
10人際個體與人際團體共存觀	第一節 就本然的觀點而言 第二節 就應用的觀點而言	2	
合 計		36	

學習評量（評量方式）	1. 課堂參與 2. 實作表現 3. 隨堂測驗
教學資源	參考書籍及自編教材
教學注意事項	1. 各單元之作業量及深度，可依學生程度作若干調整 2. 各項教學活動應配合教學示範及個別指導 3. 各項教學活動可配合多媒體教學示範 4. 課堂講授 5. 小組討論 6. 自我學習 7. 教學評量方式多元化，除了紙筆測驗瞭解學生對於學理知識瞭解程度，並可配合各單元如有實際操作練習之機會，可於實務課程中舉辦技術操作評量

備查版

表 11-2-2-16南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	長期照顧法規概論
	英文名稱	Introduction to Long-term Care Regulations
師資來源	內聘	
科目屬性	選修 專業科目	
	專業科目	
	科目來源	學校自行規劃
學生圖像	健康力、溝通力	
適用科別	照顧服務科	
	1	
	第三學年第一學期	
建議先修科目	無	
教學目標（教學重點）	1. 了解長期照護相關政策 2. 了解長期照護相關法規 3. 長期照護體系沿革與發展	
議題融入	照顧服務科（ 性別平等 人權教育 品德教育 生命教育 法治教育 ）	

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)緒論	一、健康權 二、依法行政原則 三、衛生行政法規體系 四、衛生法規直接法源 五、強行法與任意法 六、法律生效方式與不溯及既往原則 七、醫療人權 八、國家照顧義務 九、衛生行政處分與行政救濟	3	
(二)全民健康保險法與健保財務平衡策略	一、實施全民健保憲法委託與立法沿革 二、全民健保困境與健保法增修 三、保險人、保險對象及投保單位 四、全民健保會組成及權責 五、全民健保重要規定事項 六、健保財務平衡之策略 七、影響健保財務之相關修法爭議	3	
(三)長期照顧服務法與日本介護保險制度之借鏡	一、我國長期照顧制度規劃與立法沿革 二、長期照顧服務及體系 三、長期照顧服務人員之管理 四、長期照顧服務機構之管理 五、接受長期照顧服務者權益保障 六、長期照顧服務資源與照顧事故 七、日本照護事故與責任 八、日本介護保險制度之借鏡	3	
(四)傳染病防治法與人類免疫缺乏病毒傳染防治	一、傳染病防治法 二、傳染病防治重點 三、刑責增訂、排除與預防接種政策及救濟 四、強制隔離之程序與合憲性 五、人類免疫缺乏病毒傳染防治及感染者權益保障條例	3	
(五)體器官移植條例與安寧緩和醫療條例	一、人體器官移植條例 二、安寧緩和醫療條例	3	
(六)病人自主權利法與安樂死合法化	一、病人自主權利法 二、安樂死之合法化	3	
合 計		18	

學習評量（評量方式）	1. 課堂參與 2. 實作表現 3. 隨堂測驗
教學資源	參考書籍及自編教材
教學注意事項	1. 各單元之作業量及深度，可依學生程度作若干調整 2. 各項教學活動應配合教學示範及個別指導 3. 各項教學活動可配合多媒體教學示範 4. 課堂講授 5. 小組討論 6. 自我學習 7. 教學評量方式多元化，除了紙筆測驗瞭解學生對於學理知識瞭解程度，並可配合各單元如有實際操作練習之機會，可於實務課程中舉辦技術操作評量

備查版

（三）實習科目

表 11-2-3-1南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	專題實作		
	英文名稱	Project		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 實習科目			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	健康力、溝通力			
適用科別	美容科	照顧服務科		
	4	4		
	第三學年	第三學年		
建議先修科目	無			
教學目標（教學重點）	1.瞭解專題製作之基本概念 2.專題製作之理論 3 專題製作之程序 4 熟練專題製作及發表 5.結論與建議之延伸			
議題融入	照顧服務科（ 環境教育 品德教育 生命教育 生涯規劃 多元文化 閱讀素養 國際教育 ）			

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
（一）專題製作的定義	1.專題製作的基本認知	4	第三學年 第一學期
（二）專題製作的定義	2.研究動機及目的 3.專題設計	4	
（四）專題製作的定義	4.研究方法	4	
（五）專題製作的目標	1.專題製作文獻彙集	6	
（六）專題製作的目標	2.專題製作過程及方法	6	
（七）專題製作的目標	3.專題製作期程規劃 4.訂定主題	6	
（八）專題製作的目標	5.專題製作主題選定構面 6.歷程進度表擬定	6	
（九）專題製作內容	1.設計研究方法與工具 2.專題製作格式與架構	4	第三學年 第二學期
（十）專題製作內容	3.專題製作結果與討論	4	
（十一）專題製作內容	4.參考書目撰寫之方法	4	
（十二）專題製作流程	1.專題製作成果發表 2.書面資料及電子檔之製作流程	6	
（十三）專題製作流程	3.專題製作實務 4.相關議題延伸與訂定	6	
（十四）專題製作流程	5.文獻探討 6.創作成果	6	
（十五）專題製作流程	7.結論與建議之延伸	6	
合　計		72	

學習評量（評量方式）	隨堂講解、示範、實作，並以口頭問答實施學習過程評量
教學資源	1.相關書籍、多媒體教材、網路數位資訊等以豐富教學內容。 2.?用資訊融入教學，擴增教學內容及教學效果
教學注意事項	1.鼓勵學生閱讀有關參考資料，藉以增加學習興趣。 2.鼓勵學生參加相關參考研討會。 3.教師以講述、欣賞、討論、角色扮演及問答示範的方式來指導學生，以增加學習興趣。

備查版

表 11-2-3-2南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	身體檢查與評估
	英文名稱	Health Assessment
師資來源	內聘	
科目屬性	必修 實習科目	
	實習科目	
	科目來源	學校自行規劃
學生圖像	健康力、創造力、關懷力、溝通力	
適用科別	照顧服務科	
	4	
	第二學年	
建議先修科目	無	
教學目標（教學重點）	1.理解身體評估的知識。 2.藉由身體評估的過程獲得病人重要的健康資訊以及過去病史。 3.藉由操作身體評估的過程，瞭解病人的身體狀況。 4.能確實描述、操作身體評估，並且能將結果確實並正確的記錄。	
議題融入	照顧服務科（ 性別平等 人權教育 生命教育 安全教育 ）	

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
（一）身體檢查與健康評估簡介	1. 進行身體檢查和評估的程序 2. 健康史記錄範例 3. 常見理學檢查記錄方式	4	第二學年 第一學期
（二）皮膚、頭、頸、口腔的評估	1. 1. 皮膚、頭、頸、口腔解剖生理 2. 重要檢查原則 3. 病史資料收集重點 4. 事前準備 5. 檢查程序 6. 操作程序要點 7. 記錄書寫範例 8. 常見理學檢查記錄方式 9. 常見健康問題 10. 案例分析	8	
（三）心臟血管系統的評估	1. 心臟血管系統解剖生理 2. 重要檢查原則 3. 病史資料收集重點 4. 事前準備 5. 檢查程序 6. 操作程序要點 7. 記錄書寫範例 8. 常見理學檢查記錄方式 9. 常見健康問題 10. 案例分析	8	
（四）周邊血管與淋巴系統的評估	1. 周邊血管與淋巴系統解剖生理 2. 重要檢查原則 3. 病史資料收集重點 4. 事前準備 5. 檢查程序 6. 操作程序要點 7. 記錄書寫範例 8. 常見理學檢查記錄方式 9. 常見健康問題 10. 案例分析	8	
（五）胸部與肺臟的評估	1. 胸部與肺臟解剖生理 2. 重要檢查原則 3. 病史資料收集重點 4. 事前準備 5. 檢查程序 6. 操作程序要點 7. 記錄書寫範例 8. 常見理學檢查記錄方式 9. 常見健康問題 10. 案例分析	8	
（六）腹部系統的評估	1. 腹部系統解剖生理 2. 重要檢查原則 3. 病史資料收集重點 4. 事前準備 5. 檢查程序 6. 操作程序要點 7. 記錄書寫範例 8. 常見理學檢查記錄方式 9. 常見健康問題 10. 案例分析	8	第二學年 第二學期
（七）眼、耳、鼻的評估	1. 眼、耳、鼻解剖生理 2. 重要檢查原則 3. 病史資料收集重點 4. 事前準備 5. 檢查程序 6. 操作程序要點 7. 記錄書寫範例 8. 常見理學檢查記錄方式 9. 常見健康問題 10. 案例分析	8	
（八）骨骼肌肉系統的評估	1. 骨骼肌肉系統解剖生理 2. 重要檢查原則 3. 病史資料收集重點 4. 事前準備 5. 檢查程序 6. 操作程序要點 7. 記錄書寫範例	8	

備查版

	8. 常見理學檢查記錄方式 9. 常見健康問題 10. 案例分析		
（九）女性生殖系統與乳房的評估	1. 女性生殖系統與乳房解剖生理 2. 重要檢查原則 3. 病史資料收集重點 4. 事前準備 5. 檢查程序 6. 操作程序要點 7. 記錄書寫範例 8. 常見理學檢查記錄方式 9. 常見健康問題 10. 案例分析	4	
（十）神經系統的評估	1. 神經系統解剖生理 2. 重要檢查原則 3. 病史資料收集重點 4. 事前準備 5. 檢查程序 6. 操作程序要點 7. 記錄書寫範例 8. 常見理學檢查記錄方式 9. 常見健康問題 10. 案例分析	8	
合　計		72	

學習評量 （評量方式）	1. 課堂參與 2. 實作表現 3. 隨堂測驗
教學資源	參考書籍及自編教材
教學注意事項	1.　　教學方法：每個身體系統應由最基本的學理出發，在帶入日常生活中常見的例子，使學生印象深刻後，歸納出一般的結論，並本因材施教之原則，實施補救或增廣教學。 2.　　教學評量：教學評量方式多元化，除了紙筆測驗瞭解學生對於學理知識瞭解程度，並配合單元有實際操作練習之機會，並且舉辦技術評量。 3.　　教材之編選著重於日常生活與職業群中現實問題的應用，於課程中進行隨堂演練以及實務操作，使理論與實務應用並重。

表 11-2-3-3南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	漫畫腳本設計與分鏡
	英文名稱	Comics Storyboard Scripting
師資來源	內聘	
科目屬性	必修 實習科目	
	實習科目	
	科目來源	學校自行規劃
學生圖像	健康力、溝通力	
適用科別	多媒體動畫科	
	4	
	第一學年	
建議先修科目	無	
教學目標（教學重點）	1.瞭解國內外漫畫產業及多媒體行銷流程。 2.將漫畫美學觀念與數位科技技術相結合。 3.推敲出最具創意並可直行之漫畫腳本企劃文案。	
議題融入	多媒體動畫科（ 法治教育 科技教育 資訊教育 多元文化 閱讀素養 ）	

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)創造故事—— 劇本	劇本基礎 構成劇本的七種元素	4	第三學年第一學期
(二)劇本結構	像過山車一樣的五個步驟 充滿儀式感的“幕” 劇本的“套娃”結構	4	
(三)講述故事——分鏡	何為分鏡 漫畫從劇本到成稿的製作流程	6	
(四)鏡頭的不同種類	鏡頭的靜態種類 分鏡組的運動種類	4	
(五)分鏡技巧	鏡頭的常用構圖 鏡頭的高級用法 鏡頭前的光	6	
(六)人物設計	人物設計 創作流程 角色維度	6	
(七)角色色彩標籤	黑白色系人格 暖色系人格 冷色系人格	6	
(八)重要的代入感	信念與感情 角色要真實 角色的欲望要能引起共鳴 角色在劇本中的地位要足夠高	6	第三學年第二學期
(九)世界設計	確定故事需要的矛盾 確定客觀存在 確定視覺風格 平衡與突出	6	
(十)漫畫中的平面構成與特效應用	平面構成 點、線、面的運用方式	6	
(十一)平面構成的表現形式	重複 特異 漸變 對比 正負形	6	
(十二)特效處理	高斯模糊 放射模糊（又稱徑向模糊） 平行模糊	6	
(十三)對話方塊的不同用法	標準對話方塊 語氣加強對話方塊 強調臺詞對話方塊 驚訝對話方塊 幽怨對話方塊 愉悅對話方塊 電音對話方塊 內心獨白對話方塊 心靈呼喊對話方塊 旁白對話方塊	6	
合 計		72	

學習評量（評量方式）	1.教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續教學或補救教 學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。 2.教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、 態度、理想、興趣、職業道德、性別平等)等方面，以利學生健全發展並依學生個 別狀況進行多元評量。 3.形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答討論方式實施評量。 4.診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指導，建立其 基本知能，再予以評量。 5.總結性評量：以階段性測驗或作業成績做總結式評量考核標準。 6.因應學生學習能力的不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力 上進提昇自我。 7.學習評量的結果須妥切運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據，應通 知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。 8.未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於具特殊才能的 學生，應實施充實性教學，已充分發展其特殊才能。
教學資源	1.學校宜力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用設計相關媒體雜誌、教材、教具及其他教學資源。 2.學校宜提供成果展示區，供學生分享創意及作品賞析。教師教學可適時帶領學生到校外參訪，使理論與實務相結合，提高學習興趣和效果。 3.學校應配合國家技能檢定政策，引發學生學習技能的興趣，提升技術及職業教育教學的成效及功能。 4.學校宜充分利用圖書資源、網路資源與社區、社會資源，結合在地特色及產業界進行產學合作。

備查版

教學注意事項	1.本科目為實習科目，重視教師的講解及示範，並依學生的程度差異做個別的指導，為達教學功效，建議分組教學，是否分組教學，得依主管機關規定辦理。 2.教學時間之安排，每週以講課一節，實作一節為原則，必要時亦可調整單元內容或時數；教師在教學前應編訂教學進度表。 3.本科目可運用多媒體實習教室(錄音室、多功能攝影棚)、數位設計教室、數位講桌進行教學。 4.可適時搭配、運用電腦教學媒體進行示範教學，加強學習動機。 5.示範製作影音媒體時可利用廣播教學或現場操作，使學生能使用相關器材發揮功能。 6.利用課堂的操作演練，增進學生的理解能力。 7.臨摹操作示範，以熟習各種課程內容，增進影音等不同素材製作的技能與知識。 8.教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。

表 11-2-3-4南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	視覺傳達設計
	英文名稱	Visual Communication Design
師資來源	內聘	
科目屬性	必修 實習科目	
	實習科目	
	科目來源	學校自行規劃
學生圖像	健康力、溝通力	
適用科別	多媒體動畫科	
	4	
	第三學年	
建議先修科目	無	
教學目標 (教學重點)	(一)引用教材的資料，描述分享圖文編排的運用概念。 (二)分辨作業的需求，規劃選擇圖文編排的適當設備。 (三)依循老師的引導，開始操作圖文編排的相關用具。 (四)重整課程的學習，設計製作圖文編排的相關作品。 (五)提高歷年大考題庫之解題與讀題能力，使學生能對應專業科目之考試能力	
議題融入	多媒體動畫科 (性別平等 人權教育 科技教育 資訊教育 閱讀素養)	

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)導論	1.圖文編排的概念與運用 2.圖文編排的構成元素	4	第三學年第一學期
(二)版面	1.版面的概念 2.版面的種類	6	
(三)文字	1.文字的基本構成要素 2.漢字、英文字與數字的演變 3.漢字、英文字與數字的基本筆劃特色 4.字體設計與應用 5.字群的編輯設計與應用	6	
(四)圖像	1.靜態圖像編排 2.動態圖像編排	8	
(五)圖文整合	1.文字的編排 2.圖像的編排 3.色彩的配置 4.圖像與文字整合編排	8	
(六)圖文編排 原理	1.視覺心理與動線 2.編排美感原則 3.編排構成形式	8	第三學年第二學期
(七)平面編排設計與應用(1)	1.書籍編排設計與應用 2.報紙編排設計與應用	8	
(七)平面編排設計與應用(2)	3.海報編排設計與應用 4.型錄編排設計與應用	8	
(八)數位編排 設計與應用(1)	1.網頁編排設計與應用 2.簡報編排設計與應用	8	
(八)數位編排 設計與應用(2)	3.電子書編排設計與應用 4.行動載具編排設計與應用	8	
合 計		72	

學習評量 (評量方式)	1.教學須作客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，作為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。 2.教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德、性別平等)等方面，以利學生健全發展。 3.形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論或實作等方式實施評量。 4診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，建立其基本技能，再予以評量。 5總結性評量：以階段性測驗成績做總結性評量考核標準。 6因應學生學習能力不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力上進提昇自我。 7學習評量的結果須妥切運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據外，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。 8.未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於具特殊才能的學生，應實施充實性教學，已充分發展其特殊才能。
教學資源	1.學校宜力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用設計相關媒體雜誌、教材、教具及其他教學資源。 2.學校宜提供成果展示區，供學生分享創意及作品賞析。教師教學可適時帶領學生到校外參訪，使理論與實務相結合，提高學習興趣和效果。 3.學校應配合國家技能檢定政策，引發學生學習技能的興趣，提升技術及職業教育教學的成效及功能。 4.學校宜充分利用圖書資源、網路資源與社區、社會資源，結合在地特色及產業界進行產學合作。
教學注意事項	1.本科目為實習科目，重視教師的講解及現場示範，並依學生的程度差異做個別的指導，為達教學功效，建議分組教學，是否分組上課，得依主管機關規定辦理。 2.教師在教學前應編定教學進度表。 3.教師教學應以日常生活有關的事務做為教材，且課堂講授及實際練習並重。 4.教師教學應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，並利用習作讓理論能透過實作方式靈活運用。 5.教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。

審查版

表 11-2-3-5南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	居家照顧實務		
	英文名稱	Practice in Home Caring		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 實習科目			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	健康力、溝通力			
適用科別	照顧服務科			
	4			
	第二學年			
建議先修科目	無			
教學目標（教學重點）	1. 提升學生對居家照護的認知。 2. 幫助學生瞭解居家照護的重要性及意義。 3. 培養學生學習居家照護實務。 4. 培養學生明白居家照護的裡面及內涵。			
議題融入	照顧服務科（ 性別平等 人權教育 環境教育 品德教育 生命教育 法治教育 能源教育 安全教育 防災教育 家庭教育 生涯規劃 多元文化 閱讀素養 原住民族教育 ）			

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)緒論	1.居家照護的內涵 2.居家照護的重要性與意義	4	第二學年 第一學期
(二)照護前置作業	1.如何做好準備工作 2.心理適應	6	
(三)照護內容-1	1.每日照護之重要性 2.營養照護	7	
(四)照護內容-2	1.用藥照護 2.家務清潔 3.緊急特殊照護	7	
(五)衛生照護-1	1.頭臉部清潔 2.身體清潔照護 3皮膚完整照護	7	
(六)衛生照護-2	1.排泄照護 2.管路照護	7	
(七)行動照護-1	1.無障礙環境規劃 2.輔具應用	6	第二學年 第二學期
(八)行動照護-2	1.翻身擺位照護	4	
(九)運動照護-1	1.延緩老化之運動 2.預防跌倒之運動	6	
(十)運動照護-2	1.臥床者之運動	4	
(十一)飲食照護	1.疾病飲食照護 2.特殊飲食照護 3.營養照護	7	
(十二)疾病照護	各種常見慢性疾病	7	
合 計		72	

學習評量（評量方式）	1. 課堂參與 2. 實作表現 3. 隨堂測驗
教學資源	參考書及教師自編補充講義。
教學注意事項	1. 教學評量：教學評量方式多元化，除了紙筆測驗瞭解學生對於學理知識瞭解程度，並配合單元有實際操作練習之機會，並且舉辦技術評量。 2. 教材之編選著重於日常生活與職業群中現實問題的應用，於課程中進行隨堂演練以及實務操作，使理論與實務應用並重。

備查版

表 11-2-3-6南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	彩妝設計
	英文名稱	Make-up Design
師資來源	內聘	
科目屬性	必修 實習科目	
	實習科目	
	科目來源	學校自行規劃
學生圖像	健康力、溝通力	
適用科別	美容科	
	4	
	第三學年	
建議先修科目	無	
教學目標（教學重點）	1.深入臉部給人際關係第一印象。 2.臉型及五官標準牽涉。 3.彩妝藝術文化清楚投入開闊方向 。 4.對彩妝臉龐、彩繪肢體表現 。	
議題融入	美容科（ 環境教育 海洋教育 ）	

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)臉型與五官1-1	1.正面臉型 2.左、右側面臉型	6	第三學年 第一學期
(一)臉型與五官1-2	3.眼彩完成作品 4.五官之耳鼻及嘴唇	6	
(二) 眼影彩妝2-1	1.復古妝 2.創意唐妝	6	
(二) 眼影彩妝2-2	3.異國風情妝 4.時尚現代彩妝	6	
(二) 眼影彩妝2-3	5.創意妝、花飾妝、藝術彩妝、擬人動物妝	6	
(三)易容術彩妝術3-1	1.燕瘦環肥、流金歲月、圓之美	6	第三學年 第二學期
(三)易容術彩妝術3-2	2.藝術立體妝	6	
(四) 正、側面彩妝4-1	1.宇宙元素之構成	6	
(四) 正、側面彩妝4-2	2.綺思麗人	6	
(五)創意彩妝風格5-1	1.國際風格	6	
(五)創意彩妝風格5-2	2.特殊彩妝	6	
(五)創意彩妝風格5-3	3.後現代彩妝設計	6	
合 計		72	

學習評量（評量方式）	情意性評量：隨堂講解、示範、測驗，並以口頭問答實施學習過程評量
教學資源	1.教師提供補充教材。 2.教學研究會討論決議後採用之教科書版本。 3.教室、實習教室、美容實習中心。 4.教科書、錄影帶、幻燈片、投影片、實務投影機、網路資源。
教學注意事項	一、教材編選 1.教材內容及次序安排，應著重程序的基礎涵養練習並配合教學目標。 2.教材內容難易，應適合學生程度，以免影響學習興趣。 3.教材應參照一般公認的化粧基礎原則，以免教學資料太過陳舊與現實脫節。 4.教材之例題及操作應與實務配合，方便學生能學以致用。 二、教學方法 1.兼顧認知、情意、技能三方面之教學。 2.教師講解、示範操作，並運用各種教學媒體輔助教學，以增進學習興趣。 3.教師應具備專業知識及學習能力，並不斷接收新知。

備查版

表 11-2-3-7南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	動畫配樂及音效設計
	英文名稱	Music & Sound Design for Animatic films
師資來源	內聘	
科目屬性	必修 實習科目	
	實習科目	
	科目來源	學校自行規劃
學生圖像	健康力、創造力、關懷力、溝通力	
適用科別	多媒體動畫科	
	4	
	第三學年	
建議先修科目	無	
教學目標（教學重點）	(一)分辨影音剪輯的系統的差異，選擇合適的製作方式。 (二)依循教師引導，操作影音輯剪軟體。 (三)進行實際影片剪輯，並整合配音混音軟體之應用。 (四)完成正確格式的影片，展示影音剪輯製作的正確觀念。 (五)操作雲端儲存及跨平台系統分享。 (六)使學生積極接觸科技配樂器材與設備。 (七)加強網路應用資訊之素材整合運用。	
議題融入	多媒體動畫科（ 科技教育 資訊教育 多元文化 國際教育 原住民族教育 ）	

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)基礎理論	1. 數位音樂輸入。 2. 基本音樂編輯介紹。	8	第三學年第一學期
(二)實務應用與練習	1. 電腦音樂編輯節奏練習。 2. 音樂合成與後製作。	8	
(三)影音校對	1. 影音對位練習。 2. 數位音樂輸出。	8	
(四)影音剪輯概述	1.影音剪輯系統的演進 2.影音剪輯的軟體介紹與應用 3.影音剪輯系統製作流程	8	
(五)非線性剪輯 作業	1.影片的擷取與匯入 2.媒體素材的編輯 3.視覺與轉場特效 4.影片色彩校正 5.字幕的匯入 6.視訊的編輯與剪輯	8	第三學年第二學期
(六)後製特效應 用	1.影像的去背與遮罩應用 2.分子運動特效 3.運動追蹤 4.模擬光與攝影機	8	
(七)配音與混音 工程	1.旁白或對白錄製 2.音效錄製 3.混音與配樂	8	
(八)影音整合與輸出應用(1)	1.影音剪輯的敘事方法 2.影音整合	8	
(八)影音整合與輸出應用(2)	1.媒體平台的認識 2.影片輸出的格式與應用	8	
合 計		72	

學習評量（評量方式）	1.教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。 2.教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德、性別平等)等方面，以利學生健全發展並依學生個別狀況進行多元評量。 3.形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答討論方式實施評量。 4.診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指導，建立其基本知能，再予以評量。 5.總結性評量：以階段性測驗或作業成績做總結式評量考核標準。 6.因應學生學習能力的不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力上進提昇自我。 7.學習評量的結果須妥切運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。 8.未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於具特殊才能的學生，應實施充實性教學，已充分發展其特殊才能。
教學資源	1.學校宜力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用設計相關媒體雜誌、教材、教具及其他教學資源。 2.學校宜提供成果展示區，供學生分享創意及作品賞析。教師教學可適時帶領學生到校外參訪，使理論與實務相結合，提高學習興趣和效果。 3.學校應配合國家技能檢定政策，引發學生學習技能的興趣，提升技術及職業教育教學的成效及功能。 4.學校宜充分利用圖書資源、網路資源與社區、社會資源，結合在地特色及產業界進行產學合作。
教學注意事項	1.本科目為實習科目，重視教師的講解及示範，並依學生的程度差異做個別的指導，為達教學功效，建議分組教學，是否分組教學，得依主管機關規定辦理。 2.教學時間之安排，每週以講課一節，實作一節為原則，必要時亦可調整單元內容或時數；教師在教學前應編訂教學進度表。 3.本科目可運用多媒體實習教室(錄音室、多功能攝影棚)、數位設計教室、數位講桌進行教學。 4.教師在教學活動中應特別注意示範及個別指導。 5.示範製作影音剪輯軟體時可利用廣播教學或現場操作，使學生能應用軟體指令與功能。 6.教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。 7.利用課堂的操作演練，增進學生的理解能力。 8.臨摹操作示範，以熟習各種課程內容，增進剪輯製作及數位成音軟體運用的技能與知識。

備查版

表 11-2-3-8南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	彩繪設計
	英文名稱	Colored drawing on pottery design
師資來源	內聘	
科目屬性	必修 實習科目	
	實習科目	
	科目來源	學校自行規劃
學生圖像	健康力、溝通力	
適用科別	美容科	
	4	
	第三學年	
建議先修科目	無	
教學目標（教學重點）	1.彩繪化妝從設計草圖延伸 2.結合髮型及服飾整體造型繪畫創作表現。 3以繪製專業設計圖，講求創意設計與整體搭配，透過繪畫技法具體設計概念呈現。 4.傳達彩繪設計意念與構思重要媒介	
議題融入	美容科（ 環境教育 海洋教育 ）	

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
（一）彩繪藝術美學概說及彩繪使用工具	1.彩繪藝術美學概說定義 2.彩繪方式以流行趨勢為技法 3.以線條構圖和掌握色彩光線要素 4.使用工具介紹 5.紙上畫妝 5.西方之美、東方之美	6	第三學年 第一學期
（二）彩繪設計基礎	1.線條、造形、構圖、空間與透視、質感、明暗、立體、色彩 2.時尚彩妝化與美容彩妝結合 3.彩繪真人化妝程序一樣，依序繪上數底色、眼妝色系、眼線、睫毛及眉毛描繪技巧	6	
（三）彩繪畫的設計理念及應用	1.彩繪設計圖運用基本認知 2.時尚彩繪插畫	6	
（四）彩繪畫的設計理念及應用	3.均衡、強調、比例、律動、漸變、反覆、單純、對比、多變、統整。	6	
（五）臉部的基礎畫法	1.勾勒五官形象，掌握頭面轉向動態延伸真人	6	
（六）臉部的基礎畫法	2.臉部五官傳情眼睛、嘴唇、鼻子彩繪技巧	6	
(七)彩繪構圖	1.時尚彩繪構圖之重要性	6	第三學年 第二學期
(八)彩繪構圖	2.各式臉型輪廓線條	6	
（九）彩繪的色彩	1.色彩基本概念 2.流行色彩配色應用法	6	
（十）彩繪的色彩	3.花麗色彩與素雅色彩彩繪 4.用色表現意象之重要性	6	
（十一）彩繪畫技法	1.彩繪畫技法 2.眼影彩繪原料使用技法	6	
（十二）彩繪畫技法	3.彩繪畫技法展現藝術之延伸	6	
合　計		72	

學習評量（評量方式）	情意性評量：隨堂講解、示範、測驗，並以口頭問答實施學習過程評量
教學資源	1.教師提供補充教材。 2.教學研究會討論決議後採用之教科書版本。 3.教室、實習教室、美容實習中心。 4.教科書、錄影帶、幻燈片、投影片、實務投影機、網路資源。
教學注意事項	一、教材編選 1.教材內容及次序安排應著重程序的基礎涵養練習並存合教學目標。 2.教材內容難易，應適合學生程度，以免影響學習興趣。 3.教材應參照一般的化妝彩繪基礎原則，以免教學資料太過陳舊與現實脫節。 4.教材之例題及操作應與實務配合，學生才能學以致用 二、教學方法 1.兼顧認知、情意、技能三方面之教學。 2.教師講解、示範操作，並運用各種教學媒體輔助教學，以增進學習興趣。 3.教師應具備專業知識及學能力，並不斷接收新知。

備查版

表 11-2-3-9南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	基本照顧技術
	英文名稱	Basic Skills of Caring
師資來源	內聘	
科目屬性	必修 實習科目	
	實習科目	
	科目來源	學校自行規劃
學生圖像	健康力、創造力、關懷力	
適用科別	照顧服務科	
	4	
	第二學年	
建議先修科目	無	
教學目標（教學重點）	1. 瞭解醫療專業照護體系。 2. 認識溝通技巧與專業性人際關係互動。 3. 運用照護過程去瞭解全人本質及其基本需求。 4. 理解臨床基本照護技術與原理。 5. 奠定好基礎、融會貫通後以致用於實務工作。	
議題融入	照顧服務科（ 性別平等 人權教育 品德教育 生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 安全教育 防災教育 家庭教育 生涯規劃 多元文化 原住民族教育 ）	

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)緒論	1. 照顧服務員的工作場所及工作對象 2. 照顧服務員的業務範圍、角色功能與應具備的條件 3. 認識照顧服務員的工作倫理及工作守則	6	第二學年 第一學期
(二)照顧服務相關法律基本認識	1. 社會福利制度的憲法基礎 2. 老人福利政策與老人福利法 3. 身心障礙者權益保障法概要 4. 長期照顧服務法概要 5. 護理人員法概要 6. 照顧服務員法律責任	6	
(三)照顧服務資源簡介	1. 社會資源與照顧服務資源 2. 現行之照顧服務資源 3. 申請照顧服務資源	6	
(四)人際關係與溝通技巧	1. 溝通的重要性及影響因素 2. 如何增進溝通的能力 3. 特殊溝通情境的處理 4. 與慢性病案主及照顧者的相處之道	6	
(五)身體結構與功能	1. 列舉人體細胞、組織和器官的相關性 2. 認識人體各系統的構造 3. 說明人體各系統的功能 4. 身體系統之老化	6	
(六)家庭照顧需求與協助	1. 家庭照顧者的樣貌及壓力 2. 家庭照顧者的調適：化壓力為助力 3. 家庭照顧者的資源與支援	6	
(七)意外災害的緊急處理	1. 說明意外災害的定義 2. 認識燃燒必備的三個要素、滅火原理與滅火器的使用 3. 說明火場緊急逃生要領 4. 說明意外災害時的情緒反應 5. 學習如何預防與處理日常生活中常見的意外事件	6	第二學年 第二學期
(八)臨終關懷及認識安寧照顧	1. 照顧瀕死病患 2. 安寧療護的起源及發展 3. 臨終與其家屬之心理調適 4. 殯葬事宜	6	
(九)管理者領導特質	1. 領導管理能力的培養 2. 照顧服務品質的管理	6	
(十)督導工作實務	1. 居服督導工作內容 2. 督導工作指導與服務品質	6	
(十一)老年疾病的預防與治療	1. 失智症的預防方法 2. 腦中風的預防之道	6	
(十二) 生活化的靈性健康照顧	1. 靈性健康的意義 2. 靈性健康照顧面向	6	
合 計		72	

學習評量（評量方式）	1. 課堂參與 2. 實作表現 3. 隨堂測驗
教學資源	參考書及教師自編補充講義。
教學注意事項	1. 教材之編選著重於日常生活與職業群中現實問題的應用，於課程中進行隨堂演練以及實務操作，使理論與實務應用並重。 2. 教學方法：由最基本的學理出發，在帶入日常生活中常見的例子，使學生印象深刻後，歸納出一般的結論，並本因材施教之原則，實施補救或增廣教學。 3. 教學評量：教學評量方式多元化，除了紙筆測驗瞭解學生對於學理知識瞭解程度，並配合單元有實際操作練習之機會，並於實務課程中舉辦技術評量。

備查版

表 11-2-3-10南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	美膚實務
	英文名稱	Skin Care Practice
師資來源	內聘	
科目屬性	必修 實習科目	
	實習科目	
	科目來源	學校自行規劃
學生圖像	健康力、溝通力、自學力	
適用科別	美容科	
	6	
	第二學年	
建議先修科目	無	
教學目標（教學重點）	1.認識皮膚的基本構造。 2.瞭解皮膚的知識。 3.瞭解化妝製品優劣的鑑別方式。 4.熟悉個人與專業護膚的技能。 5.養成正確的皮膚保養觀念。	
議題融入	美容科（ 性別平等 ）	

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)緒論、皮膚的種類	1.皮膚的認識。 2.一般皮膚。 3.異常皮膚。	6	第二學年 第一學期
(二) 化妝製品的認識	1.化妝製品的認識。 2.化妝製品的保存方式。	6	
(三) 化妝製品的保存、 化妝製品的認識與保存	3.一般皮膚的保養重點及化妝製品的選擇。 4.異常皮膚的保養重點及化妝製品的選擇。	6	
(四) 皮膚的保養	1.皮膚保養的準備工作。	6	
(五) 皮膚的保養	2.皮膚保養的方法。	6	
(六) 臉部按摩	1.按摩的歷史。 2.簡易按摩的方式。	6	
(七) 臉部按摩	3.手技按摩的效果。 4.手技按摩的方法。	6	
(八) 蒸臉敷臉及濕布美容法	1.蒸臉的認識。 2.蒸臉的程序及方法。 3.敷面美容法。	6	
(九) 蒸臉敷臉及濕布美容法	4.濕布美容法。 5.熱毛巾與海綿的使用方法	6	
(十) 眼睛、唇部、睡眠、情緒與美容	1 .眼睛的保養。 2.唇部的保養。 3.睡眠與美容。 4.情緒與美容。	6	第二學年 第二學期
(十一) 手部的保養、 足部的保養	1 手部的保養。 2 手部的美化。	6	
(十二) 手部的保養、 足部的保養	3.足部的保養。 4.足部的美化。	6	
(十三) 去角質、脫毛法	1.去角質的認識。 2.去角質的方法。	6	
(十四) 去角質、脫毛法	3.脫毛的種類。 4.脫毛的方法。	6	
(十五) 沐浴與美容、 季節與美容	1.沐浴的效果。 2.沐浴的種類。	6	
(十六) 沐浴與美容、 季節與美容	3.季節與皮膚的認識。 4.如何防止皮膚的老化。	6	
(十七) 食物與美容、美容與運動、美體	1.食物與美容。 2.果菜與美容。 3.美容運動的基本方法。	6	
(十八) 食物與美容、美容與運動、美體	4.美容體操。 5.身體保養種類與方法。 6.美體法	6	
合 計		108	

學習評量（評量方式）	1.情意性評量：隨堂講解、示範、測驗，並以口頭問答實施學習過程評量 2.評量方式：注重專業護膚實作，培養美膚、美體專業能力。 3.依據評量結果，改進教材、教法並實施補救教學。
教學資源	1.教師提供補充教材。 2.教學研究會討論決議後採用之教科書版本。 3.教室、實習教室、美容實習中心。 4.教科書、錄影帶、幻燈片、投影片、實務投影機、網路資源。 5.教材內容及次序安排由淺入深，參照教材大綱之內涵，並符合教學目標。 6.教材內容的難易，適合學生學習程度，引起學習興趣。 7.教材應參照皮膚學皮膚生理生化學及其他相關新資訊，以免教學資料太 過陳舊與現實脫節。 8.教材的例題及習題，應與實務相配合，使學生能學以致用。 9.為了使學生能更瞭解美膚、美體專業技能，適時安排戶外教學與沙龍實習 以培養專業能力。
教學注意事項	一、教材編選 1.教材內容及次序安排應著重程序的基礎涵養練習並存合教學目標。 2.教材內容難易，應適合學生程度，以免影響學習興趣。 3.教材應參照一般的按摩基礎原則，以免教學資料太過陳舊與現實脫節。 4.教材之例題及操作應與實務配合，方便學生能學以致用 二、教學方法 1.兼顧認知、情意、技能、三方面之教學。 2.教師講解、示範操作，並運用各種教學媒體輔助教學，以增進學習興趣。 3.教師應具備專業知識及學能力，並不斷接收新知。

備查版

表 11-2-3-11南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	專題實作
	英文名稱	Project
師資來源	內聘	
科目屬性	必修 實習科目	
	實習科目	
	科目來源	學校自行規劃
學生圖像	創造力、溝通力、自學力、合作力	
適用科別	多媒體動畫科	
	6	
	第三學年	
建議先修科目	無	
教學目標（教學重點）	1.瞭解專題製作之基本概念 2.專題製作之理論 3 專題製作之程序 4 熟練專題製作及發表 5.結論與建議之延伸	
議題融入	多媒體動畫科（ 性別平等 品德教育 生涯規劃 閱讀素養 ）	

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
（一）專題製作的定義	1.專題製作的基本認知	6	第三學年第一學期
（二）專題製作的定義	2.研究動機及目的 3.專題設計	6	
（三）專題製作的定義	4.研究方法	6	
（四）專題製作的目標	1.專題製作文獻彙集	6	
（五）專題製作的目標	2.專題製作過程及方法	6	
（六）專題製作的目標	3.專題製作期程規劃 4.訂定主題	6	
（七）專題製作的目標	5.專題製作主題選定構面 6.歷程進度表擬定	9	
（八）專題製作內容	1.設計研究方法與工具 2.專題製作格式與架構	9	第三學年第二學期
（九）專題製作內容	3.專題製作結果與討論	9	
（十）專題製作內容	4.參考書目撰寫之方法	9	
（十一）專題製作流程	1.專題製作成果發表 2.書面資料及電子檔之製作流程	9	
（十二）專題製作流程	3.專題製作實務 4.相關議題延伸與訂定	9	
（十三）專題製作流程	5.文獻探討 6.創作成果	9	
（十四）專題製作流程	7.結論與建議之延伸	9	
合　計		108	

學習評量（評量方式）	1.教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續教學或補救教學 之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。 2.教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、 態度、理想、興趣、職業道德、性別平等)等方面，以利學生健全發展。 3.形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論或實作等方式實施評量。 4.診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，建立其基 本技能，再予以評量。 5.總結性評量：以階段性測驗成績作總結性評量考核標準，除了是非題及選擇題的型式 外，並應以實作方式予以考核。 6.因應學生學習能力的不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力上 進提昇自我。 7.學生作品宜仔細評量，時時導正其錯誤習慣；另視需要採取個別指導方式。 8.學習評量的結果須妥切運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據，應通知 導師或家長，以獲得共同的了解與合作。 9.未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於具特殊才能的學 生，應實施充實性教學，已充分發展其特殊才能。
教學資源	1.學校宜力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用設計相關媒體雜誌、教材、教具及其他教學資源。 2.學校宜提供成果展示區，供學生分享創意及作品賞析。教師教學可適時帶領學生到校外參訪，使理論與實務相結合，提高學習興趣和效果。 3.學校應配合國家技能檢定政策，引發學生學習技能的興趣，提升技術及職業教育教學的成效及功能。 4.學校宜充分利用圖書資源、網路資源與社區、社會資源，結合在地特色及產業界進行產學合作。
教學注意事項	1.本科目為實習科目，應重視教師的講解及現場示範，並依學生的程度差異做個別的指導，為達教學功效，建議分組教學，是否分組教學，得依主管機關規定辦理。 2.教師教學前編定教學進度表。 3.教師教學時以和日常生活有關的事務做為教材。 4.教師教學時以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，導出若干有關問題，然後採取解決問題的步驟。 5.教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。 6.本科教學理論及實習並重，故教學時間安排，以每週示範講解1節，實際練習1節為原則。 7.教學活動應重視示範教學及個別輔導。 8.鼓勵學生家長添購攝影設備，以強化學生學習效果。 9.可適時搭配、運用各式教學媒體進行示範教學，加強學習動機。 10.應兼顧各式攝影器材之學習，以適應各種不同的就業市場需求。 11.應多方蒐集實例作品，進行鑑賞及分析比較。 12.應就學生作品加以分析討論，以提升學習興趣及創作能力。 13.可利用攝影教室或數位設計教室進行教學，供學生做相關練習與作品賞析。 14.課程內容可至戶外攝影、室內攝影、數位影像攝影、並結合電腦影像處理。 15.本課程相關實作，可以手繪畫稿方式，進行發想、構思。 16.各單元的作業量及深度，可依學生程度作適當調整。

備查版

表 11-2-3-12南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	社區照顧實務		
	英文名稱	Community care practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 實習科目			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	健康力、溝通力			
適用科別	照顧服務科			
	4			
	第三學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標（教學重點）	1. 認識社區式照顧模式 2. 了解社區式照顧模式之運作 3. 有效運用社區式照顧模式資源			
議題融入	照顧服務科（ 性別平等 人權教育 環境教育 品德教育 生命教育 法治教育 安全教育 防災教育 生涯規劃 多元文化 戶外教育 原住民族教育 ）			

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
（一）社區照顧的緣起和發展	社區照顧的緣起和發展	6	
（二）日間照顧的相關理論	日間照顧的相關理論	6	
（三）日間照顧中心休閒活動設計與規劃	日間照顧中心休閒活動設計與規劃	6	
（四）社區照顧服務輸送模式探討	社區照顧服務輸送模式探討	6	
（五）社區型日照中心之運作	社區型日照中心之運作	6	
（六）護理之家型照護中心的運作	護理之家型照護中心的運作	6	
（七）失智型日照中心之運作	失智型日照中心之運作	6	
（八）社區式機構經營策略概論	社區式機構經營策略概論	6	
（九）醫務社會工作在高齡社會下的臨床發展	醫務社會工作在高齡社會下的臨床發展	6	
（十）日間照顧的營養規劃	日間照顧的營養規劃	6	
（十一）長期照顧機構的財務規則	長期照顧機構的財務規則	6	
（十二）日間照顧中心評鑑	日間照顧中心評鑑	6	
合 計		72	

學習評量（評量方式）	1. 課堂參與 2. 實作表現 3. 隨堂測驗
教學資源	參考書及教師自編補充講義。
教學注意事項	1. 教學評量：教學評量方式多元化，除了紙筆測驗瞭解學生對於學理知識瞭解程度，並配合單元有實際操作練習之機會，並且舉辦技術評量。 2. 教材之編選著重於日常生活與職業群中現實問題的應用，於課程中進行隨堂演練以及實務操作，使理論與實務應用並重

備查版

表 11-2-3-13南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	美顏實務
	英文名稱	Face Beautification Practice
師資來源	內聘	
科目屬性	必修 實習科目	
	實習科目	
	科目來源	學校自行規劃
學生圖像	健康力、創造力、溝通力	
適用科別	美容科	
	6	
	第二學年	
建議先修科目	無	
教學目標（教學重點）	1.了解美顏的由來與演進。 2.認識美顏職場生態，落實之基礎理論與實務操作。 3.對色彩概念與應對色系運用，落實職場工作能力與應用。 4.訓練基本彩妝實務操作 訓練基本彩妝實務操作。 5.孕育美顏造型基本概念孕育美顏造型基本概念。	
議題融入	美容科（ 環境教育 海洋教育 ）	

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一) 緒論、 認識色彩	1.了解美顏的由來與演進 美顏的由來與演進 2.對配色的基本原理認知	6	第二學年 第一學期
(二) 緒論、 認識色彩	3.色彩與化妝 4.化妝重要性之認知	6	
(三) 對化妝品的認知要領	1.了解膚質及膚色 2.粉底的種類	6	
(四) 對化妝品的認知要領	3.化妝品用具的使用	6	
(五) 化妝基本技巧	1.化妝基本技巧運用	6	
(六) 化妝基本技巧	2.化妝色系配色重要性	6	
(七) 化妝基本技巧	3.眼影.眼線美化.膠部膠紙貼法、睫毛裝戴	6	
(八)臉型與粉底、鼻影唇型美化基本概念	1.鼻影、骨形美化及臉型粉底、腮紅運用認知	6	
(九)臉型與粉底、鼻影唇型美化基本概念	2.日、晚宴步驟基本認知	6	
(十)化妝史	1.中國化妝史不同朝代化妝特色、西洋化妝史	6	第二學年 第二學期
(十一)化妝史	2.中國化妝不同民族、時期化妝特色	6	
(十二)化妝史	3.近代化妝演變	6	
(十三)季節化妝及服飾	1.不同年齡、身分化妝及服飾選擇要點	6	
(十四)季節化妝及服飾	2.服裝與化妝搭配原則	6	
(十五)配合地點、場合化妝技巧	1.學習配合時間、地點、場合化妝技巧 2.眉毛、眼影、骨形色彩、眼線、腮紅要點運用認知	6	
(十六)配合地點、場合化妝技巧	3.眉毛、眼影、骨形色彩、眼線、腮紅操作要領	6	
(十七)喜慶場合 化妝	1.訂婚、伴娘、新郎、新娘化妝技巧運用 2.香水及補妝	6	
(十八)喜慶場合 化妝	3.創意化妝設計	6	
合 計		108	

學習評量（評量方式）	情意性評量：隨堂講解、示範、測驗，並以口頭問答實施學習過程評量
教學資源	1.教師提供補充教材。 2.教學研究會討論決議後採用之教科書版本。 3.教室、實習教室、美容實習中心。 4.教科書、錄影帶、幻燈片、投影片、實務投影機、網路資源。
教學注意事項	一、教材編選： 1.配合現行美容沙龍、彩妝體實務況時尚流等相關資訊編選。 2.教材之選擇應顧及學生習經驗並配合身心發展程序，基於前階段教材之選擇應顧及學生習經驗並配合身心發展程序，一方面基於前階段校的學習經驗，須考慮與後階段課程銜接。 3.教材之編選應著重實用性與時代，課程內容教材之編選應著重實用性與時代及活動須能提供學生觀察、 探索及活動須能提供學生觀察，使學生具有創造思考、判斷色彩適應變遷及自我發展之能力。 4.具備系統思考、分析與探索的素養，深化具備系統思考、分析與探索的素養，積極面對挑戰以解決人生後設思考各種問題。 5.具備藝術感知、欣賞創作與鑑的能力，具備藝術感知、活絡美學涵養對善、人、事物進行賞析、建構與分享。 二、教學方法： 1. 本科目為實習；兼顧認知、技能情意之教學。 2. 教學時儘量利用多媒體，並安排實際示範活動後進行討論分析以提高學生學習興趣

備查版

表 11-2-3-14南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	機構照顧實務		
	英文名稱	Institutional care practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 實習科目			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	健康力、關懷力、溝通力			
適用科別	照顧服務科			
	2			
	第三學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標（教學重點）	1建立照顧機構入住長輩的情緒發展與健康照護 2學習機構高齡者團體活動設計的核心概念			
議題融入	照顧服務科（ 性別平等 人權教育 環境教育 品德教育 生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 生涯規劃 多元文化 國際教育 原住民族教育 ）			

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
（一）緒論	1. 長期照顧機構類型與現況 2. 長期照顧機構管理者的角色及責任 3. 長期照顧機構經營思維	6	
（二）長期照顧機構人力資源管理	1. 長期照顧機構的人力資源管理內容 2. 長期照顧機構的人力類別與配置 3. 長期照顧機構人力資源的跨世代管理及跨文化管理 4. 長期照顧機構的跨專業團隊領導統馭	6	
（三）長期照顧機構會計及成本分析	1. 長期照顧機構會計 2. 長期照顧機構成本特性、分類與習性 3. 長期照顧機構損益平衡分析計算及應用	6	
（四）長期照顧機構財務規劃與管理	1. 認識長期照顧機構財務報表 2. 長期照顧機構財務報表分析 3. 長期照顧機構財務規劃、預算擬定與稅務規劃	6	
（五）長期照顧機構總務管理	1. 長期照顧機構文書管理 2. 長期照顧機構資材管理 3. 長期照顧機構其他庶務管理	6	
（六）長期照顧機構空間規劃與管理	1. 長期照顧機構空間規劃重點 2. 長期照顧機構空間管理業務 3. 提升機構職員對機構環境意識的實施策略	6	
（七）長期照顧機構資訊管理	1. 政府長期照顧資訊系統 2. 民間長期照顧機構資訊系統 3. 資訊安全 長照資訊未來發展趨勢	6	
（八）長期照顧機構品質管理	1. 長期照顧機構為何要推展品質管理 2. 長期照顧機構品質管理理念 3. 長期照顧機構品質管理工具 4.長期照顧機構滿意度調查	6	
（九）長期照顧服務機構評鑑實務	1. 長期照顧服務機構評鑑項目、指標及基準 2. 長期照顧服務機構評鑑作業程序 3. 住宿型長照服務機構評鑑實務及改善	6	
（十）長期照顧機構災害預防與緊急應變	1. 災害的種類及災害管理基本架構 2. 長期照顧機構火災案例分析與經驗回饋 3. 長期照顧機構災害預防與風險評估 4. 長期照顧機構緊急災害應變與演練規劃	6	
（十一）長期照顧機構行銷與社區關係	1. 行銷與社區關係 2. 長期照顧機構行銷的執行 3. 擬定長期照顧機構行銷計畫 4. 媒體規劃與應對	6	
（十二）長期照顧機構工作倫理	1. 機構照顧倫理原則 2. 長期照顧倫理規範 3. 機構照顧倫理議題 管理倫理 機構照顧的倫理實例	6	
合 計		72	

學習評量（評量方式）	1. 課堂參與 2. 實作表現 3. 隨堂測驗
教學資源	參考書及教師自編補充講義。
教學注意事項	1. 教學評量：教學評量方式多元化，除了紙筆測驗瞭解學生對於學理知識瞭解程度，並配合單元有實際操作練習之機會，並且舉辦技術評量。2. 教材之編選著重於日常生活與職業群中現實問題的應用，於課程中進行隨堂演練以及實務操作，使理論與實務應用並重。

備查版

表 11-2-3-15南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	健康促進實務		
	英文名稱	Practice in Health Promoting		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	健康力、溝通力			
適用科別	照顧服務科			
	3			
	第三學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標（教學重點）	1. 建立疾病預防與健康的正確觀念 2. 了解疾病預防與健康的關係 3. 促進健康行為的建立 4. 提升學生的健康概念 5. 學習如何選擇正確健康相關重要訊息 6. 高齡者體適能之操作與應用			
議題融入	照顧服務科（ 性別平等 人權教育 生命教育 科技教育 ）			

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
（一）健康促進基本概念	1.健康促進概念之演進 2.健康促進的意義 3.健康促進的內涵、基本策略與行動網領 4.老人健康促進的意涵	4	
（二）老人健康促進與相關理論模式	1.正向觀點的健康老化 2.老人健康促進概念與服務體系 3.Pender健康促進理論模式 4.健康促進相關之理論模式	4	
（三）老年健康之因素與需求評估	1.老年健康之因素 2.老年健康之需求評估	4	
（四）老人的心理健康	1.心理健康的意涵 2.心理健康的層面 3.健康促進的策略	4	
（五）健康促進與社會參與	1.社會參與的意涵和類別 2.社會參與的情境和範圍 3.社會參與的健康促進效益 4.促進健康的社會參與方案	5	
（六）老人健康體能	1.老人健康體能的重要性 2.老人個人健康體能促進模式與方案 3.老人人際之間的健康促進方案 4.社區與組織團體對老人健康促進之方案規劃 5.健康體能訓練操作與應用	4	設備：大腿推蹬機、多功能推舉機
（七）老人的健康飲食與營養識能	1.概述 2.個人層面 3.人際層面 4.社區與公共衛生營養活動	4	
（八）老人口腔保健	1.老人口腔健康的重要性 2.老人的口腔疾病與問題 3.老人個人層面的口腔健康促進模式與方案 4.老人的口腔健康目標	4	
（九）老人預防保健及篩檢服務	1.概述 2.個人層面的預防保健 3.社區與組織團體的預防保健及健康促進	4	
（十）老人跌倒防制	1.老人跌倒防制之重要性與特徵 2.老人跌倒之危險因子 3.老人跌倒之常見併發症 4.老人跌倒篩檢與評估 5.老人跌倒防制與介入 6.整合性跌倒防制實務分享 7.以ICF為架構之老人跌倒防制介入模式	7	
（十一）另類補充療法於老年人之應用	1.另類補充療法概述 2.另類補充療法於老年照護之實務應用	5	
（十二）環境與健康促進	1.老年健康環境的重要性 2.健康環境於老年安全生活之應用	5	
合 計		54	

學習評量（評量方式）	1. 課堂參與 2. 實作表現 3. 隨堂測驗
教學資源	自編教材
教學注意事項	1.教學方法 兼顧認知、情意、技能三方面教學，讓學生瞭解生活設計在長者的應用，熟悉基本設計技巧，充實職業知能、培育學生能適應社會工作需求及自我發展能力。 2.教學評量 配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，以瞭解教學績效，並督促學生達成學習目標。評量內容除了技能外、兼顧認知上的理解及應用之能力。

備查版

表 11-2-3-16南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	數位插畫
	英文名稱	Computer Illustration
師資來源	內聘	
科目屬性	選修 實習科目	
	實習科目	
	科目來源	學校自行規劃
學生圖像	健康力、溝通力	
適用科別	多媒體動畫科	
	6	
	第二學年	
建議先修科目	無	
教學目標（教學重點）	(一)引用教材的資料，描述分享數位影像處理基本的概念。 (二)對照教師的指示，說明展示數位影像處理軟體的功能。 (三)分辨作業的需求，規劃選擇數位影像處理適當的設備。 (四)依循老師的引導，正確操作數位影像處理相關的軟體。 (五)重整課程的學習，設計製作數位影像處理相關的作品。 (六)辨別素材的來源，確實遵守著作權法相關法律的規定。	
議題融入	多媒體動畫科（ 性別平等 人權教育 科技教育 資訊教育 閱讀素養 戶外教育 ）	

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
1 設計基礎概念	1.1 設計應該用甚麼軟體 1.2 平面設計軟體必須注意的概念 1.3 Adobe CC行動裝置App	9	
2 讓我們來認識Illustrator	2.1 Illustrator您一定要會的介面設定 2.2 Illustrator方便使用者客製的偏好設定	9	
3 從設計創意Logo與名片開始吧！	3.1 企業識別標誌（Corporate Identity System） 3.2 CIS整體規劃設計 3.3 慶典活動視覺識別系統 3.4 CIS視覺識別系統手冊 3.5 使用基本工具製作有創意的Logo設計 3.6 正反雙面名片設計	9	
4 設計式圖表創作	4.1 色彩管理與規劃 4.2 字體設計 4.3 文字屬性 4.4 印刷常見問題 4.5 與Illustrator相關的檔案格式 4.6 製稿的常用術語與設定 4.7 使用圖表工具進行設計式圖表創作 4.8 使用3D立體工具與符號進行設計式圖表創作	9	
5 一定要會的Q版大頭貼與公仔設計	5.1 版面結構 5.2 設計的手法 5.3 依據傳單的種類進行設計規劃 5.4 圖像著作權 5.5 設計專案管理 5.6 Q版大頭貼 5.7 漸層網格製作公仔插畫	9	
6 Illustrator影像結合的海報、日曆設計	6.1 吉祥物圖像設計 6.2 插畫圖像設計 6.3 世界知名插畫圖像設計 6.4 影像描圖的日曆DM設計 6.5 筆刷、結合圖片合成製作創意賀卡海報	9	
7 雙面風格型錄與包裝設計好Easy	7.1 Illustrator的製作與應用 7.2 Illustrator運用在包裝設計 7.3 設計組織與國際資訊 7.4 印刷與輸出重要觀念 7.5 雙面風格型錄創作 7.6 用圖樣進行包裝設計	9	
8 繪製3D物件	8.1 3D 文字 8.2 立體塗鴉字體設計 8.3 圓柱狀物體綜合應用 8.4 生日快樂 8.5 玩具造型設計 8.6 咖啡的漣漪效果	9	
9 濾鏡與特效	9.1 線條漸變效果-蝴蝶紋 9.2 塗抹效果-時尚卡片 9.3 模糊效果-水墨荷花 9.4 模糊效果-招財祈福貓 9.5 縮攏與膨脹效果-夜空煙火 9.6 點狀化效果-藝術風酷卡 9.7 彩繪玻璃效果-水波紋卡	9	
10 質感表現	10.1 砂紙質感 10.2 金屬質感 10.3 木紋質感 10.4 水珠質感 10.5 毛髮質感 10.6 絲綢般的煙霧效果 10.7 布紋皺折質感 10.8透明的氣泡效果	9	
11 結合其他工具與素材	11.1 風景照片與向量的結 11.2 從傳統文化尋找創造新素材 11.3 從生活中尋找材質 11.4 製作漫畫人物情境效果筆觸 11.5 以點構成人物圖形 11.6 封面人物製作	9	

審查版

12 視覺識別應用範例	12.1 專業高質感的Logo 12.2 可愛吉祥物 12.3 連續Logo底紋便條紙 12.4 應用透視效果的地圖 12.5 應用蕾絲邊框的企業服務簡介封面 12.6 多種風格的名片 12.7 手寫風格的信紙組 12.8 漫畫風格的T恤 12.9 華麗閃亮的T恤	9	
合　計		108	

學習評量 （評量方式）	1.教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續教學或補救教 學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。 2.教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、 態度、理想、興趣、職業道德、性別平等)等方面，以利學生健全發展。 3.形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論或向量繪圖實作等方式實施評 量。 4.診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，建立其 基本繪圖技能，再予以評量。 5.總結性評量：以階段性測驗成績作總結性評量考核標準，除了是非題及選擇題的型 式外，並應以繪圖的實作方式予以考核。 6.學生作品宜仔細評量，時時導正其錯誤習慣；另視需要採取個別指導方式。 7.因應學生學習能力的不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力 上進提昇自我。 8.學習評量的結果須妥切運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據，應通 知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。 9.未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於具特殊才能的學生，應實施充實性教學，已充分發展其特殊才能。
教學資源	1.學校宜力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用設計相關媒體雜誌、教材、教具及其他教學資源。 2.學校宜提供成果展示區，供學生分享創意及作品賞析。教師教學可適時帶領學生到校外參訪，使理論與實務相結合，提高學習興趣和效果。 3.學校應配合國家技能檢定政策，引發學生學習技能的興趣，提升技術及職業教育教學的成效及功能。 4.學校宜充分利用圖書資源、網路資源與社區、社會資源，結合在地特色及產業界進行產學合作。
教學注意事項	1.本科目為實習科目，重視教師的講解及現場示範，並依學生的程度差異做個別的指導，為達教學功效，建議分組教學，是否分組上課，得依主管機關規定辦理。 2.教師在教學前應編訂教學進度表。 3.本科教學理論及實習並重，故教學時間的安排，以每週示範講解1節，實際繪圖練習2節為原則。 4.教學活動應重視示範教學及個別輔導。 5.教師教學時應以學生的既有經驗為基礎，多舉例；並可適時搭配、運用電腦教學影片進行示範教學，加強學習動機。 6.講述、討論、影片與多媒體範例欣賞、一人一機實際操作實習。 7.應兼顧工具軟體特性掌握及差異性選擇之學習，務期適應各種不同的就業市場需求。 8.在繪圖及描繪軟體的教學階段，應著重在訓練並培養學生的描繪能力，勿使學生過於依賴現成的簡便工具。 9.教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。

表 11-2-3-17南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	時尚快剪實務
	英文名稱	Fashion fast cut practice
師資來源	內聘	
科目屬性	選修 實習科目	
	實習科目	
	科目來源	學校自行規劃
學生圖像	創造力、溝通力、思辨力	
適用科別	美容科	
	2	
	第一學年第二學期	
建議先修科目	無	
教學目標（教學重點）	1.建立良好的美髮基礎，以迎應潮流發展演變。 2.了解歷代髮型之演變及各種剪髮技巧。 3 了解髮型設計概念奠定設計創作之基礎。 4.熟練運用各種快剪技能。 5.養成審美觀念，並啟發思考及創作能力，達到快剪實務的標準。 6.落實畢業與產業接軌。	
議題融入	美容科（ 安全教育 ）	

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
（一）造型原理概述 及毛髮生理學	1.造型概述的意涵。 2.剪髮用具的介紹與應用。 3.毛髮的構造。	2	
（二）造型原理概述 及毛髮生理學	4.毛髮的成長。 5.毛髮的性質。 6.毛髮的疾病及治療。	2	
（三）熟練掌握各種 剪刀技法	1.剪髮的目的 2.剪髮工具的認識 3.剪髮應注意的事項	2	
（四）熟練掌握各種 剪刀技法	4.頭部十五個點 5.頭部七條基準線的名稱 6.剪髮的分髮	2	
（五）熟練掌握各種 剪刀技法	7.剪髮與執髮的關係 8.剪髮線與引導線技巧 9.零層次剪髮	2	
（六）熟練掌握各種 剪刀技法	10.均等式剪髮技巧 11.高層次剪髮 12.坐剪與躺式的剪髮技巧 13.創意剪髮 14.加強剪髮學習範圍，使對剪髮技巧能有深入了解	4	
（七）應用各種剪髮技巧，完成髮型設計	1.熟悉剪髮操作技巧，培養從事美學技能行業興趣	4	
（八）應用各種剪髮技巧，完成髮型設計	2.剪髮技巧(推剪、削刀）的運用技法	4	
（九）養成審美觀念，達到快剪實務的標準	1.剪髮設計與綜合應用完成實務剪髮 (傳統式剪髮、現代式剪髮)	4	
（十）養成審美觀念，達到快剪實務的標準	2.剪髮設計與綜合應用完成實務剪髮 (青少年髮型、壯年髮型)	4	
（十一）養成審美觀念，達到快剪實務的標準	3.剪髮設計與綜合應用完成實務剪髮 (中老年髮型、盯頭)	4	
（十二）養成審美觀念，達到快剪實務的標準	4.具備審美觀念，達成快剪實務的設計概念	2	
合 計		36	

學習評量（評量方式）	1.學習單。 2.報告。 3.資料搜集。
教學資源	1.自編教材。 2.教師提供之補充教材。
教學注意事項	1.鼓勵學生參考有關資料，藉以增加學習興趣。 2.注重實務方面，教材內容之安排，適合學生吸收程度，視情況增加變化教材內容之難易，適合學生程度，提升學習興趣。 3.教學之例題，應與實務配合，使學生能學以致用。 訂購相關飾品材料，已達到實際操作技巧。

備查版

表 11-2-3-18南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	多媒體轉播實務
	英文名稱	Multimedia broadcasting practice
師資來源	內聘	
科目屬性	選修 實習科目	
	實習科目	
	科目來源	學校自行規劃
學生圖像	健康力、創造力、關懷力、溝通力	
適用科別	多媒體動畫科	
	3	
	第三學年第二學期	
建議先修科目	無	
教學目標（教學重點）	(一)快速掌握多媒體的觀念與實作經驗，以其將個人的創意與構想應用於學校作品或未來職場當中。 (二)透過圖解說明，以stepbystep的操作方式，由淺入深、循序漸進的教學引導 (三)結合眾多精彩的範例，熟悉各套軟體的重要功能，並在短期內掌握多媒體的內涵與軟體工具，以成為職場競爭不可多得的利器。	
議題融入	多媒體動畫科（ 性別平等 品德教育 生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 ）	

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)認識多媒體	1-1 何謂多媒體 1-2 認識多媒體相關設備	2	
(二)文字媒體簡介與Word	2-1 電腦如何處理文字 2-2 字體與字型 2-3 數位出版與電子書 2-4 文書處理大師-Word 2013 2-5 檔案管理 2-6 文字輸入 2-7 文件編輯	2	
(三)音訊軟體簡介與Goldwave	3-1 音訊簡介 3-2 以Goldwave編輯音訊 3-3 儲存選取的區段功能	4	
(四)Audacity輕鬆學	4-1 Audacity編輯音訊不求人 4-2 Audacity專案格式簡介 4-3 修剪聲音技巧	4	
(五)視訊媒體簡介與會聲會影X7	5-1 視訊媒體簡介 5-2 認識會聲會影操作介面X7 5-3 會聲會影的專案與素材 5-4 以快速範本打造精緻影片 5-5 視訊的剪輯與安排 5-6 視訊影像的編輯技巧 5-7 加入轉場與濾鏡 5-8 視訊標題設定 5-9 視訊影片的輸出	6	
(六)多媒體簡報設計	6-1 投影片設計第一步 6-2 自訂佈景主題變化 6-3 從大綱模式編輯投影片	6	
(七)2D動畫媒體與Flash	7-1 2D動畫簡介 7-2 Flash的工作環境環境 7-3 編輯輔助工具介紹 7-4 以工具繪製造型 7-5 文字處理 7-6 漸層顏色效果 7-7 認識時間軸面板 7-8 元件的使用 7-9 Flash動畫製作不求人	6	
(八)多媒體網頁製作-Dreamweaver CS6	8-1 網頁設計入門 8-2 網站的建立與基本操作 8-3 網頁檔的建立 8-4 文字設定與樣式處理 8-5 圖片的加入與編輯 8-6 超連結設定 8-7 表格的設定 8-8 插入多媒體物件	6	
合　計		36	

學習評量（評量方式）	1.教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續教學或補救教 學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。 2.教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、 態度、理想、興趣、職業道德、性別平等)等方面，以利學生健全發展並依學生個 別狀況進行多元評量。 3.形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答討論方式實施評量。 4.診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指導，建立其 基本知能，再予以評量。 5.總結性評量：以階段性測驗或作業成績做總結式評量考核標準。 6.因應學生學習能力的不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力 上進提昇自我。 7.學習評量的結果須妥切運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據，應通 知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。 8.未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於具特殊才能的 學生，應實施充實性教學，已充分發展其特殊才能。
教學資源	1.學校宜力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用設計相關媒體雜誌、教材、教具及其他教學資源。 2.學校宜提供成果展示區，供學生分享創意及作品賞析。教師教學可適時帶領學生到校外參訪，使理論與實務相結合，提高學習興趣和效果。 3.學校應配合國家技能檢定政策，引發學生學習技能的興趣，提升技術及職業教育教學的成效及功能。 4.學校宜充分利用圖書資源、網路資源與社區、社會資源，結合在地特色及產業界進行產學合作。
教學注意事項	1.本科目為實習科目，重視教師的講解及示範，並依學生的程度差異做個別的指導，為達教學功效，建議分組教學，是否分組教學，得依主管機關規定辦理。 2.教學時間之安排，每週以講課一節，實作一節為原則，必要時亦可調整單元內容或時數；教師在教學前應編訂教學進度表。 3.本科目可運用多媒體實習教室(錄音室、多功能攝影棚)、數位設計教室、數位講桌

備查版

	進行教學。 4.可適時搭配、運用電腦教學媒體進行示範教學，加強學習動機。 5.示範製作影音媒體時可利用廣播教學或現場操作，使學生能使用相關器材發揮功能。 6.利用課堂的操作演練，增進學生的理解能力。 7.臨摹操作示範，以熟習各種課程內容，增進影音等不同素材製作的技能與知識。 8.教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。

表 11-2-3-19南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	教具教案設計		
	英文名稱	Teaching Aids Design		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	健康力、創造力、溝通力			
適用科別	美容科	照顧服務科		
	3	3		
	第三學年第一學期	第三學年第一學期		
建議先修科目	無			
教學目標（教學重點）	1. 實作課程教具設計與應用。 2. 創意教具設計與應用。 3. 不同需求對象、場地、時間之教具教案之設計。 4. 編寫、執行教具活動的原則及技巧應用。			
議題融入	美容科（ 安全教育 ） 照顧服務科（ 性別平等 生命教育 科技教育 資訊教育 ）			

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)教案設計的理念	1.教具設計的理念 2.教具發想與研發 3.教具設計的評值	6	第三學年 第一學期
(二)教案設計實務	1.教具設計的原則 2.治療與創意教具設計	6	
(三)教案編製的步驟	1.教材內容 2.活動類別	6	
(四)教具教案設計-1	1.不同地點知教具教案設計 2.實務分享與創意發想	6	
(五)教具教案設計-2	1.不同時間場合教具教案設計 2.實務分享與創意發想	6	
(六)教具教案設計-3	1.不同需求對象教具教案設計 2.實務分享與創意發想	6	
(七)教具教案設計-4	1.不同年齡層教具教案設計 2.實務分享與創意發想	6	
(八)編製教學計畫	1.教學的原理原則 2.學習心理	6	
(九)教案編寫序列原則	1.時間序列 2.由簡而繁 3.整體到細部 4.由具體到抽象	6	
合 計		54	

學習評量（評量方式）	1. 課堂參與 2. 實作表現 3. 隨堂測驗
教學資源	自編教材
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1.教學方法 兼顧認知、情意、技能三方面教學，讓學生瞭解桌遊在長者的應用，熟悉基本教案技巧，充實職業知能、培育學生能適應社會工作需求及自我發展能力。 2.教學評量 配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，以瞭解教學績效，並督促學生達成學習目標。評量內容除了技能外、兼顧認知上的理解及應用之能力。

備查版

表 11-2-3-20南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	3D電腦動畫
	英文名稱	3D computer animation
師資來源	內聘	
科目屬性	選修 實習科目	
	實習科目	
	科目來源	學校自行規劃
學生圖像	健康力、溝通力	
適用科別	多媒體動畫科	
	6	
	第三學年	
建議先修科目	無	
教學目標（教學重點）	透過實用範例讓學生學習數位動畫概念，以3D電繪軟體sculptris alpha，擁有獨特介面與操作設計思維，學會sculptris alpha完成建模，3D電繪能力即刻大躍進。如何將自己的想像融入基礎的操作轉化為實體的3D創作作品？建模將以創作人物為案例，從角色人物及主題發想為起點，以sculptris alpha軟體示範如何將人物的臉從圓球到角色五官細部雕刻技巧；如何從創作發想到3D構圖再將模型拆解訣竅，創造出獨一無二的實體作品。	
議題融入	多媒體動畫科（ 性別平等 人權教育 科技教育 資訊教育 國際教育 ）	

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
1.Blender概論	1-1認識Blender 1-2最簡單的動畫製作範例 1-3挑戰新軟體	9	第三學年第一學期
2.3D視圖的物件模式和編輯模式基本操作	2-1Blender環境介紹 2-2快捷鍵的運用 2-3工作環境設定	9	
3.建模（Modeling）	3-1創建人物模型 3-2人物臉部製作 3-3衣服製作 3-4頭髮建模 3-5延伸學習－－以Particles的方式製作頭髮	9	
4.材質與紋理（Materials & Textures）	4-1展開立方體的UV 4-2使用繪圖軟體繪製貼圖 4-3設定UV貼圖的材質與紋理 4-4長方體的UV映射 4-5人物解算	9	
5.人物骨架設定	5-1裝配骨架 5-2人物臉部骨架製作 5-3權重繪製	9	
6.角色動畫	6-1行走動畫 6-2互動人物動畫	9	
7.設置燈光與算圖	7-1燈光（Lighting） 7-2算圖（Rendering）	9	第三學年第二學期
8.為動畫加入音效	8-1匯入音頻檔案 8-2調整音量 8-3「SPEAKER」（揚聲器）	9	
9.旗幟動畫製作	9-1建立不會掉落的旗幟 9-2加上強風 9-3旗幟的平面貼圖 9-4為旗幟打燈並執行算圖	9	
10.互動遊戲入門：球的互動	10-1球的簡易互動遊戲製作 10-2在互動遊戲中同時記錄動畫	9	
11.製作人物角色的全身部位	11-1製作『人體』模型的身體及頭部 11-2製作『人體』模型的各部位 11-3完成『人體』模型 11-4細分物件製作人體建模	9	
12.製作臉部 創造表情	12-1製作臉部表情動畫必知的解剖學 12-2深入探索解剖學 12-3著重各部位細節製作臉部 12-4隨臉部平衡的變化改變「人物角色」的印象 12-5探索成人「臉部」與小孩「臉部」的差異	9	
合 計		108	

學習評量（評量方式）	1.教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續教學或補救教 學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。 2.評量內容應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道 德)等方面，以利學生健全發展。 3.形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論或實作等方式實施評量。 4.診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，建立其 基本技能，再予以評量。 5.總結性評量：以階段性測驗成績作總結性評量考核標準，除了是非題及選擇題的型 式外，並應以實作方式予以考核。 6.因應學生學習能力的不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力 上進提昇自我。 7.學生作品宜仔細評量，時時導正其錯誤習慣；另視需要採取個別指導方式。 8.學習評量的結果須妥切運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據，應通 知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。 9.未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於具特殊才能的 學生，應實施充實性教學，已充分發展其特殊才能。
教學資源	1.學校宜力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用設計相關媒體雜誌、教材、教具及其他教學資源。 2.學校宜提供成果展示區，供學生分享創意及作品賞析。教師教學可適時帶領學生到校外參訪，使理論與實務相結合，提高學習興趣和效果。 3.學校應配合國家技能檢定政策，引發學生學習技能的興趣，提升技術及職業教育教學的成效及功能。 4.學校宜充分利用圖書資源、網路資源與社區、社會資源，結合在地特色及產業界進行產學合作。
教學注意事項	1.本科目為實習科目，應重視教師的講解及現場示範，並依學生的程度差異做個別的指導，為了達到教學功效，建議分組教學，是否分組上課，得依主管機關規定辦理。 2.教師教學前，應編定教學進度表。 3.教師教學時，應以和日常生活有關的事務做為教材。 4.教師教學時，應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，導出若干有關問題，

備查版

	然後採取解決問題的步驟。 5.教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。 6.本科教學理論及實習並重，故教學時間安排，以每週示範講解1節，實際練習1節為原則。 7.教學活動應重視示範教學及個別輔導。 8.為了鼓勵學生進行課程課後練習與學習，鼓勵學生家長添購新關攝影設備，以強化學生學習效果。 9.可適時搭配、運用各式教學媒體進行示範教學，加強學習動機。 10.應兼顧各式專題攝影之學習，以適應各種不同的就業市場需求。 11.應多方蒐集實例作品，進行鑑賞及分析比較。 12.應就學生作品加以分析討論，以提升學習興趣及創作能力。 13.可利用攝影教室或數位設計教室進行教學，供學生做相關練習與作品賞析。 14.課程內容可至戶外攝影、室內攝影、數位影像攝影、並結合電腦進行專題攝影設計與輸出之處理。 15.本課程相關實作，可以手繪畫稿方式，進行發想、構思。

表 11-2-3-21南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	多媒體科技實務			
	英文名稱	Multimedia Technology Practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	創造力、關懷力、溝通力				
適用科別	美容科	照顧服務科	多媒體動畫科		
	3	3	3		
	第三學年第一學期	第三學年第一學期	第三學年第一學期		
建議先修科目	無				
教學目標（教學重點）	教學目標： (一)描述數位科技在商業應用之概念。 (二)操作商業辦公室軟體之應用。 (三)操作雲端應用軟體之應用。 (四)操作影像處理軟體之應用。 (五)操作網頁設計軟體之應用。 (六)培養數位科技應用與解決問題的能力。				
議題融入	美容科（ 科技教育 資訊教育 ） 照顧服務科（ 科技教育 資訊教育 ） 多媒體動畫科（ 性別平等 科技教育 資訊教育 戶外教育 國際教育 ）				

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
第01章 數位影像處理	1.1影像處理的發展背景 1.2影像格式與表示法 1.3影像的謬誤 1.4結語	3	
第02章 影像處理－空間域	2.1空間域介紹 2.2像素的秘密 2.3統計直方圖表示法 2.4空間域濾波器的介紹 2.5結語	3	
第03章 影像處理－頻率域	3.1傅立葉簡介 3.2離散餘弦轉換(Discrete Cosine Transform，DCT) 3.3離散小波轉換(Discrete Wavelet Transform， DWT) 3.4結語	3	
第04章 影像處理－壓縮域	4.1資料壓縮技術 4.2資料壓縮－無損式 4.3資料壓縮－有損式 4.4結語	3	
第05章 Matlab影像處理軟體應用	5.1 Matlab簡介 5.2空間域 5.3頻率域 5.4常見影像處理技術 5.5結語	3	
第06章 多媒體視覺系統	6.1視覺安全系統 6.2視覺系統安全運作 6.3視覺安全系統應用 6.4結語	3	
第07章 多媒體安全	7.1多媒體偽裝 7.2偽裝的藝術 7.3偽裝學的嵌入原則 7.4偽裝工具的介紹 7.5結語	6	
第08章 效能評估與分析	8.1偽裝的評估標準 8.2偵測分析工具 8.3影像竄改技術 8.4結語	6	
第09章 影像復原－有損式	9.1空間域方法 9.2壓縮域方法 9.3頻率域方法 9.4結語	6	
第10章 影像復原－無損式	10.1空間域方法 10.2壓縮域方法 10.3頻率域方法 10.4結語	6	
第11章 多媒體生活－影像財產權	11.1浮水印應用簡介 11.2浮水印特性介紹 11.3浮水印技術 11.4結語	6	
第12章 多媒體應用－浮水印工具	12.1跨平台免費影像處理軟體—XnConvert 12.2線上浮水印軟體—PicMARKR online Tool 12.3相片浮水印軟體—Picasa 12.4結語	6	
合 計		54	

學習評量（評量方式）	實作評量、多元評量、紙本測驗 (1)形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論等方式實施。(2)診斷性評量：以作業考核列為過程的成績，未達標準者予逐項指正。 (3)臨場危機處理列入重大評分依據。 (4)團隊合作列入重大評分依據。
教學資源	AP.VP虛擬教室或電腦教室
教學注意事項	1. 教材編選： (1)指定參考書籍(2)教師自編教材(3)補充教材。 2. 教學方法： (1)示範(2)根據學生程度調整授課內容與難度。 3. 兼顧認知、技能、情意三方面之教學。 4. 注重實例學習，使學生能從「經驗中學習」，培養實務體驗能力。 5. 培育學生適應變遷、創

備查版

	新進取及自我發展之能力。 6. 採用講述法、成品實作法、實務操作示範法及展示法進行教學，以提升學生興趣。

表 11-2-3-22南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	電競實務初階
	英文名稱	The beginning of e-sports practice
師資來源	內聘	
科目屬性	選修 實習科目	
	實習科目	
	科目來源	群科中心學校公告－校訂參考科目
學生圖像	健康力、創造力、關懷力、溝通力	
適用科別	多媒體動畫科	
	6	
	第一學年	
建議先修科目	無	
教學目標（教學重點）	學生能透過課程習得基本電子競技的基本知識與技能，並且了解電子競技與多媒體動畫的相關應用。 1. 電子競技組織介紹。 2. 電子競技隊伍經營。 3. 比賽場地架設。 4. 轉播工具架設。 5. 訓練臨場除錯能力。	
議題融入	多媒體動畫科（ 品德教育 生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 ）	

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一) 電子競技組織	1.認識電子競技。 2.認識知名比賽。 3.認識知名隊伍。	6	第一學年第一學期
(二) 電子競技隊伍經營及訓 練	1.認識電子競技經營模式。 2.組織選手與後援。 3.實際訓練。	6	
(三) 校內賽事規劃	1.認識校際比賽。 2.參訪校際比賽。 3.比賽計劃書書寫。 4.發表與修正。	6	
(四) 轉播工作及設備介紹	1.認識競賽轉播產業。 2.認識轉播設備器材。 3.合作：與具備轉播之能力學生合作職轉播事宜。 4.競賽場務工作分配。	6	
(五) 比賽場地網路佈線	根據企劃書執行： 1.場地清潔。 2.設備整理佈線。 3.動線調整與安排。 4.測試。	6	
(六) 比賽設備系統及驅動安 裝	1.安裝軟體與遊戲。 2.上機測試。 3.校對調整設備靈敏度。	6	
(七) 軟、硬體故障排除	1.針對偶發問題進行故障排除。 2.維持設備運作正常。 3.維持網路運動順暢。	8	
(八)電子競技競賽	1.進行比賽。 2.紀錄過程。 3.檢討與回饋。	8	
(九)必修黃金入門課	1 遊戲的四大生命元素 2 地表最強遊戲平台與發展史 3 線上遊戲的盛世傳奇 4 手機遊戲的明日風華 5 遊戲菜鳥懂這些術語，你就是老玩家了	8	第一學年第二學期
(十)電競遊戲私房地圖	1 益智類遊戲 2 戰略類遊戲 3 模擬類遊戲 4 大逃殺遊戲 5 動作類遊戲 6 運動類遊戲 7 角色扮演類遊戲 8 冒險類遊戲	8	
(十一)遊戲耐玩度設計	1 遊戲主題的定錨效應 2 遊戲設定的感染技巧 3 殿堂級遊戲介面的設計腦	8	
(十二)課堂上學不到的遊戲宮心計	1 電影藝術與遊戲的完美融合 2 深不可測的遊戲魔法師 3 遊戲死結的處理 4 遊戲劇情的鋪陳 5 遊戲覺受的加持心法 6 遊戲主題研究—來自銀河的熱血之戀	8	
(十三)遊戲引擎的祕密花園	1 大話遊戲引擎 2 遊戲引擎相關子系統	8	
(十四)遊戲程式Pro鐵了心都要懂的開發神器	1 遊戲開發的主流程式語言 2 火力爆表的遊戲工具函數庫 3 讓免費遊戲引擎幫你戰勝玩家	8	
(十五)寫給設計高手的AI演算法祕笈	1 一次看懂人工智慧輕課程 2 遊戲AI基本應用模式 3 最夯的遊戲AI演算法 4 五子棋演算法	8	
合 計		108	

學習評量（評量方式）	1.教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續教學或補救教 學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。 2.教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、 態度、理想、興趣、職業道德、性別平等)等方面，以利學生健全發展並依學生個 別狀況進行多元評量。 3.形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答討論方式實施評量。 4.診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指導，建立其 基本知能，再予以評量。 5.

備審版

	總結性評量：以階段性測驗或作業成績做總結式評量考核標準。 6.因應學生學習能力的不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力 上進提昇自我。 7.學習評量的結果須妥切運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據，應通 知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。 8.未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於具特殊才能的 學生，應實施充實性教學，已充分發展其特殊才能。
教學資源	1.學校宜力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用設計相關媒體雜誌、教材、教具及其他教學資源。 2.學校宜提供成果展示區，供學生分享創意及作品賞析。教師教學可適時帶領學生到校外參訪，使理論與實務相結合，提高學習興趣和效果。 3.學校應配合國家技能檢定政策，引發學生學習技能的興趣，提升技術及職業教育教學的成效及功能。 4.學校宜充分利用圖書資源、網路資源與社區、社會資源，結合在地特色及產業界進行產學合作。
教學注意事項	1.本科目為實習科目，重視教師的講解及示範，並依學生的程度差異做個別的指導，為達教學功效，建議分組教學，是否分組教學，得依主管機關規定辦理。 2.教學時間之安排，每週以講課一節，實作一節為原則，必要時亦可調整單元內容或時數；教師在教學前應編訂教學進度表。 3.本科目可運用多媒體實習教室(錄音室、多功能攝影棚)、數位設計教室、數位講桌進行教學。 4.可適時搭配、運用電腦教學媒體進行示範教學，加強學習動機。 5.示範製作影音媒體時可利用廣播教學或現場操作，使學生能使用相關器材發揮功能。 6.利用課堂的操作演練，增進學生的理解能力。 7.臨摹操作示範，以熟習各種課程內容，增進影音等不同素材製作的技能與知識。 8.教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。

表 11-2-3-23南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	長照福祉美容應用		
	英文名稱	Long Zhaofu beauty application		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	健康力、關懷力、溝通力			
適用科別	美容科	照顧服務科		
	3	3		
	第三學年第二學期	第三學年第二學期		
建議先修科目	無			
教學目標（教學重點）	1. 認識美容化妝、毛髮護理、手部按摩及美甲修剪之專業知識 2. 瞭解長者美容彩妝、毛髮護理、手部按摩及美甲修剪之注意事			
議題融入	美容科（ 多元文化 ） 照顧服務科（ 性別平等 人權教育 生命教育 科技教育 資訊教育 ）			

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)銀髮族彩妝	1. 銀髮族彩妝教學示範	6	第三學年 第二學期
(二)銀髮族彩妝	2. 銀髮族彩妝教學示範實作 3. 長者美容彩妝注意事項	6	
(三)銀髮族毛髮護理	1. 臥式洗髮使用方式說明	6	
(四)銀髮族毛髮護理	2. 認識銀髮族毛髮護理的目的、原則及注意事項	6	
(五)銀髮族毛髮護理	3. 銀髮族髮型設計	6	
(六)銀髮族手部按摩技法	1. 銀髮族手部按摩技法	6	
(七)銀髮族手部按摩技法	2. 長者手部消毒及熱敷	6	
(八)銀髮族美甲修剪與保養	1. 長者美甲修剪保養及注意事項	6	
(九)銀髮族美甲修剪與保養	2. 銀髮族美甲示範及實作	6	
合 計		54	

學習評量（評量方式）	1. 課堂參與 2. 實作表現 3. 隨堂測驗
教學資源	自編教材
教學注意事項	1.教學方法 兼顧認知、情意、技能三方面教學，讓學生瞭解美容介入對長者的重要性，熟悉美容的基本技巧，充實職業知能、培育學生能適應社會工作需求及自我發展能力。 2.教學評量 配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，以瞭解教學績效，並督促學生達成學習目標。評量內容除了技能外、兼顧認知上的理解及應用之能力。

備查版

表 11-2-3-24南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	電競實務進階
	英文名稱	Advanced Gaming Practice
師資來源	內聘	
科目屬性	選修 實習科目	
	實習科目	
	科目來源	群科中心學校公告－校訂參考科目
學生圖像	健康力、創造力、關懷力、溝通力	
適用科別	多媒體動畫科	
	6	
	第二學年	
建議先修科目	有，科目： 電競實務初階	
教學目標（教學重點）	學生能透過電競實務進階課程習得進階電子競技的進階知識與技能，並且了解電子競技與多媒體動畫的相關應用。 第一章 緒論。第二章 電競行銷。 第三章 賽事轉播。第四章 賽事規劃。第五章 主播賽評與電競戰隊。第六章 電競選手與產業發展。	
議題融入	多媒體動畫科（ 品德教育 法治教育 科技教育 資訊教育 生涯規劃 ）	

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
第一章 緒論	壹、社會文化歷史條件下的電子競技 貳、台灣職業電子競技發展概論	9	第二學期第一學年
第二章 電競行銷	壹、電子競技與新媒體的運用 貳、電競遊戲觀看的吸引性 參、電競數據與統計	9	
第三章 賽事轉播	壹、如何呈現最好的節目給觀眾 貳、轉播範例介紹：《Overwatch》角旗盃	9	
第四章 賽事規劃	壹、賽事組織分工	9	
第五章 主播賽評與電競戰隊	壹、電競比賽的說書人，了解主播與賽評 貳、職業電競隊概述 參、職業聯賽介紹	9	
第六章 電競選手與產業發展	壹、未來電競選手與產業發展	9	
第七章 何謂電子競技	壹、我愛電競初體驗 貳、電競賽制簡介 參、國際電競賽事大觀園	9	第二學期第二學年
第八章 電競賽事	壹、如何成為電競企劃的高手 貳、撰寫電競企劃的步驟與格式	9	
第九章 電競賽事工作	壹、好用的電競企劃工具 貳、關電競企劃的執行與檢討	9	
第十章 電競職業隊	壹、如何成為職業隊 貳、隊伍中的角色分配 參、職業定位及規劃	9	
第十一章 電競相關單位	壹、我國電競產業方向 貳、現有電競彩業負責與職掌	9	
第十二章 電競產業	壹、CPU的主心骨角色 貳、主機板與機殼的選購貓膩 參、顯示卡的嚴選眉角 肆、記憶體的補血藝術	9	
合 計		108	

學習評量（評量方式）	1.教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續教學或補救教學 之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。 2.教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、 態度、理想、興趣、職業道德、性別平等)等方面，以利學生健全發展。 3.形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論或實作等方式實施評量。 4.診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，建立其基 本技能，再予以評量。 45 5.總結性評量：以階段性測驗成績作總結性評量考核標準，除了是非題及選擇題的型式 外，並應以實作方式予以考核。 6.因應學生學習能力的不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力上 進提昇自我。 7.學生作品宜仔細評量，時時導正其錯誤習慣；另視需要採取個別指導方式。 8.學習評量的結果須妥切運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據，應通知 導師或家長，以獲得共同的了解與合作。 9.未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於具特殊才能的學 生，應實施充實性教學，已充分發展其特殊才能。
教學資源	1.學校宜力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用設計相關媒體雜誌、教材、教具及其他教學資源。 2.學校宜提供成果展示區，供學生分享創意及作品賞析。教師教學可適時帶領學生到校外參訪，使理論與實務相結合，提高學習興趣和效果。 3.學校應配合國家技能檢定政策，引發學生學習技能的興趣，提升技術及職業教育教學的成效及功能。 4.學校宜充分利用圖書資源、網路資源與社區、社會資源，結合在地特色及產業界進行產學合作。
教學注意事項	1.本科目為實習科目，應重視教師的講解及現場示範，並依學生的程度差異做個別的指導，為達教學功效，建議分組教學，是否分組教學，得依主管機關規定辦理。 2.教師教學前編定教學進度表。 3.教師教學時以和日常生活有關的事務做為教材。 4.教師教學時以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，導出若干有關問題，然後採取解決問題的步驟。 5.教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。 6.本科教學理論及實習並重，故教學時間安排，以每週示範講解1節，實際練習1節為原則。 7.教學活動應重視示範教學及個別輔導。 8.鼓勵學生家長添購攝影設備，以強化學生學習效果。 9.可適時搭配、運用各式教學媒體進行示範教學，加強學習動機。 10.應兼顧各式攝影器材之學習，以適應各種不同的就業市場需求。 11.應多方蒐集實例作品，進行鑑賞及分析比較。 12.應就學生作品加以分析討論，以提升學習興趣及創作能力。 13.可利用攝影教室或數位設計教室進行教學，供學生做相關練習與作品賞析。 14.課程內容可至戶外攝影、室內攝影、數位影像攝影、並結合電腦影像處理。 15.本課程相關實作，可以手繪畫稿方式，進行發想、構思。 16.各單元的作業量及深度，可依學生程度作適當調整。

備查版

表 11-2-3-25南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	銀髮創意實務		
	英文名稱	Silver hair creative practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	健康力、創造力、溝通力			
適用科別	美容科			
	2			
	第一學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標（教學重點）	1.學生能習得色彩學的基本原理與知識。 2.學生能欣賞色彩學美感，並運用於生活色彩之中。 3.學生能提升自我用色，並創作更新的美感。 4.應用色彩心理與配色原理。 5.瞭解相關色彩領域，落實且應用於日常生活中。 6.創造色彩永遠的魅力。 7.培養開朗色彩世界觀。			
議題融入	美容科（ 環境教育 ）			

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一) 基礎色彩理論	1.認識顏色 2.色彩基礎的重要意涵 3.基礎色彩理論色票認知	6	第一學年 第二學期
(二) 配色方法及色彩的魔法	1.色票的應用技巧與領域 2.色票落實在日常生活中 3.展現魅力的色彩寶典	6	
(三)色彩心理學	1.色彩心理學的意涵 2.色系引導心靈潛在之思維 3.空間色彩心理學 4.色彩對情緒和生活的影響	6	
(四)掌握色彩及魅力形象塑造	1.創造個性的配色法則 2.創造永遠的魅力 3.十招增高變瘦秘笈	6	第三學年 第一學期
(五)探索流行風格	1.年輕人組流行風格探索 2.老人銀髮組流行風格探索	6	
(六)色彩對比與視覺現象	1.視覺與色彩的感觀 2.視覺與色彩的運用環節 3.用色彩視覺帶動銀髮族的思維與動力 4.培養開朗色彩世界觀	6	
合 計		36	

學習評量（評量方式）	1.學習單。 2.報告。 3.資料搜集。
教學資源	1.自編教材。 2.教師提供之補充教材。
教學注意事項	1.鼓勵學生閱讀有關參考資料，藉以增加色彩學習概念。 2.應先激發學生對色彩的學習動機及興趣。 3.在教學上宜多示範及廣用圖片、照片，使學生明瞭色彩、明暗立體之搭配，激發學生對美學的鑑賞能力。

備查版

表 11-2-3-26南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	美體按摩與保健
	英文名稱	Body Massage and Health Care
師資來源	內聘	
科目屬性	選修 實習科目	
	實習科目	
	科目來源	學校自行規劃
學生圖像	健康力、溝通力	

適用科別	美容科			
	3			
	第三學年第二學期			

建議先修科目	無
教學目標（教學重點）	1. 認識皮膚的基本構造。 2. 了解美體按摩的演進。 3. 了解美體按摩與居家保養。 4. 熟悉美體按摩與居家保健的技能。
議題融入	美容科（ 性別平等 ）

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
緒論	1.美體行為得過去與現在 2.推拿、按摩與SPA的區別 3.臺灣美體按摩業沿革	3	
美容師應具備內涵(一)	1.人體骨骼肌肉紋理概論 2.人體肌肉紋理	3	
美容師應具備內涵(二)	體能維持與節奏訓練	3	
美容師應具備的內涵	1.顧客諮詢與情緒管理 2.身體保養品的認識 3.職業形象管理	3	
工作前準備	1.環境營造 2.按摩的功能與目的 3.身體按摩流程設計	3	
鬆身	1.鬆身的目的 2.鬆身示範動作	3	
腿部按摩(一)	1.腿部肌肉不舒服的原因 2.腿部按摩手法與肌肉伸展動作 3.腿部按摩的正確方法	3	
腿部按摩(二)	1.腿部正面的按摩手法 2.腿部正面肌肉伸展動作	3	
臀部按摩	1.臀部肌肉不舒服原因 2.臀部按摩手法	3	
背部按摩	1.背部肌肉不舒服原因 2.背部的按摩手法 3.背部肌肉伸展動作	3	
肩頸及手臂按摩	1.肩頸及手臂的按摩手法 2.肩頸及手臂肌肉伸展動作	3	
腹部按摩	1.腹部肌肉不舒服的原因 2.腹部肌肉不舒服的原因 3.腹部按摩手法	3	
胸前按摩	1.胸部與手臂肌肉不舒服原因 2.胸部按摩手法 3.胸部的肌肉伸展動作	3	
手部按摩	1.手部肌肉不舒服的原因 2.手部按摩手法 3.手部的肌肉伸展動作	3	
頭部按摩	1.頭部不舒服的原因 2.頭部按摩手法及指壓	3	
家居建議伸展動作(一)	伸展動作(一)	3	
家居建議伸展動作(二)	伸展動作(二)	3	
家居建議伸展動作(三)	伸展動作(三)	3	
合　計		54	

學習評量（評量方式）	(1)配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，以便及時了解學生學習成效和教學績效，並督促學生達成學習目標。 (2)評量內容上除了技能外，應兼顧認知上的理解及應用之能力。 (3)評量方式注重美體實作，培養美膚、美體專業能力。
教學資源	(1)教學時運用創意應利用各項教學設備及媒體，以提升學習興趣。 (2)利用美膚、指壓教室，擴增教學內容與教學效果。 (3)使學生能更了解美膚、美體專業技能，適時安排戶外教學與沙龍實習以培養專業能力。
教學注意事項	(1)教學時應佐以圖片輔助，讓學生確實了解美體按摩與身體的構造。 (2)依據評量結果，改進教材、教法並實施補救教學。

備查版

表 11-2-3-27南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	電競實務高階
	英文名稱	The highest level of e-sports practice
師資來源	內聘	
科目屬性	選修 實習科目	
	實習科目	
	科目來源	學校自行規劃
學生圖像	健康力、創造力、關懷力、溝通力	
適用科別	多媒體動畫科	
	6	
	第三學年	
建議先修科目	有，科目： 電競實務進階	
教學目標（教學重點）	學生能透過課程習得基本電子競技的基本知識與技能，並且了解電子競技與多媒體動畫的相關應用。 單元1 電競賽事與發展趨勢。 單元2 電競行銷與遊戲美術。單元3 電競硬體設備週邊。 單元4 電競節目與媒體傳播。 單元5 電競戰隊與選手後勤。單元6 電子競技與新媒體	
議題融入	多媒體動畫科（ 品德教育 生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 生涯規劃 ）	

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
單元1 電競賽事與發展趨勢	一.社會文化歷史條件下的電子競技 二.電競選手與產業發展	9	第三學年第一學期
單元2 電競行銷與遊戲美術	一.什麼是電子競技遊戲？ 二.格鬥遊戲 三.射擊遊戲 四.即時戰略遊戲 五.MOBA 類遊戲 六.電競遊戲的未來趨勢 七.延伸內容	9	
單元3 電競硬體設備週邊	一.全球電競發展 二.台灣電競發展 三.電子競技假賽及其影響	9	
單元4 電競節目與媒體傳播	一.職業電競隊 二.電競比賽的說書人，了解主播與賽評	9	
單元5 電競戰隊與選手後勤	一.賽事活動 二.賽事轉播 三.電競裁判	9	
單元6 電子競技與新媒體	一.電子競技與新媒體的運用 二.電競數據與統計 三.電競遊戲的吸引性	9	
單元7 築夢——成「獸」之路	一.地表最強遊戲平台與發展史 二.線上遊戲的盛世傳奇 三.手機遊戲的明日風華 四.遊戲菜鳥懂這些術語，你就是老玩家了	9	第三學年第二學期
單元8 圓夢——不放手，直到世界冠軍到手	一.益智類遊戲 二.戰略類遊戲 三.模擬類遊戲 四.大逃殺遊戲 五.動作類遊戲	9	
單元9 追夢——被冰凍的中路野獸	一.遊戲開發的主流程式語言 二.火力爆表的遊戲工具函數庫 三.讓免費遊戲引擎幫你戰勝玩家	9	
單元10 經驗會讓你變得更強	一.遊戲產品行銷不求人 二.遊戲行銷的角色與任務 三.行銷活動私房技巧與電競大數據	9	
單元11 骨灰級玩家不藏私電競硬體採購攻略	一.CPU的主心骨角色 二.主機板與機殼的選購貓膩 三.顯示卡的嚴選眉角 四.記憶體的補血藝術	9	
單元12 打造集客瘋潮的遊戲行銷	一.遊戲產品行銷不求人 二.遊戲行銷的角色與任務 三.行銷活動私房技巧與電競大數據	9	
合 計		108	

學習評量（評量方式）	1.教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續教學或補救教學 之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。 2.教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、 態度、理想、興趣、職業道德、性別平等)等方面，以利學生健全發展。 3.形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論或實作等方式實施評量。 4.診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，建立其基 本技能，再予以評量。 45 5.總結性評量：以階段性測驗成績作總結性評量考核標準，除了是非題及選擇題的型式 外，並應以實作方式予以考核。 6.因應學生學習能力的不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力上 進提昇自我。 7.學生作品宜仔細評量，時時導正其錯誤習慣；另視需要採取個別指導方式。 8.學習評量的結果須妥切運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據，應通知 導師或家長，以獲得共同的了解與合作。 9.未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於具特殊才能的學 生，應實施充實性教學，已充分發展其特殊才能。
教學資源	1.學校宜力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用設計相關媒體雜誌、教材、教具及其他教學資源。 2.學校宜提供成果展示區，供學生分享創意及作品賞析。教師教學可適時帶領學生到校外參訪，使理論與實務相結合，提高學習興趣和效果。 3.學校應配合國家技能檢定政策，引發學生學習技能的興趣，提升技術及職業教育教學的成效及功能。 4.學校宜充分利用圖書資源、網路資源與社區、社會資源，結合在地特色及產業界進行產學合作。
教學注意事項	1.本科目為實習科目，應重視教師的講解及現場示範，並依學生的程度差異做個別的指導，為達教學功效，建議分組教學，是否分組教學，得依主管機關規定辦理。 2.教師教學前編定教學進度表。 3.教師教學時以和日常生活有關的事務做為教材。 4.教師教學時以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，導出若干有關問題，然後採

備審版

	取解決問題的步驟。 5.教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。 6.本科教學理論及實習並重，故教學時間安排，以每週示範講解1節，實際練習1節為原則。 7.教學活動應重視示範教學及個別輔導。 8.鼓勵學生家長添購攝影設備，以強化學生學習效果。 9.可適時搭配、運用各式教學媒體進行示範教學，加強學習動機。 10.應兼顧各式攝影器材之學習，以適應各種不同的就業市場需求。 11.應多方蒐集實例作品，進行鑑賞及分析比較。 12.應就學生作品加以分析討論，以提升學習興趣及創作能力。 13.可利用攝影教室或數位設計教室進行教學，供學生做相關練習與作品賞析。 14.課程內容可至戶外攝影、室內攝影、數位影像攝影、並結合電腦影像處理。 15.本課程相關實作，可以手繪畫稿方式，進行發想、構思。 16.各單元的作業量及深度，可依學生程度作適當調整。

表 11-2-3-28南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	老人營養與實務
	英文名稱	Geriatric Nutrition in Practice
師資來源	內聘	
科目屬性	選修 實習科目	
	實習科目	
	科目來源	群科中心學校公告－校訂參考科目
學生圖像	健康力、創造力、自學力、思辨力、品味力	

適用科別	照顧服務科			
	4			
	第二學年			

建議先修科目	無
教學目標（教學重點）	一、認識銀髮營養與健康概念：綜論目前高齡化狀況、高齡化社會人口特性、健康照護政策及進展，以及老人健康變化、常見營養問題和營養需求、簡介各類營養素。 二、營養及飲食型態評估技巧：介紹營養篩檢與營養評估之工具、老人營養評估、體位測量技巧、老人口腔問題及影響、老人吞嚥困難、吞嚥障礙分級、管灌及配方飲食等。 三、認識營養與疾病的關係：探討老人常用藥品與食品之交互作用、藥品與營養的關係、常見慢性疾病之營養需求及營養相關併發症之處理等。 四、了解營養與健康照護技巧：闡述何謂營養改善方案、方案設計架構、不同場域的營養改善方案，以及簡介長照相關政策、長照營養照顧服務及管理、長照機構廚房設立標準及長照營養的相關倫理考量等。
議題融入	照顧服務科（ 性別平等 人權教育 環境教育 海洋教育 生命教育 ）

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)綜論	第一節 高齡化社會及人口特性 第二節 老人營養的現況和常見問題 第三節 老人健康照護政策及進展	6	第二學年第一學期
(二)老人健康變化及營養需求	第一節 老人生理、心理和社會特性 第二節 老人營養狀況及其影響相關因素 第三節 熱量代換	6	
(三)營養素簡介	第一節 醣類 第二節 蛋白質 第三節 脂質 第四節 維生素 第五節 礦物質 第六節 水	8	
(四)營養評估	第一節 老人營養篩檢 第二節 老人營養評估 第三節 臥床老人之體位測量技巧	8	
(五)飲食型態	第一節 臺灣老人咀嚼吞嚥狀況 第二節 常見老人口腔問題及造成之影響 第三節 常見老人吞嚥困難 第四節 咀嚼吞嚥困難的食物質地屬性 第五節 腸道營養與配方的選擇	8	
(六)營養與藥品運用	第一節 老化與藥品作用 第二節 藥品與營養的關係 第三節 常見藥品與食品之交互作用	6	第二學年第二學期
(七)常見慢性疾病營養需求	第一節 疾病與營養的關係 第二節 肌肉骨骼疾病 第三節 腦血管疾病 第四節 內分泌代謝疾病 第五節 腎功能疾病 第六節 癌症	6	
(八)營養相關併發症處理	第一節 水分電解質不平衡 第二節 便祕 第三節 腹脹、腹瀉、噁心、嘔吐 第四節 胃排空不良 第五節 胃食道逆流 第六節 管灌食合併症	8	
(九)營養改善方案設計與推動	第一節 文化特性與飲食選擇 第二節 改善方案設計及活動型態（含用餐輔具） 第三節 執行場域與改善方案 第四節 照顧者營養衛教方案	8	
(十)長期照顧與營養供給	第一節 帶動長期照顧需求之因素 第二節 長期照顧服務模式與現況 第三節 長期照顧與營養照顧服務 第四節 長期照顧營養供餐型態 第五節 長期照顧機構廚房的設立標準 第六節 長期照顧營養之相關倫理考量	8	
合 計		72	

學習評量（評量方式）	1. 課堂參與 2. 實作表現 3. 隨堂測驗
教學資源	自編教材
教學注意事項	1.教學方法 兼顧認知、情意、技能三方面教學，讓學生瞭解輔助療法對人體的功能，熟悉基本技巧，充實職業知能、培育學生能適應社會工作需求及自我發展能力。 2.教學評量 配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，以瞭解教學績效，並督促學生達成學習目標。評量內容除了技能外、兼顧認知上的理解及應用之能力。

審查版

表 11-2-3-29南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	流行設計實務		
	英文名稱	Fashion Design Practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	健康力、關懷力、溝通力			
適用科別	美容科			
	3			
	第三學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標（教學重點）	1. 學生能具有美的解析與鑑賞能力。 2. 學生能有效並具體的發揮創意。 3. 學生能具備服裝設計與企劃的能力。 4. 學生能善於運用分法，清楚的表達意念。 5. 認識服飾品的種類。 6. 瞭解服飾品在服飾上的應用技巧和重要性。 7. 熟習各種不同材料的製作方法和技巧。 8. 提升日常生活的應用能力。			
議題融入	美容科（ 性別平等 科技教育 ）			

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
趨勢分析	1.美容產業流行趨勢 2.美髮產業流行趨勢	6	
美感原則	1.平衡 2.強調 3.比例 4.調和與統一 5.律動	6	
設計要素	1.線條 2.色彩 3.質料	6	
服裝設計	1.色彩的基本知識 2.色彩如何運作 3.纖維的類型 4.布料 5.時尚的週期 6.服裝系列的打造	6	
美甲設計	1.美甲技法 2.美甲凝膠 3.美甲款式運用 4.美甲整體造型應用	6	
飾品設計	1.設計靈感、意念的表現與傳達 2.飾品與設計的配置 3.飾品流行設計	6	
整體造型設計	1.整體造型設計的意義與目標 2.整體造型與流行設計應用	6	
流行設計鑑賞觀摩	造型創意設計作品鑑賞	6	
作品	時尚設計呈現	6	
合　計		54	

學習評量（評量方式）	(1)配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，以便及時了解學生學習成效和教學績效，並督促學生達成學習目標。 (2)評量內容上除了技能外，應兼顧認知上的理解及應用之能力。 (3)評量方式注重實作，培養服飾品在服飾上的應用技巧。
教學資源	(1)教學時運用創意應利用各項教學設備及媒體，以提升學習興趣。 (2)利用美顏教室，擴增教學內容與教學效果。 (3)使學生能更了解時尚元素、生活應用專業技能，適時安排戶外教學與工作坊參訪以增加學生視野。
教學注意事項	(1)依據評量結果，改進教材、教法並實施補救教學。 (2)教學時應佐以圖片輔助，讓學生確實了解服飾品在服飾上的應用技巧和重要性。

備查版

表 11-2-3-30南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	美容造型素描		
	英文名稱	Beauty styling sketch		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	創造力、自學力、思辨力、品味力			
適用科別	美容科			
	2			
	第二學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標（教學重點）	1.了解造型素描的由來與演進。 2.認識色彩概念與應對色系運用，落實之基礎理論與實務操作。 3.訓練基本彩妝畫實務操作 4.孕育美容造型素描基本概念。			
議題融入	美容科（ 科技教育 ）			

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
時尚造型彩妝畫	美容造型彩妝畫定義	2	
(一)臉部的基礎畫法	五官比列	2	
(二)臉部的基礎畫法	眼睛	2	
(三)臉部的基礎畫法	鼻子	2	
(四)臉部的基礎畫法	嘴唇	2	
(五)描繪基本比列畫法	頭型	2	
(六)描繪基本比列畫法	正面頭向練習	2	
(七)描繪基本比列畫法	斜側面頭向練習	2	
(八)描繪基本比列畫法	側頭向練習	2	
(九)描繪基本比列畫法	蛋型臉	2	
(十)描繪基本比列畫法	圓形臉	2	
(十一)描繪基本比列畫法	菱形臉	2	
(十二)描繪基本比列畫法	長形臉	2	
(十三)描繪基本比列畫法	倒三角臉	2	
(十四)髮型基本畫法	髮流.色澤.明暗表現	2	
(十五)彩妝與色彩	色彩配置與設計計	2	
(十六)彩妝畫技法1-1	時尚彩妝設計1	2	
(十七)彩妝畫技法1-2	時尚彩妝設計2	2	
合 計		36	

學習評量（評量方式）	隨堂講解、示範、測驗，並以口頭問答實施學習過程評量
教學資源	1.教師提供補充教材。 2.教學研究會討論決議後採用之教科書版本。 3.教室、實習教室。 4.教科書、投影片、實務投影機、網路資源。
教學注意事項	一、教材編選 1.教材內容及次序安排，應著重程序的基礎涵養練習並配合教學目標。 2.教材內容難易，應適合學生程度，以免影響學習興趣。 3.教材應參照時尚流行彩妝畫基礎原則，以免教學資料太過陳舊與現實脫節。 4.教材之例題及操作應與實務配合，方便學生能學以致用。 二、教學方法 1.兼顧認知、情意、技能三方面之教學。 2.教師講解、示範操作，並運用各種教學媒體輔助教學，以增進學習興趣。 3.教師應具備專業知識及學習能力，並不斷接收新知。

備查版

表 11-2-3-31南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	教具教案設計
	英文名稱	Teaching Aids Design
師資來源	內聘	
科目屬性	選修 實習科目	
	實習科目	
	科目來源	學校自行規劃
學生圖像	健康力、創造力、溝通力	

適用科別	多媒體動畫科			
	3			
	第三學年第一學期			

建議先修科目	無
教學目標 （教學重點）	1. 實作課程較具設計與應用 2. 實用創意教具設計 3.依據不同年齡層設計教具 4.從中認識教具的含意及技巧
議題融入	多媒體動畫科（ 性別平等 人權教育 科技教育 資訊教育 閱讀素養 ）

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)教案編製的步驟	教案編製的步驟	6	
(二)教案編製的步驟	活動類別	6	
(三)教案編製的步驟	教材內容	6	
(四)教具教案設計	不同地點知教具教案設計	6	
(五)教具教案設計	不同時間場合教具教案設計	6	
(六)教具教案設計	不同需求對象教具教案設計	6	
(七)教具教案設計	不同年齡層教具教案設計	6	
(八)編製教學計畫	教學的原理原則及學習心理	6	
(九)教案編寫序列原則	時間序列.由簡而繁.整體到細部.由具體到抽象	6	
合　計		54	

學習評量 （評量方式）	1.教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續教學或補救教學 之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。 2.教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、 態度、理想、興趣、職業道德、性別平等)等方面，以利學生健全發展。 3.形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論或實作等方式實施評量。 4.診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，建立其基 本技能，再予以評量。 45 5.總結性評量：以階段性測驗成績作總結性評量考核標準，除了是非題及選擇題的型式 外，並應以實作方式予以考核。 6.因應學生學習能力的不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力上 進提昇自我。 7.學生作品宜仔細評量，時時導正其錯誤習慣；另視需要採取個別指導方式。 8.學習評量的結果須妥切運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據，應通知 導師或家長，以獲得共同的了解與合作。 9.未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於具特殊才能的學 生，應實施充實性教學，已充分發展其特殊才能。
教學資源	1.學校宜力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用設計相關媒體雜誌、教材、教具及其他教學資源。 2.學校宜提供成果展示區，供學生分享創意及作品賞析。教師教學可適時帶領學生到校外參訪，使理論與實務相結合，提高學習興趣和效果。 3.學校應配合國家技能檢定政策，引發學生學習技能的興趣，提升技術及職業教育教學的成效及功能。 4.學校宜充分利用圖書資源、網路資源與社區、社會資源，結合在地特色及產業界進行產學合作。
教學注意事項	1.本科目為實習科目，應重視教師的講解及現場示範，並依學生的程度差異做個別的指導，為達教學功效，建議分組教學，是否分組教學，得依主管機關規定辦理。 2.教師教學前編定教學進度表。 3.教師教學時以和日常生活有關的事務做為教材。 4.教師教學時以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，導出若干有關問題，然後採取解決問題的步驟。 5.教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。 6.本科教學理論及實習並重，故教學時間安排，以每週示範講解1節，實際練習1節為原則。 7.教學活動應重視示範教學及個別輔導。 8.鼓勵學生家長添購攝影設備，以強化學生學習效果。 9.可適時搭配、運用各式教學媒體進行示範教學，加強學習動機。 10.應兼顧各式攝影器材之學習，以適應各種不同的就業市場需求。 11.應多方蒐集實例作品，進行鑑賞及分析比較。 12.應就學生作品加以分析討論，以提升學習興趣及創作能力。 13.可利用攝影教室或數位設計教室進行教學，供學生做相關練習與作品賞析。 14.課程內容可至戶外攝影、室內攝影、數位影像攝影、並結合電腦影像處理。 15.本課程相關實作，可以手繪畫稿方式，進行發想、構思。 16.各單元的作業量及深度，可依學生程度作適當調整。

備查版

表 11-2-3-32南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	高齡者經絡按摩與養生保健		
	英文名稱	Meridian Massage and Health Care for the Elderly		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	健康力、關懷力、自學力、品味力			
適用科別	照顧服務科			
	3			
	第三學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標（教學重點）	1. 認識皮膚的基本構造。 2. 了解高齡者按摩的演進。 3. 了解高齡者按摩與居家保養。 4. 熟悉高齡者按摩與居家保健的技能。			
議題融入	照顧服務科（ 性別平等 人權教育 生命教育 科技教育 ）			

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
（一）緒論	1.美體行為得過去與現在 2.推拿、按摩與SPA的區別 3.臺灣美體按摩業沿革	3	
（二）美容師應具備內涵(一)	1.人體骨骼肌肉紋理概論 2.人體肌肉紋理	3	
（三）美容師應具備內涵(二)	體能維持與節奏訓練	3	
（四）美容師應具備的內涵	1.高齡者諮詢與情緒管理 2.身體保養品的認識 3.職業形象管理	3	
（五）工作前準備	1.環境營造 2.按摩的功能與目的 3.身體按摩流程設計	3	
（六）鬆身	1.鬆身的目的 2.鬆身示範動作	3	
（七）腿部按摩(一)	1.腿部肌肉不舒服的原因 2.腿部按摩手法與肌肉伸展動作 3.腿部按摩的正確方法	3	
（八）腿部按摩(二)	1.腿部正面的按摩手法 2.腿部正面肌肉伸展動作	3	
（九）臀部按摩	1.臀部肌肉不舒服原因 2.臀部按摩手法	3	
（十）背部按摩	1.背部肌肉不舒服原因 2.背部的按摩手法 3.背部肌肉伸展動作	3	
（十一）肩頸及手臂按摩	1.肩頸及手臂的按摩手法 2.肩頸及手臂肌肉伸展動作	3	
（十二）腹部按摩	1.腹部肌肉不舒服的原因 2.腹部肌肉不舒服的原因 3.腹部按摩手法	3	
（十三）胸前按摩	1.胸部與手臂肌肉不舒服原因 2.胸部按摩手法 3.胸部的肌肉伸展動作	3	
（十四）手部按摩	1.手部肌肉不舒服的原因 2.手部按摩手法 3.手部的肌肉伸展動作	3	
（十五）頭部按摩	1.頭部不舒服的原因 2.頭部按摩手法及指壓	3	
家居建議伸展動作(一)	伸展動作(一)	3	
家居建議伸展動作(二)	伸展動作(二)	3	
家居建議伸展動作(三)	伸展動作(三)	3	
合　計		54	

學習評量（評量方式）	1.配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，以便及時了解學生學習成效和教學績效，並督促學生達成學習目標。2.評量內容上除了技能外，應兼顧認知上的理解及應用之能力。3.評量方式注重實作，專業能力。
教學資源	1.教學時運用創意應利用各項教學設備及媒體，以提升學習興趣。2.利用美體教室、指壓教室，擴增教學內容與教學效果。3.使學生能更了解經絡按摩、身體保健專業技能，適時安排教學以培養專業能力。
教學注意事項	1.教學時應佐以圖片輔助，讓學生確實了解按摩與身體的構造。2.依據評量結果，改進教材、教法並實施補救教學。

備查版

表 11-2-3-33南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	時尚設計實務		
	英文名稱	Fashion Design Practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	創造力、溝通力、思辨力、品味力			
適用科別	美容科			
	3			
	第三學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標(教學重點)	1. 學生能具有美的解析與鑑賞能力。 2. 學生能有效並具體的發揮創意。 3. 學生能具備設計與企劃的能力。 4. 學生能清楚的表達設計意念。 5. 瞭解品牌與時尚設計的應用技巧和重要性。 6. 提升日常生活的應用能力。			
議題融入	美容科（ 科技教育 多元文化 ）			

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
一)概述、時尚流行分析	1.歷史環境 2.時尚時間軸 3.時尚流行趨勢	6	
(二)時尚設計資訊、產品生產	1. 媒體 2. 網際網路 3.生產商業的類型	6	
(三)市場、行銷	1.市場區隔 2.零售商的類型 3.價位、價格週期 4.企業認同與品牌經營 5.行銷方法方法.策略	6	
(四)美容產業應用	1.保養 2.彩妝 3.美甲 4.美睫 5.半永久化妝術	6	
(五)美髮產業應用	1.髮型設計 2.頭皮理療 3.造型設計	6	
(六)美容時尚設計應用	1.保養實務 2.彩妝設計實務	6	
(七)美容時尚設計應用	3.美甲設計實務	6	
(八)美髮時尚設計應用	4.美睫設計實務 5.半永久化妝實務	6	
(九)美髮時尚設計應用	1.髮型設計實務 2.頭皮理療實務	6	
合 計		54	

學習評量(評量方式)	(1)配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，以便了解學生學習成效和教學績效，並督促學生達成學習目標。 (2)評量內容上除了技能外，應兼顧認知上的理解及應用之能力。 (3)評量方式注重實作，培養品牌在時尚設計上的應用。
教學資源	(1)教學時運用創意應利用各項教學設備及媒體，以提升學習興趣。 (2)利用專業實習教室，擴增教學內容與教學效果。 (3)使學生能更了解時尚元素、生活應用專業技能，適時安排戶外教學與工作坊參訪以增加學生視野。
教學注意事項	(1)依據評量結果，改進教材、教法並實施補救教學。 (2)教學時應以圖片輔助，讓學生確實了解品牌在時尚設計上的應用和重要性。

備查版

表 11-2-3-34南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	銀髮美容雲端數位設計			
	英文名稱	Silver Hair Beauty Cloud Digital Design			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	創造力、關懷力、溝通力、品味力				
適用科別	美容科	照顧服務科	多媒體動畫科		
	3	3	3		
	第三學年第一學期	第三學年第一學期	第三學年第一學期		
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1.學生具有美的解析能力與鑑賞能力。 2.學生能具備設計與企畫的能力。 3.學生能有效並具體的發揮創意。 4.學生能善於運用方法，清楚的表達設計意念。 5.學生能使用雲端數位技術，跨越距離與疫情的距離關懷服務 6.提升日常生活的數位應用能力、設計應用能力。				
議題融入	美容科 (科技教育 資訊教育) 照顧服務科 (性別平等 人權教育 生命教育 科技教育 資訊教育) 多媒體動畫科 (性別平等 科技教育 資訊教育 家庭教育 多元文化 原住民族教育)				

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)臺灣銀髮族產業趨勢	銀髮美容與周邊產業發展策略	3	
(二)臺灣銀髮產業趨勢	臺灣銀髮服務產業定義	3	
(三)臺灣銀髮產業趨勢	臺灣銀髮服務產業產值推估	3	
(四)臺灣銀髮產業趨勢	銀髮服務之概況	3	
(五)國內銀髮產業相關政策	高齡政策	3	
(六)銀髮商機	生活支援服務	6	
(七)銀髮照護服務	照護醫療	6	
(八)雲端數位設計服務	雲端互動技術之應用	6	
(九)銀髮美容服務	美容美髮	6	
(十)雲端互動美容服務	應用雲端技術應用美容美髮之服務	6	
(十一)雲端銀髮設計服務趨勢探討	藝術科技設計	6	
(十二)銀髮產業發展	發展規劃及建議	3	
合 計		54	

學習評量 (評量方式)	(1)配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，以便及時了解學生學習成效和教學績效，並督促學生達成學習目標。 (2)評量內容包含了技能與認知上的理解能力與應用能力。 (3)評量方式注重實作，培養銀髮產業發展上的應用及雲端科技的應用。
教學資源	(1)教學時運用創意利用各項教學設備及媒體，以提升學習興趣。 (2)利用實習教室，擴增教學內容及教學效果。 (3)利用雲端科技，使學生學習科技化服務的應用。
教學注意事項	(1)依據評量結果，改善教材、教法並實施補救教學。 (2)教學時應佐以影片或圖片輔助，使學生確實了解銀髮產業發展上的應用和重要性

備查版

表 11-2-3-35南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	設計與生活		
	英文名稱	Design and life		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	實習科目			
	科目來源	群科中心學校公告－校訂參考科目		
學生圖像	健康力、創造力、關懷力、溝通力、自學力、合作力、品味力			
適用科別	照顧服務科			
	3			
	第三學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標（教學重點）	1. 認識銀髮族的特質 2. 銀髮族的生活特質 3. 依銀髮族特性設計活動及生活用品			
議題融入	照顧服務科（ 環境教育 生命教育 科技教育 資訊教育 ）			

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一) 緒論	銀髮族各種健康狀態	3	
(二)活動設計	活動設計原則	3	
(三)活動設計分組	分組活動討論設計	3	
(四)活動設計原則	銀髮族之生活特性及習慣	3	
(五)生活用品設計-1	考量銀髮族生理老化設計適合的產品	3	
(六)生活用品設計-2	發掘銀髮族生活用品	3	
(七)生活用品設計-3	銀髮族生活用品創作	9	
(八)生命故事-1	發掘銀髮族生命故事	3	
(八)生命故事-2	銀髮族生命故事製作	6	
(九)生命故事-3	銀髮族生命繪本製作	9	
(十)生命故事-4	銀髮族微電影製作	9	
合 計		54	

學習評量（評量方式）	1. 課堂參與 2. 實作表現 3. 隨堂測驗
教學資源	自編教材
教學注意事項	1.教學方法 兼顧認知、情意、技能三方面教學，讓學生瞭解生活設計在長者的應用，熟悉基本設計技巧，充實職業知能、培育學生能適應社會工作需求及自我發展能力。 2.教學評量 配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，以瞭解教學績效，並督促學生達成學習目標。評量內容除了技能外、兼顧認知上的理解及應用之能力。

備查版

表 11-2-3-36南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	輔具科技與健康照護		
	英文名稱	Practice of Assistive Technology		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	健康力、創造力、關懷力、溝通力			
適用科別	照顧服務科			
	2			
	第三學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標（教學重點）	1. 了解輔具與日常生活的關係。 2. 了解輔具挑選及使用要點。 3. 運用輔具科技於照護工作。			
議題融入	照顧服務科（ 性別平等 人權教育 生命教育 法治教育 安全教育 防災教育 家庭教育 ）			

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
1.應用輔具，黑白的人生變彩色	1.再造生活，生活再造 2.輔具的認識及應用	3	
2.睡眠與起身	1.電動床的結構與功能 2.選購電動床時的考量 3.使用電動床的時機 4.其他起身輔具	3	
3.移位	1.移位的原則 2.移位的種類 3.懸吊系統	3	
4.行動與擺位	1.手推輪椅 2.電動輪椅/電動代步車 3.步行輔具	3	
5.進食與烹調	1.影響飲食的多層面考量 2.進食姿勢 3.飲食類輔具的種類與應用 4.影響烹調的考量與輔具應用	3	
6.衣物	1.衣服 2.鞋子	3	
7.如廁	1.老年與排泄障礙 2.尿布的種類與選擇 3.如廁常見困難與輔具應用	3	
8.沐浴	1.沐浴的危險因子 2.沐浴方式及沐浴相關輔具	3	
9.居家環境設計與改造	1.居家無障礙環境的目的與重要性 2.改造流程與環境檢核 3.居家環境設計要點與改策略	3	
10.特定障礙(聽覺、視覺)之輔具應用	1.聽覺輔具 2.視覺輔具	3	
11.特定障礙(認知、語言)之輔具應用	1.認知障礙相關輔具 2.語言溝通障礙輔具	3	
12.休閒娛樂輔具	1.高齡者休閒娛樂活動的參與限制 2.休閒娛樂輔具之介紹與應用	3	
合 計		36	

學習評量（評量方式）	1. 課堂參與 2. 實作表現 3. 隨堂測驗
教學資源	自編教材
教學注意事項	1.教學方法 兼顧認知、情意、技能三方面教學，讓學生瞭解生活設計在長者的應用，熟悉基本設計技巧，充實職業知能、培育學生能適應社會工作需求及自我發展能力。 2.教學評量 配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，以瞭解教學績效，並督促學生達成學習目標。評量內容除了技能外、兼顧認知上的理解及應用之能力。

備查版

表 11-2-3-37南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	社區健康營造
	英文名稱	Community Health Promotion
師資來源	內聘	
科目屬性	選修 實習科目	
	實習科目	
	科目來源	學校自行規劃
學生圖像	健康力、創造力、關懷力、溝通力、思辨力	
適用科別	照顧服務科	
	3	
	第三學年第二學期	
建議先修科目	無	
教學目標（教學重點）	1. 認識社區高齡者健康促進的需求 2. 了解如何評估社區健康狀況評估的方法 3. 學習如何設計健康社區之計畫方案 4. 應用健康促進技巧於社區照顧上	
議題融入	照顧服務科（ 性別平等 人權教育 品德教育 生命教育 法治教育 安全教育 家庭教育 多元文化 原住民族教育 ）	

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
1.社區高齡健康促進概論	1. 重視高齡者健康生活 2. 關懷老人的健康促進 3. 健康促進活動的定義 4. 健康促進活動的原則	4	
2.高齡者健康促進的需求	1. 健康促進觀念的發展 2. 社區健康推動與需求 3. 社區健康照護的建構 4. 社區健康促進的實施	5	
3.社區高齡健康促進規劃	1. 社區健康促進模式的借鑑 2. 社區健康促進的規劃構想 3. 社區健康促進的執行內涵 4. 社區健康促進的經營策略	5	
4.社區高齡健康實施模式	1. 高齡化的健康調適與增進 2. 社區高齡健康的實施規劃 3. 社區健康促進的實施方案 4. 社區健康促進與老人健康	5	
5.社區高齡者健康的營造	1. 社區健康促進的作為 2. 社區健康活動的推展 3. 高齡者健康社區營造 4. 健康社區營造的體現	5	
6.社區資源與健康的促進	1. 社區健康促進的意涵與重要 2. 運用社區資源促進社區健康 3. 社區健康的計畫與策略運用 4. 社區健康中社會工作者角色	4	
7.健康社區回應人口趨勢	1. 臺灣人口快速變遷趨勢 2. 高齡者社區健康及保健 3. 高齡者社區保健的增進 4. 健康促進回應人口老化	4	
8.都市社區高齡健康促進	1. 都市社區健康營造的發展 2. 都市社區健康營造的行動 3. 都市社區健康營造的做法 4. 健康城市的社區促進作為	4	
9.農村社區高齡健康促進	1. 農村社區高齡健康促進規劃 2. 農村社區健康促進工作模式 3. 農村社區老人健康促進策略 4. 農村社區老人健康工作實例	4	
10.社區健康促進國際借鑑	1. 瑞典的社區健康促進 2. 英國的社區健康促進 3. 美國的社區健康促進 4. 先進國家推動的啟示	4	
11.建立社區健康促進學院	1. 社區健康學院推展實踐 2. 健康社區體現活躍老化 3. 建立社區健康促進學院 4. 推展社區高齡健康學院	4	
12.社區高齡健康促進願景1. 社區高齡促進的重要 2. 社區高齡健康的需求 3. 社區高齡健康的效益 4. 社區高齡健康的願景	1. 社區高齡促進的重要 2. 社區高齡健康的需求 3. 社區高齡健康的效益 4. 社區高齡健康的願景	6	
合 計		54	

學習評量（評量方式）	1. 課堂參與 2. 實作表現 3. 隨堂測驗
教學資源	自編教材
教學注意事項	1.教學方法 兼顧認知、情意、技能三方面教學，讓學生瞭解生活設計在長者的應用，熟悉基本設計技巧，充實職業知能、培育學生能適應社會工作需求及自我發展能力。 2.教學評量 配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，以瞭解教學績效，並督促學生達成學習目標。評量內容除了技能外、兼顧認知上的理解及應用之能力。

備查版

表 11-2-3-38南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	輔助方案設計與應用		
	英文名稱	Practise of supportive therapy		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	健康力、關懷力、溝通力			
適用科別	照顧服務科			
	3			
	第三學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標（教學重點）	1.輔助療法的發展、理論、應用、成效之評值、療法與全人照顧等架構編排，期讓讀者對各療法有一完整的了解。 2.了解臨床實際個案經歷該療法的過程及成效，使學生更能了解各種療法的實際應用情形。			
議題融入	照顧服務科（ 性別平等 人權教育 生命教育 多元文化 原住民族教育 ）			

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
1 緒論	1.全人照顧哲理 2.全人照顧與輔助及替代療法之關係 3.輔助及替代療法之使用原則 4.多元文化之全人照顧 5.專業人員的角色與功能	3	
2 身體層面之照顧——舒適	1.文化演進下的身體 2.身體的語言 3.自我責任的建立 4.身體舒適的管理	3	
3 心理層面之照顧——安適	1.病痛之意涵 2.文化變遷下心理層面與病痛之關係 3.心理安適的迷思 4.影響心理安適的因素 5.維持心理安適之思維方式	3	
4 社會層面之照顧——社會適應及資源應用	1社會適應 2.社會資源 3.社會支持 4.社會資源、社會支持與社會適應之關係	3	
5 探討人生意義	1.自我探索是生命成長的開端 2.生命價值與生命意義感 3.人生中的自我展現與自我超越	3	
6 靈性層面之照顧——釋懷	1.靈性的本質 2.靈性成長與全人照顧 3.靈性需求 4.靈性照顧措施 5.靈性照顧的宗教層面	3	
7 身心障礙者的生涯轉銜服務	1.轉銜的定義與意涵 2.身心障礙者的生涯轉銜 3.我國轉銜服務的發展與相關法規 4.身心障礙者轉銜服務的重點 5.轉銜服務模式 6.轉銜服務機制與人員 7.規劃生涯轉銜服務的重要原則	3	
8 音樂治療	1.音樂治療的發展 2.音樂治療的理論 3.音樂治療的應用 4.音樂治療成效之評值 5.音樂治療與全人照顧	3	
9 遊戲治療	1.遊戲治療的發展 2.遊戲治療的理論 3.遊戲治療的應用 4.遊戲治療成效之評值 5.遊戲治療與全人照顧	3	
10園藝治療	1.園藝治療的發展 2.園藝治療的理論與操作模式 3.園藝治療方案設計——老人 4.園藝治療方案設計——身心障礙者 5.園藝治療成效之評值 6.園藝治療與全人照顧	3	
11 藝術治療	1.藝術治療的發展 2.藝術治療的理論 3.藝術治療的應用 4.藝術治療成效之評值 5.藝術治療與全人照顧 6.藝術治療案例設計	6	
12 芳香療法	1.芳香療法的發展 2.芳香療法的理論 3.芳香療法的應用 4.芳香療法成效之評值 5.芳香療法與全人照顧	3	
13 身心靈調整與治療	1.現代生活與身心靈調整 2.調整身體的療法 3.調整心靈的療法 4.身心靈調整成效之評值 5.身心靈調整與全人照顧	3	
14 食膳治療	1.食膳治療的理論與研究 2.營養素的來源 3.食膳治療之應用	3	

備查版

	4.食膳治療成效之評值 5.食膳治療與全人照顧		
15 動物輔助治療	1.動物輔助治療的發展 2.動物輔助治療的理論 3.動物輔助治療的應用 4.動物輔助治療成效之評值 5.動物輔助治療與全人照顧	3	
16 手作縫紉療法	1.手作縫紉輔助治療的發展 2.手作縫紉輔助治療的理論 3.手作縫紉輔助治療的應用 4.手作縫紉輔助治療成效之評值	6	
合 計		54	

學習評量 (評量方式)	1. 課堂參與 2. 實作表現 3. 隨堂測驗
教學資源	自編教材
教學注意事項	1.教學方法 兼顧認知、情意、技能三方面教學，讓學生瞭解輔助療法對人體的功能，熟悉基本技巧，充實職業知能、培育學生能適應社會工作需求及自我發展能力。 2.教學評量 配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，以瞭解教學績效，並督促學生達成學習目標。評量內容除了技能外、兼顧認知上的理解及應用之能力。

表 11-2-3-39南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	輔助方案設計與應用		
	英文名稱	Practise of supportive therapy		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	健康力、關懷力、溝通力			
適用科別	美容科			
	3			
	第三學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標（教學重點）	1.輔助療法的發展、理論、應用、成效之評值、療法與全人照顧等架構編排，期讓讀者對各療法有一完整的了解。 2.了解臨床實際個案經歷該療法的過程及成效，使學生更能了解各種療法的實際應用情形。			
議題融入	無			

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
1 緒論	1.全人照顧哲理 2.全人照顧與輔助及替代療法之關係 3.輔助及替代療法之使用原則 4.多元文化之全人照顧 5.專業人員的角色與功能	3	
2 身體層面之照顧——舒適	1.文化演進下的身體 2.身體的語言 3.自我責任的建立 4.身體舒適的管理	3	
3 心理層面之照顧——安適	1.病痛之意涵 2.文化變遷下心理層面與病痛之關係 3.心理安適的迷思 4.影響心理安適的因素 5.維持心理安適之思維方式	3	
4 社會層面之照顧——社會適應及資源應用	1社會適應 2.社會資源 3.社會支持 4.社會資源、社會支持與社會適應之關係	3	
5 探討人生意義	1.自我探索是生命成長的開端 2.生命價值與生命意義感 3.人生中的自我展現與自我超越	3	
6 靈性層面之照顧——釋懷	1.靈性的本質 2.靈性成長與全人照顧 3.靈性需求 4.靈性照顧措施 5.靈性照顧的宗教層面	3	
7 身心障礙者的生涯轉銜服務	1.轉銜的定義與意涵 2.身心障礙者的生涯轉銜 3.我國轉銜服務的發展與相關法規 4.身心障礙者轉銜服務的重點 5.轉銜服務模式 6.轉銜服務機制與人員 7.規劃生涯轉銜服務的重要原則	3	
8 音樂治療	1.音樂治療的發展 2.音樂治療的理論 3.音樂治療的應用 4.音樂治療成效之評值 5.音樂治療與全人照顧	3	
9 遊戲治療	1.遊戲治療的發展 2.遊戲治療的理論 3.遊戲治療的應用 4.遊戲治療成效之評值 5.遊戲治療與全人照顧	3	
10 園藝治療	1.園藝治療的發展 2.園藝治療的理論與操作模式 3.園藝治療方案設計——老人 4.園藝治療方案設計——身心障礙者 5.園藝治療成效之評值 6.園藝治療與全人照顧	3	
11 藝術治療	1.藝術治療的發展 2.藝術治療的理論 3.藝術治療的應用 4.藝術治療成效之評值 5.藝術治療與全人照顧 6.藝術治療案例設計	6	
12 芳香療法	1.芳香療法的發展 2.芳香療法的理論 3.芳香療法的應用 4.芳香療法成效之評值 5.芳香療法與全人照顧	3	
13 身心靈調整與治療	1.現代生活與身心靈調整 2.調整身體的療法 3.調整心靈的療法 4.身心靈調整成效之評值 5.身心靈調整與全人照顧	3	
14 食膳治療	1.食膳治療的理論與研究 2.營養素的來源 3.食膳治療之應用	3	

備查版

	4.食膳治療成效之評值 5.食膳治療與全人照顧		
15 動物輔助治療	1.動物輔助治療的發展 2.動物輔助治療的理論 3.動物輔助治療的應用 4.動物輔助治療成效之評值 5.動物輔助治療與全人照顧	3	
16 手作縫紉療法	1.手作縫紉輔助治療的發展 2.手作縫紉輔助治療的理論 3.手作縫紉輔助治療的應用 4.手作縫紉輔助治療成效之評值	6	
合 計		54	

學習評量 (評量方式)	1. 課堂參與 2. 實作表現 3. 隨堂測驗
教學資源	自編教材
教學注意事項	1.教學方法 兼顧認知、情意、技能三方面教學，讓學生瞭解輔助療法對人體的功能，熟悉基本技巧，充實職業知能、培育學生能適應社會工作需求及自我發展能力。 2.教學評量 配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，以瞭解教學績效，並督促學生達成學習目標。評量內容除了技能外、兼顧認知上的理解及應用之能力。

（四）彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程（全學期授課）