

高級中等學校課程計畫  
南投縣私立五育高級中學  
學校代碼：081311

技術型課程計畫書

本校108年4月17日107學年度第6次課程發展委員會會議通過

校長簽章：  \_\_\_\_\_

(108學年度入學學生適用)

核定版

中華民國 108 年 5 月 27 日

# 南投縣私立五育高級中學

## 108 學年度技術型課程計畫書

核章處	承辦人	教務主任	校長
			
聯絡資料	電話	傳真	公告網址
	(049)2246346#202	(049)2246347	<a href="http://www.wu-yu.ntct.edu.tw">http://www.wu-yu.ntct.edu.tw</a>

## 學校基本資料表

學校校名	南投縣私立五育高級中學			
普通型	普通班			
技術型	專業群科	1. 設計群:圖文傳播科 2. 家政群:美容科;照顧服務科 3. 藝術群:多媒體動畫科		
	建教合作班			
	重點產業專班	產學攜手合作專班		
		產學訓專班		
		就業導向課程專班	1. 家政群:美容科 2. 家政群:照顧服務科	
		雙軌訓練旗艦計畫		
其他				
聯絡人	處室	教務處	電話	049-2246346#202
	職稱	教學組長	行動電話	0910589081
	姓名	盧采薇	傳真	049-2246347
	E-mail	iiwei820@gmail.com		

## 壹、依據

- 一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。
- 二、103年11月28日教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。
- 三、107年2月21日教育部發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

## 貳、學校現況

### 一、班級數、學生數一覽表

表 2-1 前一學年度班級數、學生數一覽表

類型	群別	科班別	一年級		二年級		三年級		小計	
			班級	人數	班級	人數	班級	人數	班級	人數
普通型	學術群	普通班	1	9	1	18	1	26	3	53
技術型	設計群	圖文傳播科	0	0	1	25	1	33	2	58
	家政群	美容科	1	21	1	17	1	32	3	70
		照顧服務科	2	72	2	65	2	68	6	205
	藝術群	多媒體動畫科	1	40	1	31	2	72	4	143

### 二、核定科班一覽表

表 2-2 108學年度核定科班一覽表

類型	群別	科班別	班級數	每班人數
技術型	家政群	美容科	1	47
		照顧服務科	4	188
	藝術群	多媒體動畫科	2	94

## 參、學校願景與學生圖像

### 一、學校願景


#### 五育全人

自五育高中創校以來，以「全人教育」為學校願景，持續努力的建立品德、人文、人才三位一體的教育環境，進而發展出本校辦學”國際觀，鄉土情，科技腦，人文心”之「四大主軸」和五育均衡、六藝兼備之「二大面向」。始終秉持著「行政服務支援教學，教學落實配合行政」，由行政團隊與教學團隊互助合作、攜手並進，而這與新課綱以「自發」、「互動」及「共好」等理念，可謂是緊密銜接的。新課綱提出，學校課程發展將特別強調學生應成為自發主動的學習者，而學校教育應善誘學生的學習動機與熱情，引導學生妥善開展與自我、與他人、與社會、與自然的各種互動能力，協助學生應用及實踐所學、體驗生命意義，願意致力社會、自然與文化的永續發展，共同謀求彼此的互惠與共好。兩相對照之下，可以了解到本校所秉持的「全人教育」、「四大主軸」與「二大面向」等願景，完全可以涵蓋新課綱所主張的理念。

五育高中配合教育政策及產業需求，提供學生們高品質的教育，以達成學校永續經營的目標。綜括本校發展願景如下：

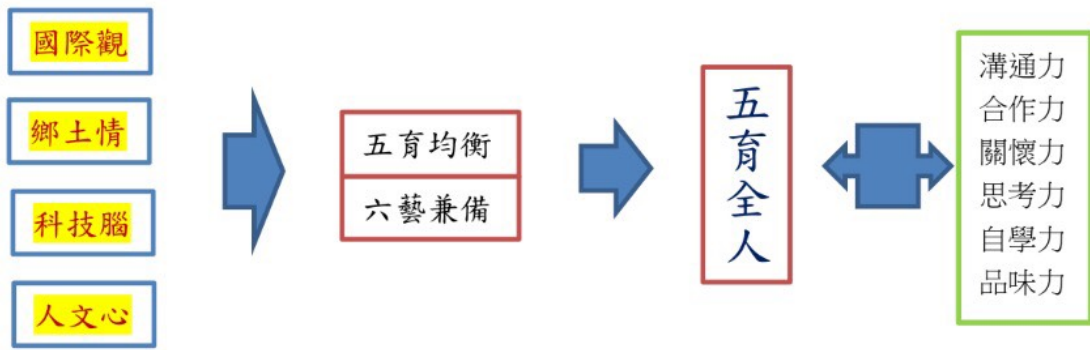
- (1) 以據於八卦山地理位置之優勢、環境之優美、設備之完善、師資之健全、群策群力，打造一所健康美麗的且具安全性、人性化、公園化的學園。
- (2) 秉持「五育均衡」校訓，以「多元」、「卓越」、「創新」的理念，展現蓬勃之精神，締造健全的體質，再創卓越。
- (3) 永續適性學習及特色發展優質教學環境，成為中部地區私校首選。

綜合上述，本校之學校發展願景延續既有之校特色及優質成果，更積極與國中學校端合作，以垂直整合工作，深耕於社區國中，且橫向結合鄰近社區高中職、向上聯結至大學端，輔以強化學校師資、教學、課程、軟硬體設備及環境綠美化，以因應少子女化及產業需求，增調科班，發展及提升本校之辦學特色及競爭力，使社區國中學生得以適性學習、就近入學，讓學校能永續經營。

<b>學 校 願 景</b>	<p>四大主軸：「國際觀，鄉土情，科技腦，人文心」</p> <p>國際觀：溝通互動力、團隊合作力</p> <p>鄉土情：社會關懷力、社區認同力</p> <p>科技腦：自主學習力、創新思辨力</p> <p>人文心：健康力、品味力</p>
	<p>二大面向：「五育均衡、六藝兼備」。</p>
	<p>全人教育：五育全人。</p>
	
<p><b>自發、互動、共好</b></p>	

## 二、學生圖像

自學力  
 溝通力  
 關懷力  
 思考力  
 合作力  
 品味力



學生圖像	<p>溝通力：系統條理的溝通表達能力。 具備多元語言的聽說讀寫能力，例如：中文、英文、第二外語、鄉土語言、程式語言。 具備友善溝通的態度，如傾聽、幽默、包容、尊重、民主。 具備運用各項工具、進行發表與簡報的能力。</p>
	<p>合作力：具備團隊運作的合作能力，與貢獻、分享的善群態度。 善於組織團隊、有效溝通、合作分工、學習社群。</p>
	<p>關懷力：具同理心、懂感恩、積極參與服務學習、關懷回饋社會。 具備「尊重人我」的社會觀，尊重多元文化，落實民主法治與人權保障。 具備「敬天護地」的環保觀，願與大自然和諧共存、重視永續發展。</p>
	<p>思考力：獨立思考、主動解決問題能力、創意思考、批判思考、對周遭生活具敏銳觀察力</p>
	<p>自學力：具備多元學習能力，能自主學習並展現學習成果、樂於參加各項競賽。 熟悉學習策略的運用，例如：時間管理、學習計畫訂定與執行。</p>
	<p>品味力：具備品味日常食衣住行育樂的生活美學素養。 在生活中體現藝術美感，生活藝術化、藝術生活化。</p>

## 肆、課程發展組織要點

### 南投縣私立五育高級中學 課程發展委員會組織要點

106年12月15日校務會議通過

107年8月29日校務會議修正通過

107年9月25日校務會議修正通過

107年10月23日配合新課綱重新擬訂，經校務會議通過

一、依據教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號頒布「十二年國民基本教育課程綱要總綱」之柒、實施要點，訂定本校課程發展委員會組織要點(以下簡稱本要點)。

二、本校課程發展委員會(以下簡稱本委員會)置委員31人，委員任期一年，任期自每年八月一日起至隔年七月三十一日止，其組織成員如下：

(一) 召集人：校長。

(二) 學校行政人員：由各處室主任(教務主任、學務主任、總務主任、實習主任、輔導主任、會計主任、人事主任)擔任之，共計7人；並由教務主任兼任執行秘書，實習主任和學務主任兼任副執行秘書。

(三) 領域/科目教師：由各領域/科目召集人(含語文(國語文和英語文)領域、數學領域、自然領域、社會領域、藝術領域、綜合活動領域、科技領域、體育與健康領域、全民國防領域)擔任之，每領域/科目1人，共計10人。

(四) 專業群科(學程)教師：由各專業群科(學程)之科主任或學程召集人(含藝術群多媒體動畫科、家政群美容科及照顧服務科)擔任之，每專業群科1人，共計3人。

(五) 各年級導師代表：由各年級導師推選之，共計3人。

(六) 教師組織代表：由學校教師會推派1人擔任之。

(七) 專家學者：由學校聘任專家學者1人擔任之。

(八) 產業代表：由學校聘任產業代表1人擔任之。

(九) 學生代表：由學生會或經選舉產生之學生代表1人擔任之。

(十) 學生家長委員會代表：由學校學生家長委員會推派1人擔任之。

(十一) 校友會代表：由學校校友會推派1人擔任之。

(十二) 社區代表：由學校聘任社區代表1人擔任之。

三、本委員會根據總綱的基本理念和課程目標，進行課程發展，其任務如下：

(一) 掌握學校教育願景，發展學校本位課程。

(二) 統整及審議學校課程計畫。

(三) 審查學校教科用書的選用，以及全年級或全校且全學期使用之自編教材。

(四) 進行學校課程自我評鑑，並定期追蹤、檢討和修正。

四、本委員會其運作方式如下：

(一) 本委員會由校長召集並擔任主席，每年定期舉行二次會議，以十月前及六月前各召開一次為原則，必要時得召開臨時會議。

(二) 如經委員二分之一以上連署召開時，由校長召集之，得由委員互推一人擔任主席。

(三) 本委員會每年十一月前召開會議時，必須完成審議下學年度學校課程計畫，送所屬教育主管機關備查。

(四) 本委員會開會時，應有出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決。

(五) 本委員會得視需要，另行邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。

(六) 本委員會相關之行政工作，由教務處主辦，實習處和進修部協辦。

五、本委員會設下列組織：(以下簡稱研究會)

(一) 各領域/科目教學研究會：由領域/科目教師組成之，由召集人召集並擔任主席。

(二) 各專業群科教學研究會：由各科(學程)教師組成之，由科(學程)主任召集並擔任主席。

(三) 各群課程研究會：由該群各科(學程)教師組成之，由該群之科(學程)主任互推召集人並擔任主席。

研究會針對專業議題討論時，應(或得)邀請業界代表或專家學者參加。

六、各研究會之任務如下：

(一) 規劃校訂必修和選修科目，以供學校完成各科和整體課程設計。

(二) 規劃跨群科或學科的課程，提供學生多元選修和適性發展的機會。

(三) 協助辦理教師甄選事宜。

(四) 辦理教師或教師社群的教學專業成長，協助教師教學和專業提升。

(五) 辦理教師公開備課、授課和議課，精進教師的教學能力。

(六) 發展多元且合適的教學模式和策略，以提升學生學習動機和有效學習。

(七) 選用各科目的教科用書，以及研發補充教材或自編教材。



- (八) 擬定教學評量方式與標準，作為實施教學評量之依據。
- (九) 協助轉學生原所修課程的認定和後續課程的銜接事宜。
- (十) 其他課程研究和發展之相關事宜。
- 七、各研究會之運作原則如下：
- (一) 各領域/科目/專業群科(學程)教學研究會每學期舉行三次會議，必要時得召開臨時會議；各群課程研究會每年定期舉行二次會議。
- (二) 每學期召開會議時，必須提出各領域/科目和專業群科之課程計畫、教科用書或自編教材，送請本委員會審查。
- (三) 各研究會會議由召集人召集，如經委員二分之一以上連署召集時，由召集人召集之，得由連署委員互推一人為主席。
- (四) 各研究會開會時，應有出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決，投票得採無記名投票或舉手方式行之。
- (五) 經各研究會審議通過之案件，由科(群)召集人具簽送本委員會核定後辦理。
- (六) 各研究會之行政工作及會議記錄，由各領域/科目/專業群科(學程)/各群召集人主辦，教務處和實習處協助之。
- 本組織要點經校務會議通過後，陳校長核定後施行，修正時亦同。

### 南投縣私立五育高級中學課程發展委員會組織成員名單

代表屬性	職稱	姓名	課發會成員
召集人	校長	邱勝濱	√
學校行政人員代表	教務主任(執行秘書)	陳明毅	√
	學務主任	賴志易	√
	總務主任	江振谷	√
	實習主任	林郁君	√
	輔導主任	陳奕穎	√
	會計主任	曾葉	√
	人事主任	黃天明	√
領域/科目 教師代表	國語文領域召集人	李昌懋	√
	英語文領域召集人	簡玉瑾	√
	數學領域召集人	林苑甄	√
	社會領域召集人	李玉鳳	√
	自然科學領域召集人	陳鈺芳	√
	藝術領域召集人	陳憲政	√
	綜合活動領域召集人	唐淑珊	√
	科技領域召集人	陳彥豪	√
	體育與健康領域召集人	曾健龍	√
	全民國防領域召集人	陳俞男	√
專業群科	多媒體動畫科主任	謝武宏	√

教師代表	美容科科主任	賴麗珠	V
	照顧服務科主任	楊珮雯	V
各年級 導師代表	一年級	唐淑珊	V
	二年級	李昌懋	V
	三年級	洪宜君	V
教師組織代表	學校教師會	蕭佳鳳	V
專家學者	南開科大福祉科技 與服務管理系系主任	林清壽	V
產業代表	衛福部南投醫院督導	林碧鈴	V
家長代表	家長會長	賴玉婷	V
校友會代表	諮詢委員	曾博祥	V
社區代表	諮詢委員	吳明晃	V
學生代表	學生會會長	邱昱欣	V

## 伍、課程發展與規劃

## 一、一般科目教學重點

表5-1 一般科目教學重點與學生圖像對應表

領域	科目	科目教學目標	科目教學重點 (學校領域科目自訂)	學生圖像					
				溝通力	合作力	關懷力	思考力	自學力	品味力
語文領域	國語文	【總綱之教學目標】	1. 引導學生學會提取文本訊息、推論訊息、詮釋與比較，完成閱讀理解之不同層次能力。	●	○		●	●	
			2. 引導學生學會運用準確地詞彙進行表達陳述，與人溝通互動。	●	●	○	●	●	
			3. 引導學生能從生活情境及其他類科學習過程中，使用正確之應用文體	●	○		●	●	○
			4. 啟發學生良善的品格與正向的處事價值觀；進一步提升自主學習的能力	○	○	●	●	●	
			5. 協助學生應用國語文所學之知能，應用於專業科目如專題實作、人際關係與溝通、編劇與剪輯理論的學習。	●	●	○	●	○	
			6. 教學過程融入性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育等相關議題，以引發思考，拓展國際觀	○	○	●	●	●	
	英語文	【總綱之教學目標】	1. 藉由聽說讀寫能力的訓練，引導學生自動學習，有效連結新舊知識及生活經驗	●	○	○	●	●	
			2. 運用英文閱讀技巧、引導學生用適當的閱讀技巧，理解生活新知時事能夠簡單與人溝通。	●	○	○	●	●	○
			3. 透過教材多元文化學習，引導學生對性別平等、人權教育、環境教育、海洋教育各議題能有涉獵並實踐對多元文化的尊重及環境的關懷。	○	○	●	●	●	○
			4. 引導學生體驗多元文化及國際觀，內化學生學習動機、持續熱愛學習。	○	○	●	●	●	○
			5. 協助學生應用英語文所學之知能，應用於專業科目如專題實作、人際關係與溝通的學習。	●	●	○	●	○	
			6. 透過雜誌或時事的分組閱讀教學，引導學生的思考能力，增強理解及表達能力。	●	●	○	●	○	
數學領域	數學(A)	【總綱之教學目標】	1. 引導學生了解所學習的數學概念、運算與相互關係。	○	○	○	●	●	
			2. 藉由數學概念的統整，教導學生由不同角度解決數學問題	○	○	○	●	●	
			3. 指導學生運用軟體或各項新興科技，處理數學、日常生活或相關領域問題。	○	○	○	●	●	○
			4. 指導學生觀察生活情境、或藉由閱讀理解，發現規律或問題，進而與數學模型或解題連結，使學生能夠在日常生活或是專業科目的實作中體驗數學的價值	○	○	●	●	●	○
			5. 能引導學生透過分組合作，共同解決問題，並能正確表達解題方法，同時亦能理解他人以口語或書面表達的解題方法	●	●	○	●	●	○
			6. 協助學生應用數學所學之概念或方法，應用於專業科目如膳食與營養實務、化粧品學的學習。	○	○	○	●	●	
			7. 融入性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育等相關議題，以引發思考，拓展國際觀。	○	○	●	●	●	
社會領域	歷史	【總綱之教學目標】	1. 協助學生具備歷史知識的廣度與深度，帶給其不同的識見。	○	○	○	●	●	○
			2. 引導學生蒐集資料的能力，並具備自主思考與邏輯辨證能力	●	●	○	●	●	○
			3. 情意引導學生關心國際事務，提出解決方案等探討	●	○	●	●	●	○
			4. 安排小組座談與發表，培養學生溝通、陳述、表達、團隊合作等能力。	●	●	○	○	○	○
			5. 課程結合地理、時事、永續經營等融入議題，使學生擁有跨領域學習、統整分析能力。	●	○	●	○	●	○
			6. 協助學生應用歷史所學之概念或方法，應用於專業科目如人類發展概論、人際關係與溝通的學習。	○	○	○	●	●	
	地理	【總綱之教學目標】	1. 本科教學應配合與單元教材有關的教學資源，並依據學習心理，實施以學生活動為主的教學，以達成本課程所規劃之課程目標。	●	●	●	●	●	
			2. 配合新式教學媒體，儘量利用圖表、地圖、示意圖或其他多媒體資源輔助教學之進行，以提高學生學習效率	○	○	○	●	●	
			3. 教材中可以增加簡易的史料，以供教師及學生討論，或作為學生課前預習的功課。	○	○	●	●	●	
			4. 協助學生應用地理所學之概念或方法，應用於專業科目如攝影概論、電腦繪圖的學習。	○	○	○	●	●	○

		5.教學應充分運用各種視聽媒體，藉以提高學生的學習興趣，增進教學成效。視聽媒體是教學的方法而非目的，運用時應注意與課程目標、大綱內容、核心能力之間的關連性。	●	●	●	●	●	○	
公民與社會	【總綱之教學目標】	1.培養學生認識公共議題時，所需要相關心理學、社會學、法律學、政治學以及經濟學先備知識基礎。	○	○	●	●	●		
		2.建立學生對於家庭、社會以及國家認同，個人應扮演角色與責任的認知	○	○	●	●	●		
		3.培養學生對於公共議題相關價值澄清的能力	●	●	●	●	●	○	
		4.提升學生與同儕團體進行議題討論與思辯的能力。	●	○	○	●	●		
		5.培養學生利用資訊科技，進行主動學習並進而解決問題的能力	●	●	○	●	●	○	
		6.涵養學生對於不同性傾向、性別認同的尊重與接納的態度。	●	●	●	●	●	○	
		7.培養學生透過大法官釋憲文認識我國人權發展的進程	○	○	●	●	●		
		8.建立學生對生態環境變遷議題的認知，以及節約能源的實踐能力。	○	○	●	●	●	○	
		9.協助學生應用公民所學之概念或方法，應用於專業科目如多媒體轉播實務、長期照顧專業倫理的學習。	○	○	●	●	○		
自然科學領域	物理(A)	【總綱之教學目標】	1.指導學生知道運動、熱、能量、力學和度量科學的基本觀念，並且能和生活實例結合。	○	○	●	●	●	
			2.引導學生了解自然界現象、規律作用和基本交互作用在大自然環境中存在的情形。	○	○	●	●	○	○
			3.訓練學生利用科學觀念解釋自然界中所存在的現象，並學會推理與驗證的科學態度。	●	○	●	●	●	
			4.引導學生了解科學、科技和社會之間的關係，並介紹高科技產品在生活中的應用，同時延伸出科學發展的重要精神意義。	○	●	●	●	●	○
			5.協助學生應用物理所學之概念或方法，應用於專業科目如教具教案設計、銀髮創意實務的學習。	○	●	●	●	○	●
			6.教導學生發展思辨和探討科學活動和發展對大自然環境的益處與傷害，進而促進公民素養的提升。	●	○	●	●	●	○
化學(A)	【總綱之教學目標】	1.引導學生從生活環境中的物質介紹，認知物質的組成的概念、型態、性質、結構、功能和其轉換進而學會分離與鑑定並合理解釋科學的探究。	○	○	○	●	●		
		2.引導學生從日常生活中的用品使用的交錯化學反應探討化學反應的種類和其特性同時教導學生基本化學反應式的概念，延伸化學反應速率與平衡之間的關係。	○	○	●	●	●		
		3.闡述並探討科學、科技與社會之間的相關連結，從生活中歷史發展中了解科學對人類帶來的影響。	○	●	●	●	●	●	
		4.協助學生應用化學所學之概念或方法，應用於專業科目如長照福祉美容應用的學習。	○	○	○	●	●	○	
		5.培養學生思辨能力，從科學對環境的影響中，生態資源開發、氣候變遷與環境污染中探討並引出學生愛惜大自然環境的素養。	○	●	●	●	●		
化學(B)	【總綱之教學目標】	1.引導學生從生活環境中的物質介紹，認知物質的組成的概念、型態、性質、結構、功能和其轉換進而學會分離與鑑定並合理解釋科學的探究。	○	○	○	●	●		
		2.引導學生從日常生活中的用品使用的交錯化學反應探討化學反應的種類和其特性同時教導學生基本化學反應式的概念，延伸化學反應速率與平衡之間的關係。	○	○	●	●	●		
		3.闡述並探討科學、科技與社會之間的相關連結，從生活中歷史發展中了解科學對人類帶來的影響。	○	●	●	●	●	●	
		4.協助學生應用化學所學之概念或方法，應用於專業科目如化粧品學的學習。	○	○	○	●	●	○	
		5.培養學生思辨能力，從科學對環境的影響中，生態資源開發、氣候變遷與環境污染中探討並引出學生愛惜大自然環境的素養。	○	●	●	●	●		
生物(A)	【總綱之教學目標】	1.引導學生認識大自然界中生物體能量代謝和細胞組成構造關係與進而學會分類	○	○	●	●	●	○	
		2.引導學生了解自然界的現象、規律與作用包含遺傳演化、生物多樣性、生態多樣性與恆定調節在生物中重要的特性。	○	○	●	●	●	○	
		3.教導學生學會了解環境對於生命體的重要，建立學生愛護愛惜環境永續環境的素養。	○	●	●	●	●		
		4.引導學生從認識校園環境為開始，認知學校的生物(含動植物)之間的交互作用影響，延伸出愛惜生命的基本價值觀。	○	●	●	●	●		
		5.協助學生應用生物所學之概念或方法，應用於專業科目如多媒體轉播實務、電競實務(動畫科-生物A版)的學習。	○	○	●	●	○		
生物	【總綱之教學目標】	1.引導學生認識大自然界中生物體能量代謝和細胞組成構造關係與進而學會分類	○	○	●	●	●		

	(B)		2. 引導學生了解自然界的現象、規律與作用包含遺傳演化、生物多樣性、生態多樣性與恆定調節在生物中重要的特性。 3. 教導學生學會了解環境對於生命體的重要，建立學生愛護愛惜環境永續環境的素養。 4. 引導學生從認識校園環境為開始，認知學校的生物(含動植物)之間的交互作用影響，延伸出愛惜生命的基本價值觀。 5. 協助學生應用生物所學之概念或方法，應用於專業科目如膳食與營養實務、居家安全與防護的學習。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
	音樂	【總綱之教學目標】	1. 指導學生學習正確演奏(唱)或使用其他聲音媒材進行創作或表達。 2. 指導學生學習音樂語彙以培養感知音樂作品的的能力。 3. 指導學生聆聽各地作品理解各個文化差異，以增進審美感受之能力，涵養美感經驗 4. 培養學生參與音樂活動的興趣，養成音樂生活的習慣，並能思考、關懷時事議題，認識文化資產，豐富音樂藝術生活。 5. 協助學生應用音樂所學之概念或方法，應用於專業科目如舞台表演實務、美體雕塑實務的學習。	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
	美術	【總綱之教學目標】	1. 引導學生參與藝術活動，提升生活美感及生命價值。 2. 引導學生善用多元感官，體驗與鑑賞藝術文化與生活。 3. 引導學生透過藝術實踐，發展適切人際互動，增進團隊合作與溝通協調能力。 4. 配合示範、練習與視聽媒體聆賞等，以增加教育性及趣味性 5. 協助學生應用美術所學之概念或方法，應用於專業科目如影像藝術概論、特效化粧的學習。 6. 鼓勵學生利用各項社會資源並參與欣賞各類展演活動，以擴大休閒生活、增廣見聞，並發展個人藝術鑑賞能力。	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
	藝術生活	【總綱之教學目標】	1. 指導學生適當使用多元媒材或各種藝術型態進行表達創作。 2. 引導學生充實藝術相關知能，以增進審美感受之能力，涵養美感經驗。 3. 培養學生參與任何藝術形式展演活動的興趣，落實藝術生活。 4. 協助學生應用藝術生活所學之概念或方法，應用於專業科目如整體造型設計與實務、多媒材創作實務、飾品設計與實務的學習。 5. 以學生經驗為中心，結合表現與鑑賞傳達情感表述的展演，引導學生適性發展具理解、批判、同理或高層次內涵的「議題探究」能力。	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
	綜合活動領域	生涯規劃 【總綱之教學目標】	1. 引導自我探索及結合同儕回饋，增加學生自我認識，並瞭解性別相關的生涯議題。 2. 結合運用，引導學生發展符合個人特質的自我管理方式，使學生善用科技與資訊，進行生活實踐。 3. 引導學生思考人在生涯、生命中所扮演的角色與影響，並啟發學生對性別相關的權益問題的探究動機。 4. 協助學生探討生涯中可能遭遇的危機事件，並透過腦力激盪，使學生具備創新及解決問題的能力。 5. 協助學生進行生涯實踐並提升生活美學，進而改善生活品質，從事有利環境的個體行為。 6. 透過案例討論增進引導學生倫理思辨能力，了解個性及其價值，進而尊重彼此的生命價值，嘗試改善各種歧視與不平等。 7. 協助學生應用生涯規劃所學之概念或方法，應用於專業科目如人際關係與溝通、社區健康營造實務的學習。 8. 課程設計結合時事，協助學生關懷及反思人權議題，並學習包容多元價值。	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
	科技領域	【總綱之教學目標】	1. 深化團體、社群與服務活動，統整各科學習，以提升學生自我體驗、省思及實踐的能力。 2. 增進學生自我學習、邏輯思考、價值澄清及問題解決的能力，以發揮個人潛能。 3. 擴展學生生活經驗，持續發展學生興趣與專長，提升個人生活及休閒能力，以促進適性發展。 4. 增強學生自我肯定、自我反思、自治自律、領導、溝通及協調的能力，以培養修己善群的品格。 5. 強化學生服務他人、關懷社會的學習，從中反思服務意義，以體現社會正義的熱忱及知能。 6. 鼓勵關懷自己與他人、保護與改善自然環境的實踐，以涵養學生關愛自己、社會及自然環境的情懷。	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

資訊科技	【總綱之教學目標】	7. 協助學生應用生活科技所學之概念或方法，應用於專業科目如多媒體轉播實務、電競實務的學習。	○	○	●	●	●		
		1. 深化團體、社群與服務活動，統整各科學習，以提升學生自我體驗、省思及實踐的能力。	●	●	●	●	●		
		2. 增進學生自我學習、邏輯思考、價值澄清及問題解決的能力，以發揮個人潛能。	●	●	●	●	●		
		3. 擴展學生生活經驗，持續發展學生興趣與專長，提升個人生活及休閒能力，以促進適性發展。	○		●	●	●		
		4. 增強學生自我肯定、自我反思、自治自律、領導、溝通及協調的能力，以培養修己善群的品格。	●	●	●	●	●	○	
		5. 強化學生服務他人、關懷社會的學習，從中反思服務意義，以體現社會正義的熱忱及知能。	○	●	●	●	●	○	
		7. 協助學生應用資訊科技所學之概念或方法，應用於專業科目如多媒體轉播實務、電競實務的學習。	○	○	●	●	●		
健康與護理  健康與體育領域	【總綱之教學目標】	1. 指導學生促進健康生活型態：(1) 認識健康生活型態的重要，並積極努力養成(2) 具備健康自我管理的能力(3) 了解並學習預防慢性和傳染病的方法(4) 培養準備老化的健康態度。	○		●	●	●		
		2. 引導學生具備安全生活概念：(1) 培養願意主動救人的心態與學習急救的原則和技能(2) 學會事故傷害處理原則與技能。	●	●	●	●	●		
		3. 培養學生具備健康消費概念：(1) 提升消費者自我覺察與資訊辨識的能力。(2) 應用正確健康概念於日常生活。		●	●	●	●		
		4. 引導學生認識心理健康：(1) 了解心理健康概念(2) 具備維護心理健康的生活技能(3) 認識精神疾病，破除對精神疾病患者與家屬的刻板態度。	○	●	●	●	●		
		5. 培養學生具備正確性健康概念：(1) 養成健康性觀念，尊重不同性取向(2) 具備促進性健康所需的知識、態度和行為。	○	●	●	●	●	○	
		6. 協助學生應用健康與護理所學之概念或方法，應用於專業科目如機構照顧實務、社區照顧實務、居家照顧實務的學習。	○	○	●	●	●		
	體育	【總綱之教學目標】	1. 利用運動規則書、雜誌或時事的賽事規則介紹，引導學生自動學習及欣賞運動賽事的能力。	●	●	○	●	●	●
			2. 啟發學生正確的健康體育觀，有效提升自身的體適能，建立正常生活作息與規律運動的習慣。	●	●	○	●	●	
			3. 引導學生評估自身的運動能力，正確使用運動器材，維護自身與他人的安全，避免運動傷害的發生。	●	●	●	●	●	○
			4. 引導學生理解性別傾向與性別認同的尊重與接納，增強學生人際互動互助的能力	○	●	●	●	●	
			5. 藉由教材的多元變化，引導學生用正確的動作技能進行演練，增強基本動作的能力，以因應不同運動情境，發展多元運動能力。	○	●	○	●	●	○
			6. 引導學生遵守運動規範，展現良好道德情操，展現溝通協調的人際互動技巧。	●	●	●	●	●	○
			7. 協助學生應用體育所學之概念或方法，應用於專業科目如多媒體轉播實務、電競實務的學習。	●	●	○	●	●	
			全民國防教育	【總綱之教學目標】	1. 從全民國防導論，建立學生國家認同與自信心，培養參與國防事務及促進國家永續發展的心志。	●	●	●	●
2. 從國際情勢與國家安全角度，引導學生認識國際情勢與國家處境，增進對國家安全議題之認知。	○	●			●	●	●	○	
3. 透過我國國防與現況發展，說明我國國防科技研發成果及軍民通用展現現況，並探討未來可能發展。	○	●			●	●	●		
4. 透過防衛動員與災害防救，使學生了解全民防衛之意義，養成動員及災害防救之意識與行動力。	○	●			●	●	●	○	
5. 從戰爭啟示與全民國防概念，引導學生建構全民國防意識與知能，主動關懷社會與國家安全。	●	●			●	●	●		

備註：學生圖像欄位，請填入學生圖像文字，各欄請以打點表示科目教學重點與學生圖像之對應，「●」代表高度對應，「○」代表低度對應。

## 二、群科教育目標與專業能力

表5-2 群科教育目標、科專業能力與學生圖像對應表

群別	科別	產業人力需求或職場進路	科教育目標	科專業能力	學生圖像					
					溝通力	合作力	關懷力	思考力	自學力	品味力
家政群	美容科	1. 美髮、美容設計師 2. 整體造型師 3. 美容專櫃指導人員	1. 培育美髮、美容造型專業知能，增進職業工作之基本能力人才。 2. 培育職業倫理道德以及社會服務之精神。 3. 培育美髮、美容新知與實務結合，發展多元職業導向之能力人才。 4. 培育人文及科技素養，豐富生活內涵，增進美學之人才。 5. 培育創新思考與國際潮流接軌之產業所需全方位技術人才。 6. 培育美容科相關專業領域繼續再進修人才。	1. 具備整體造型設計與實作之專業技術之能力	●			●	●	○
				2. 具備美髮、美容產業新知與經營管理專業之能力	●	○		●	●	○
				3. 具備美髮、美容多元實用性、服務社會之能力及職場道德素養。		○	●	●	●	○
				4. 具備美髮、美容設計能力與國際技能接軌之專業力	●	●		●	●	●
				5. 具備美髮、美容自主能力，以因應就業市場競爭力	●	●		●	●	○
				6. 具備技能創新表現作品鑑賞之能力	○		○	●		●
				7. 具備整體造型美學之創造能力	●		○	●	○	●
	照顧服務科(試辦)	1. 照顧服務管理人員 2. 醫療保健助理專業人員 3. 個人照顧服務工作人員	1. 培養醫療保健人才。 2. 培養照顧服務人才。 3. 培養健康促進人才。 4. 培養活動設計人才。 5. 培養同理與關懷之人本觀念。 6. 培養正確之倫理與職業道德觀念價值觀。 7. 培養終身學習與自我發展之能力。	1. 具備基礎醫療保健知能	●	○	○	●	○	●
				2. 具備溝通能力、關懷能力、創意與執行能力	●	●	●	●	●	●
				3. 具備專業照顧與實務能力	●	○	●	●	●	○
				4. 具備個案安全與照顧能力	○	●	●	●	●	○
				5. 具備資源連結與應用能力	○	○	○	●	●	○
				6. 具備問題解決與應變能力	●	●	●	●	●	○
				7. 具備恪守專業倫理與法規	●	●	●	○	●	○
藝術群	多媒體動畫科	1. 數位多媒體領域：動畫從業人員、程式設計人員、腳色設計人員、美術設計人員。 2. 平面領域：視覺藝術創作人員、印刷前製工作人員、攝影技術工作人員。 3. 影音領域：影音特效技術人員、影視從業人員。 4. 企劃與行銷領域：多媒體企劃人員、多媒體行銷人員、平面企劃人員、平面行銷人員、動畫電影腳本分鏡人員。 5. 學習領域：教學設計人員、媒體設計人員、多媒體師資。	1. 培養數位多媒體之專業人才。 2. 培養平面設計藝術專業人才。 3. 培養攝錄影等專業人才。 4. 培養企劃與行銷專業人才。 5. 培養相關領域之進修人才。 6. 培養正確職場道德與人文素養。	1. 具備多媒體創作之專業能力。	○	○		●	●	●
				2. 具備平面創作之專業能力。	○	●		●		●
				3. 具備攝錄影創作之專業能力。	○	●	○	●	●	●
				4. 具備企劃與行銷之專業能力。	○	●	○	●	○	
				5. 具備具備自我學習之能力。	●	○		●		
				6. 具備正確職場道德與人文素養。	●	●	●	●		○

備註：

1. 各科教育目標、科專業能力：請參照群科課程綱要之規範敘寫。

2. 學生圖像欄位，請填入學生圖像文字，各欄請以打點表示科專業能力與學生圖像之對應，「●」代表高度對應，「○」代表低度對應。

### 三、群科課程規劃

#### (一) 美容科(504)

科專業能力：

1. 1. 具備整體造型設計與實作之專業技術之能力
2. 2. 具備美髮、美容產業新知與經營管理專業之能力
3. 3. 具備美髮、美容多元實用性、服務社會的能力及職場道德素養。
4. 4. 具備美髮、美容設計能力與國際技能接軌之專業力
5. 5. 具備美髮、美容自主能力，以因應就業市場競爭力
6. 6. 具備技能創新表現作品鑑賞之能力
7. 7. 具備整體造型美學之創造能力

表5-3-1家政群美容科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

課程類別	領域/科目	科專業能力對應檢核							備註	
		名稱	1	2	3	4	5	6		7
部定必修	專業科目	家政概論		●		○		○	○	
		色彩概論	●	●		○	○	●	●	
		家政職業衛生與安全	●	○				○		
		家庭教育	○	●	●			○	○	
		家政職業倫理	○	●	●			○	○	
		行銷與服務	○	●	●			○	○	○
		家政美學	○				○	○	●	●
	實習科目	多媒材創作實務		○			○	○	●	○
		飾品設計與實務	○	●			●	●	●	●
		美容美體實務	●		○	○	○	○	●	●
		美髮造型實務	●	●	○	●	●	●	●	●
		舞台表演實務	●	○	●	○	●	●	●	○
		整體造型設計與實務	●	●	○	●	○	○	○	●
	校訂必修	專業科目	美髮	●	●	●	●	○	●	●
美容衛生				●				●	○	○
美容概論			○				○	○	●	○
實習科目		美顏	●	●	○	○	○	○	●	●
		美膚	●	●	○	○	○	○	●	●
		專題實作	●	●	●	●	○	○	●	●
		彩妝設計	●	●	●	●	○	○	○	●
		彩繪設計	●	●	●	●	○	○	●	●
校訂選修	專業科目	美容專業日文	●	●	●	○				
		化粧品學	●	●	●			○	○	○
	實習科目	時尚快剪實務	●	●	●	●	●	●	●	●
		特效化粧	○		●	○				●
		教具教案設計		●					●	
		指壓			●	○			○	○
		輔助療法應用			○			○	●	
		長照福祉美容應用		●	○	●				
		銀髮創意實務	○	○	●	○	○		●	●
		美體雕塑實務	○	○	○	○	○		●	●

備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。



## (二) 照顧服務科(試辦)(514)

## 科專業能力：

1. 1. 具備基礎醫療保健知能
2. 2. 具備溝通能力、關懷能力、創意與執行能力
3. 3. 具備專業照顧與實務能力
4. 4. 具備個案安全與照顧能力
5. 5. 具備資源連結與應用能力
6. 6. 具備問題解決與應變能力
7. 7. 具備恪守專業倫理與法規

表5-3-2家政群照顧服務科(試辦)課程規劃與科專業能力對應檢核表 (以科為單位, 1科1表)

課程類別	領域/科目	科專業能力對應檢核							備註	
		1	2	3	4	5	6	7		
名稱	名稱									
部定必修	家政概論	○	●	○	○	○	○	○		
	色彩概論	○	●	○	○	○	○	○		
	家政職業衛生與安全	●	○	○	○	○	●	●		
	家庭教育	○	○	○	●	○	●	●		
	家政職業倫理	○	●	○	○	○	○	●		
	行銷與服務	○	●	○	○	●	●	○		
	家政美學	○	●	○	○	○	○	○		
	實習科目	多媒材創作實務	○	●	○	○	○	○	○	
		飾品設計與實務	○	●	○	○	○	○	○	
		嬰幼兒發展照護實務	●	●	●	●	○	●	●	
		膳食與營養實務	●	○	●	●	○	○	○	
		幼兒教保活動設計與實務	●	●	●	●	○	○	○	
		家庭生活管理實務	○	○	○	○	●	●	○	
	校訂必修	專業科目								
		長期照顧概論	○	○	●	○	●	○	●	
		基本照顧概論	●	●	●	●	○	●	●	
實習科目		身體檢查與評估	●	●	●	●	○	○	○	
		專題實作	●	●	○	○	○	●	○	
		機構照顧實務	●	●	●	●	●	●	●	
		社區照顧實務	●	●	●	●	●	●	●	
		居家照顧實務	●	●	●	●	●	●	●	
	基本照顧技術	●	●	●	●	○	●	○		
校訂選修	專業科目									
	人體結構與功能概論	●	○	●	○	○	○	○		
	人類發展概論	○	●	○	○	○	●	○		
	人際關係與溝通	○	●	●	○	○	●	○		
	輔具科技與健康照顧	●	●	●	●	○	●	○		
	長期照顧專業倫理	○	●	●	○	○	○	●		
	居家安全與防護	●	●	●	●	○	●	○		
	長期照顧法規概論	○	○	●	○	○	○	●		
	個案管理概論	○	●	●	●	●	●	○		
	實習科目	活動設計應用	●	●	○	○	○	●	○	
		健康促進實務	○	○	○	○	○	○	○	
		社區健康營造實務	●	●	●	○	●	●	○	
		教具教案設計	●	●	○	○	○	●	○	
		輔助療法應用	●	●	○	○	○	○	○	
長照福祉美容應用		●	●	○	○	○	○	○		
特效化粧	○	○			●	●	○			
指壓	●	●	○		●	●	●			

## 備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

## (三) 多媒體動畫科(820)

科專業能力：

1. 1. 具備多媒體創作之專業能力。
2. 2. 具備平面創作之專業能力。
3. 3. 具備攝錄影創作之專業能力。
4. 4. 具備企劃與行銷之專業能力。
5. 5. 具備具備自我學習之能力。
6. 6. 具備正確職場道德與人文素養。

表5-3-3藝術群多媒體動畫科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

課程類別	領域/科目	科專業能力對應檢核						備註	
		1	2	3	4	5	6		
名稱	名稱								
部定必修	專業科目	藝術概論	●	○	●		○	●	
		藝術欣賞	○	○	○		●	●	
		藝術與科技	○	○	○		●	●	
	實習科目	展演實務	○	○	●	○	●	●	
		視覺藝術展演實務	●	●	○		○		
		繪畫基礎實務	○	●	●	○	○		
		素描實作		●		○	○		
		數位設計實務	●	○		●	●	○	
		版面編排實作		○	○	○	●	○	
		數位攝錄影實務		○	●	○	●	●	
	影音後製實作		○	●	○	●	●		
校訂必修	專業科目	色彩原理	○	●	○		○		
		設計概論	○	●	○		●	●	
		基礎造型		●	○		●		
	實習科目	漫畫腳本設計與分鏡	○	●	●	○	○	○	
		視覺傳達設計		●	○	○	○	○	
		動畫配樂及音效設計	●		●	○	●	●	
		專題實作	●	●	○	●	●	●	
校訂選修	專業科目	編劇與剪輯理論		●	○	●		○	
		攝影概論		○	●		○	○	
		影像藝術概論		○	●			●	
		創意場景概論	●	○	○			○	
	實習科目	數位插畫	○	●		○	○	○	
		電腦繪圖	○	●		○	○	○	
		多媒體轉播實務	●		●	●	●	○	
		數位多媒體設計	●		●	●	●	●	
		電競實務	○	○		●	○	●	
	3D電腦動畫	●	○			●	○		

備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

## 四、科課程地圖

### (一) 美容科(504)

注意：請參閱填報系統上傳檔案「108\_081311\_504coursemap.pdf」，請檢附此科課程地圖。

### (二) 照顧服務科(試辦)(514)

注意：請參閱填報系統上傳檔案「108\_081311\_514coursemap.pdf」，請檢附此科課程地圖。

# 五育高中：美容科

學校願景

1.國際觀

3.科技腦

2.鄉土情

4.人文心

## 科教育目標

- 1.具備整體造型設計與實作之專業技術之能力
- 2.培育職業倫理道德以及社會服務之精神。
- 3.具備美髮、美容產業新知與經營管理專業之能力
- 4.具備美髮、美容多元實用性、關懷及服務社會的能力
- 5.培育創新思考與國際潮流接軌之產業所需全方位技術人才
- 6.培育美容科相關專業領域繼續再進修人才

## 校本核心能力

- 1.溝通力
- 2.合作力
- 3.關懷力
- 4.思考力
- 5.自學力

一上 一下 二上 二下 三上 三下

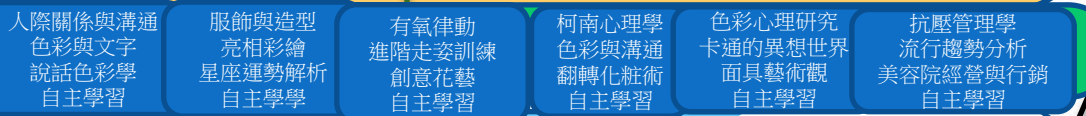
部定必修



## 產業需求/職場進路

- 1.美髮、美容設計師
- 2.整體造型師
- 3.美容專櫃指導人員

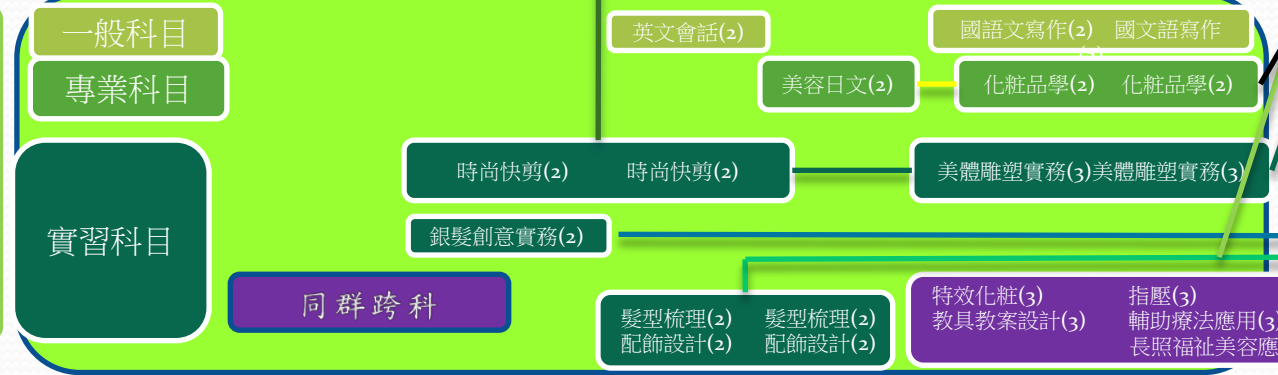
## 彈性學習



校訂必修



校訂選修



# 五育高中：照顧服務科

## 科教育目標

1. 培養醫療保健人才
2. 培養照顧服務人才
3. 培養健康促進人才
4. 培養活動設計人才
5. 培養同理與關懷之人本觀念
6. 培養正確的倫理與職業道德觀念
7. 培養自我發展之能力及人文、科技素養

## 校本核心能力

1. 溝通力
2. 合作力
3. 關懷力
4. 思考力
5. 自學力

一上 一下 二上 二下 三上 三下

### 部定必修

	一上	一下	二上	二下	三上	三下
一般科目	國語文(3) 英語文(2) 數學(2) 歷史(1) 化學(1) 音樂(1) 美術(1) 生活科技(1) 健康與護理(1) 體育(2)	國語文(3) 英語文(2) 數學(2) 歷史(1) 化學(1) 音樂(1) 美術(1) 生活科技(1) 健康與護理(1) 體育(2)	國語文(3) 英語文(2) 數學(2) 地理(1) 公民社會(1) 體育(2)	國語文(3) 英語文(2) 數學(2) 地理(1) 公民社會(1) 體育(2)	國語文(2) 英語文(2) 生物(1) 生涯規劃(1) 體育(2)	國語文(2) 英語文(2) 生物(1) 生涯規劃(1) 體育(2)
專業科目	家政概論(2) 色彩概論(2)	家政概論(2) 家政行職業衛安(2)	家庭教育(2)	家庭教育(2)	行銷與服務(2) 家政行業美學(2)	行銷與服務(2) 家政職倫(2)
實習科目 <small>生活應用 技能領域</small>	多媒體創作(3) 嬰幼兒照護(2)	多媒體創作(3) 嬰幼兒照護(2)	飾品設計(2) 膳食營養(2) 幼兒設計(2)	飾品設計(2) 膳食營養(2) 幼兒設計(2)	家庭生活管理(2)	家庭生活管理(2)

### 校訂必修

一般科目					應用數學(2)	應用數學(2)
專業科目	長期照顧(2)	長期照顧(2)	基本照顧(2)	基本照顧(2)		
實習科目			身體檢查(2) 居家照顧(2)	身體檢查(2) 居家照顧(2) 基本照顧(2) 專題實作(2)	社區照顧(4) 基本照顧(2) 專題實作(2)	機構照顧(4)

### 校訂選修

一般科目	日語會話(2)	日語會話(2)				
專業科目	人體結構(2)	人體結構(2)	人類發展(2) 人際關係(2) 長照專業倫理(2)	個案管理(2)	輔具科技(2)	居家安全(2) 長照法規(2)
實習科目					活動設計應用(2) 教具案設計(3)	健康促進實務(2) 社區營造實務(2) 輔助療法應用(3) 長照福祉美容(3)

### 彈性課程

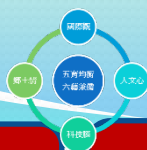
- |                                  |                                     |                                 |                                    |                                    |                                  |
|----------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|
| 高齡者團體<br>高齡者活動<br>長者活動安全<br>自主學習 | 銀髮族體適能<br>高齡者健康促進<br>生命律動覺察<br>自主學習 | 三大營養素<br>非熱量營養素<br>長者飲食<br>自主學習 | 長者膳食設計<br>長者營養支持<br>長者膳食製備<br>自主學習 | 銀髮族與失智<br>常見認知概念<br>失智活動設計<br>自主學習 | 認知功能活動<br>認知功能訓練<br>健康老化<br>自主學習 |
|----------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|

## 產業需求/職場進路

1. 照顧服務管理人員
2. 醫療保健助理專業人員
3. 個人照顧服務工作人員



# 五育高中：多媒體動畫科



## 科教育目標

1. 培養數位多媒體之專業人才。
2. 培養平面設計藝術專業人才。
3. 培養攝錄影等專業人才。
4. 培養企劃與行銷專業人才。
5. 培養相關領域之進修人才。
6. 培養正確職場道德與人文素養。

## 校本核心能力

1. 溝通力
2. 合作力
3. 關懷力
4. 思考力
5. 自學力

一上 一下 二上 二下 三上 三下

## 產業需求/職場進路

1. 數位多媒體領域：動畫從業人員、程式設計人員、腳色設計人員、美術設計人員。
2. 平面領域：視覺藝術創作人員、印刷前製工作人員、攝影技術工作人員。
3. 影音領域：影音特效技術人員、影視從業人員。
4. 企劃與行銷領域：多媒體企劃人員、多媒體行銷人員、平面企劃人員、平面行銷人員、動畫電影腳本分鏡人員。
5. 學習領域：教學設計人員、媒體設計人員、多媒體師資。

部定必修

校訂必修

校訂選修

部定必修	一般科目	國語文(3) 英語文(2) 數學(2) 歷史(1) 音樂(1) 藝術生活(1) 資訊科技(1) 健康與護理(1) 體育(2) 全民國防教育(1)	國語文(3) 英語文(2) 數學(2) 歷史(1) 音樂(1) 藝術生活(1) 資訊科技(1) 健康與護理(1) 體育(2) 全民國防教育(1)	國語文(3) 英語文(2) 數學(2) 地理(1) 公民與社會(1) 物理(1) 體育(2)	國語文(3) 英語文(2) 數學(2) 地理(1) 公民與社會(1) 物理(1) 體育(2)	國語文(2) 英語文(2) 生物(1) 生涯規劃(1) 體育(2)	國語文(2) 英語文(2) 生物(1) 生涯規劃(1) 體育(2)
	專業科目	專業藝術概論(2) 藝術與科技(2) 藝術欣賞(1) 展演實務(3)	專業藝術概論(2) 藝術與科技(2) 藝術欣賞(1) 展演實務(3)	藝術欣賞(1) 展演實務(3)	藝術欣賞(1) 展演實務(3)	展演實務(3)	展演實務(3)
	實習科目	繪畫基礎實作(2) 素描實作(2)	繪畫基礎實作(2) 素描實作(2)	版面編排(2) 數位攝錄影(2) 影音剪輯(2)	版面編排(2) 數位攝錄影(2) 影音剪輯(2)	數位設計實務(2)	數位設計實務(2)

校訂必修	一般科目		設計概論(1) 基礎造型(1)	應用數學(2)
	專業科目	色彩原理(2)	設計概論(1) 基礎造型(1)	專題製作(3) 視覺傳達(2) 動畫配樂(2)
	實習科目		漫畫腳本(2)	
校訂選修	一般科目		英文會話(1)	國文表達(2)
	專業科目	編劇與剪輯(3)	攝影概論(2) 藝術概論(2)	影像藝術(2) 創意場景(2)
	實習科目	多元選修	數位插畫(2) 電腦繪圖(2)	數位多媒體設計(2) 多媒體轉播實務(2)

彈性課程	漫畫美學 愛情微課程 動漫趣味體驗 自主學習	素描大玩家 創意手作 商品攝影 自主學習	微電影拍攝 創客 3R體驗 自主學習	動漫輕鬆畫 電競探索 貼圖APP 自主學習	手機APP設計 3D列印 雷雕設計 自主學習	空拍攝影 遊戲與人生 職業資訊探索 自主學習
------	---------------------------------	-------------------------------	-----------------------------	--------------------------------	---------------------------------	---------------------------------

## (三) 多媒體動畫科(820)

注意：請參閱填報系統上傳檔案「108\_081311\_820coursemap.pdf」，請檢附此科課程地圖。

## 陸、群科課程表

## 一、教學科目與學分(節)數表

表 6-1-1 家政群美容科 教學科目與學分(節)數檢核表

108學年度入學新生適用

課程類別	領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備註		
			第一學年		第二學年		第三學年				
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二			
一般科目	語文	國語文	16	3	3	3	3	2	2		
		英語文	12	2	2	2	2	2	2		
	數學	數學	8	2	2	2	2			A版	
	社會	歷史	2	1	1						
		地理	2			1	1				
		公民與社會	2				2				
	自然科學	化學	2	1	1						B版
		生物	2	1	1						B版
	藝術	音樂	2	1	1						
		美術	2	1	1						
	綜合活動	生涯規劃	2					1	1		
	科技	資訊科技	2	1	1						
	健康與體育	健康與護理	2	1	1						
		體育	12	2	2	2	2	2	2	2	
		全民國防教育	2	1	1						
		小計	70	17	17	10	12	7	7		部定必修一般科目總計70學分
專業科目	家政概論	4	2	2							
	色彩概論	2	2								
	家政職業衛生與安全	2		2							
	家庭教育	4			2	2					
	家政職業倫理	2						2			
	行銷與服務	4					2	2			
	家政美學	2					2				
	小計	20	4	4	2	2	4	4		部定必修專業科目總計20學分	
實習科目	多媒材創作實務	6	3	3							
	飾品設計與實務	4			2	2					
	整體造型	美容美體實務	6			3	3				
		美髮造型實務	4	2	2						
		舞台表演實務	4			2	2				
		整體造型設計與實務	4					2	2		
小計	28	5	5	7	7	2	2		部定必修實習科目總計28學分		
專業及實習科目合計		48	9	9	9	9	6	6			
部定必修合計		118	26	26	19	21	13	13		部定必修總計118學分	



表 6-1-1 家政群美容科 教學科目與學分(節)數檢核表(續)  
108學年度入學新生適用

課程類別		領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置				備註			
				第一學年		第二學年			第三學年		
名稱	學分	名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
校訂必修	一般科目 6學分 3.26%	生命倫理	2	1	1						
		應用數學	4					2	2		
		<b>小計</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>1</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>校訂必修一般科目總計6學分</b>	
	專業科目 8學分 4.35%	美髮	4			2	2				
		美容衛生	2	2							
		美容概論	2	2							
	<b>小計</b>	<b>8</b>	<b>4</b>		<b>2</b>	<b>2</b>			<b>校訂必修專業科目總計8學分</b>		
	實習科目 24學分 13.04%	美顏	6			3	3				
		美膚	6			3	3				
		彩繪設計	4					2	2		
		專題實作	4					2	2	實習分組	
		彩妝設計	4					2	2	協同教學	
	<b>小計</b>	<b>24</b>			<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>校訂必修實習科目總計24學分</b>		
	<b>校訂必修學分數合計</b>			<b>38</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>校訂必修總計38學分</b>
	校訂選修	一般科目 2學分 1.09%	英語會話	2			2				
國語文閱讀與寫作			4					2	2		
<b>最低應選修學分數小計</b>			<b>2</b>							<b>校訂選修一般科目總計6學分</b>	
專業科目 4學分 2.17%		化粧品學	4					2	2		
		美容專業日文	2					2			
		<b>最低應選修學分數小計</b>	<b>4</b>							<b>校訂選修專業科目總計6學分</b>	
實習科目 22學分 11.96%	美體雕塑實務	6					3	3	實習分組		
	銀髮創意實務	2		2							
	時尚快剪實務	4		2	2						
	指壓	3						3	同群跨科 AA3選1		
	輔助療法應用	3						3	同群跨科 AA3選1		
	長照福祉美容應用	3						3	同群跨科 AA3選1		
	特效化粧	3						3	同群跨科 AB2選1		
教具教案設計	3						3	同群跨科 AB2選1			
<b>最低應選修學分數小計</b>	<b>22</b>								<b>校訂選修實習科目總計27學分</b>		
<b>校訂選修學分數合計</b>			<b>30</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>校訂選修總計39學分數</b>	
每週團體活動時間(節數)			18	3	3	3	3	3	3		
每週彈性學習時間(節數)			6	1	1	1	1	1	1		
每週總上課時間(節數)			210	35	35	35	35	35	35		

承辦人

科主任

教務主任

校長

盧采薇

賴麗珠

教務主任 陳明毅

校長 邱勝濱



表 6-1-2 家政群照顧服務科(試辦) 教學科目與學分(節)數檢核表

108學年度入學新生適用

課程類別	領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備註		
			第一學年		第二學年		第三學年				
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二			
一般科目	語文	國語文	16	3	3	3	3	2	2		
		英語文	12	2	2	2	2	2	2		
	數學	數學	8	2	2	2	2			A版	
	社會	歷史	2	1	1						
		地理	2			1	1				
		公民與社會	2			1	1				
	自然科學	化學	2	1	1						A版
		生物	2					1	1		B版
	藝術	音樂	2	1	1						
		藝術生活	2	1	1						
	綜合活動	生涯規劃	2					1	1		
	科技	生活科技	0								
		資訊科技	2	1	1						
	健康與體育	健康與護理	2	1	1						
		體育	12	2	2	2	2	2	2	2	
		全民國防教育	2	1	1						
		小計	70	16	16	11	11	8	8		部定必修一般科目總計70學分
	專業科目		家政概論	4	2	2					
			色彩概論	2	2						
		家政職業衛生與安全	2		2						
		家庭教育	4			2	2				
		家政職業倫理	2						2		
		行銷與服務	4					2	2		
		家政美學	2						2		
		小計	20	4	4	2	2	4	4		部定必修專業科目總計20學分
		多媒材創作實務	6	3	3						
實習科目		飾品設計與實務	4			2	2				
	生活應用	嬰幼兒發展照護實務	4	2	2						
		膳食與營養實務	4			2	2				
		幼兒教保活動設計與實務	4			2	2				
		家庭生活管理實務	4					2	2		
		小計	26	5	5	6	6	2	2		部定必修實習科目總計26學分
	專業及實習科目合計	46	9	9	8	8	6	6			
	部定必修合計	116	25	25	19	19	14	14		部定必修總計116學分	

表 6-1-2 家政群照顧服務科(試辦) 教學科目與學分(節)數檢核表(續)  
108學年度入學新生適用

課程類別		領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備註
				第一學年		第二學年		第三學年		
名稱	學分	名稱	學分	一	二	一	二	一	二	
校訂必修	一般科目 4學分 2.22%	應用數學	4					2	2	
		小計	4					2	2	校訂必修一般科目總計4學分
	專業科目 8學分 4.44%	基本照顧概論	4			2	2			
		長期照顧概論	4	2	2					
		小計	8	2	2	2	2			校訂必修專業科目總計8學分
	實習科目 24學分 13.33%	基本照顧技術	4				2	2		
		機構照顧實務	4						4	
		居家照顧實務	4			2	2			實習分組
		專題實作	4				2	2		實習分組
		社區照顧實務	4					4		實習分組
身體檢查與評估		4			2	2				
小計	24			4	8	8	4		校訂必修實習科目總計24學分	
校訂必修學分數合計			36	2	2	6	10	10	6	校訂必修總計36學分
校訂選修	一般科目 4學分 2.22%	日語會話	4	2	2					
		最低應選修學分數小計	4							校訂選修一般科目總計4學分
	專業科目 12學分 6.67%	居家安全與防護	2						2	
		個案管理概論	2				2			
		人類發展概論	2			2				
		長期照顧專業倫理	2			2				
		長期照顧法規概論	2						2	
		輔具科技與健康照顧	2						2	
		人體結構與功能概論	4	2	2					
	人際關係與溝通	2			2					
最低應選修學分數小計	12								校訂選修專業科目總計18學分	
實習科目 12學分 6.67%	活動設計應用	2						2		
	社區健康營造實務	2							2	
	健康促進實務	2							2	
	指壓	3						3	同群跨科 AA3選1	
	輔助療法應用	3						3	同群跨科 AA3選1	
	長照福祉美容應用	3						3	同群跨科 AA3選1	
	特效化粧	3						3	同群跨科 AB2選1	
	教具教案設計	3						3	同群跨科 實習分組 AB2選1	
最低應選修學分數小計	12								校訂選修實習科目總計21學分	
校訂選修學分數合計			34	4	4	6	2	7	11	校訂選修總計43學分數
每週團體活動時間(節數)			18	3	3	3	3	3	3	
每週彈性學習時間(節數)			6	1	1	1	1	1	1	
每週總上課時間(節數)			210	35	35	35	35	35	35	

承辦人

科主任

教務主任

校長

盧采薇

照顧服務科主任 楊珮雯

教務主任 陳明毅

校長 邱勝濱

表 6-1-3 藝術群多媒體動畫科 教學科目與學分(節)數檢核表

108學年度入學新生適用

課程類別	領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備註		
			第一學年		第二學年		第三學年				
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二			
一般科目	語文	國語文	16	3	3	3	3	2	2		
		英語文	12	2	2	2	2	2	2		
	數學	數學	8	2	2	2	2			A版	
	社會	歷史	2	1	1						
		地理	2			1	1				
		公民與社會	2			1	1				
	自然科學	物理	2			1	1				A版
		生物	2					1	1		A版
	藝術	音樂	2	1	1						
		藝術生活	2	1	1						
	綜合活動	生涯規劃	2					1	1		
	科技	資訊科技	2	1	1						
	健康與體育	健康與護理	2	1	1						
		體育	12	2	2	2	2	2	2	2	
	全民國防教育		2	1	1						
小計		70	15	15	12	12	8	8		部定必修一般科目總計70學分	
專業科目	藝術概論		4	2	2						
	藝術欣賞		4			2	2				
	藝術與科技		4			2	2				
	小計		12	2	2	4	4	0	0		部定必修專業科目總計12學分
實習科目	展演實務		6	3	3						
	視覺藝術展演實務		12			3	3	3	3		
	視覺表現	繪畫基礎實務	4	2	2						
		素描實作	4			2	2				
		數位設計實務	4	2	2						
		版面編排實作	4			2	2				
	數位影音	數位攝錄影實務	4			2	2				
		影音後製實作	4			2	2				
小計		42	7	7	11	11	3	3		部定必修實習科目總計42學分	
專業及實習科目合計		54	9	9	15	15	3	3			
部定必修合計		124	24	24	27	27	11	11		部定必修總計124學分	



表 6-1-3 藝術群多媒體動畫科 教學科目與學分(節)數檢核表(續)

108學年度入學新生適用

課程類別		領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置				備註		
				第一學年		第二學年			第三學年	
名稱	學分	名稱	學分	一	二	一	二	一	二	
校訂必修	一般科目 4學分 2.25%	應用數學	4					2	2	
		<b>小計</b>	<b>4</b>					<b>2</b>	<b>2</b>	<b>校訂必修一般科目總計4學分</b>
	專業科目 6學分 3.37%	設計概論	2			1	1			
		基礎造型	2		2					
		色彩原理	2	2						
		<b>小計</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>			<b>校訂必修專業科目總計6學分</b>
	實習科目 18學分 10.11%	視覺傳達設計	4					2	2	
		動畫配樂及音效設計	4					2	2	
		專題實作	6					3	3	實習分組
		漫畫腳本設計與分鏡	4	2	2					實習分組
	<b>小計</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			<b>7</b>	<b>7</b>	<b>校訂必修實習科目總計18學分</b>	
<b>校訂必修學分數合計</b>			<b>28</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>校訂必修總計28學分</b>
校訂選修	一般科目 2學分 1.12%	英語會話	2			1	1			
		國語文閱讀與寫作	4					2	2	
		<b>最低應選修學分數小計</b>	<b>2</b>							<b>校訂選修一般科目總計6學分</b>
	專業科目 12學分 6.74%	攝影概論	3		3					
		創意場景概論	4					2	2	
		編劇與剪輯理論	3	3						
		影像藝術概論	2					2		
		<b>最低應選修學分數小計</b>	<b>12</b>							<b>校訂選修專業科目總計12學分</b>
	實習科目 12學分 6.74%	多媒體轉播實務	2						2	實習分組
		數位多媒體設計	4					2	2	
電腦繪圖		2					2			
數位插畫		2			2					
3D電腦動畫		6					3	3	同科單班 AC2選1	
	電競實務	6					3	3	同科單班 AC2選1	
	<b>最低應選修學分數小計</b>	<b>12</b>							<b>校訂選修實習科目總計22學分</b>	
<b>校訂選修學分數合計</b>			<b>34</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>校訂選修總計40學分數</b>
每週團體活動時間(節數)			<b>18</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
每週彈性學習時間(節數)			<b>6</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
每週總上課時間(節數)			<b>210</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	

承辦人

科主任

教務主任

校長

盧采薇

教務主任 陳明毅

校長 邱勝濱

多媒體動畫科主任 謝武宏

## 二、課程架構表

表 6-2-1 家政群美容科 課程架構表(以科為單位, 1 科 1 表)

108學年度入學新生適用

項目			相關規定	學校規劃情形		說明		
				學分數	百分比(%)			
一般科目	部定		66-76 (34.4-39.6%)	70	37.63 %			
	校訂	必修	各校課程發展組織自訂	6	3.23 %			
		選修		2	1.08 %			
	合 計				78	41.94 %		
專業及實習科目	部定	專業科目		學分(依總綱規定)		20	10.75 %	
		實習科目		學分(依總綱規定)		28	15.05 %	
		專業及實習科目合計		60 學分為限		48	25.8 %	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	8	4.3 %		
			選修		4	2.15 %		
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	24	12.9 %		
			選修		22	11.83 %		
	合 計			至少 80 學分	106	56.98 %		
實習科目學分數			至少 45 學分	74	39.78 %			
應修習總學分數			180 - 192 學分	186 學分				
六學期團體活動時間(節數)合計			12 - 18 節	18 節				
六學期彈性教學時間(節數)合計			6 - 12 節	6 節				
上課總節數			210 節	210 節				
<p><b>畢業條件</b></p> <p>1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。            2、表列部定必修科目 111-136 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。            3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格，含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。</p>								
<p>備註：</p> <p>1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。            2、上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。            3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。</p>								

表 6-2-2 家政群照顧服務科(試辦) 課程架構表(以科為單位, 1 科 1 表)

108學年度入學新生適用

項目		相關規定		學校規劃情形		說明		
				學分數	百分比(%)			
一般科目	部定		66-76 (34.4-39.6%)	70	37.63 %			
	校訂	必修	各校課程發展組織自訂	4	2.15 %			
		選修		4	2.15 %			
	合 計			78	41.93 %			
專業及實習科目	部定	專業科目		學分(依總綱規定)		20	10.75 %	
		實習科目		學分(依總綱規定)		26	13.98 %	
		專業及實習科目合計		60 學分為限		46	24.73 %	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	8	4.3 %		
			選修		12	6.45 %		
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	24	12.9 %		
			選修		12	6.45 %		
	合 計			至少 80 學分	102	54.83 %		
實習科目學分數			至少 45 學分	62	33.33 %			
應修習總學分數			180 - 192 學分	186 學分				
六學期團體活動時間(節數)合計			12 - 18 節	18 節				
六學期彈性教學時間(節數)合計			6 - 12 節	6 節				
上課總節數			210 節	210 節				
<p><b>畢業條件</b></p> 1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 111-136 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格，含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。								
<p>備註：</p> 1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。 2、上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。 3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。								



表 6-2-3 藝術群多媒體動畫科 課程架構表(以科為單位, 1 科 1 表)

108學年度入學新生適用

項目		相關規定		學校規劃情形		說明		
				學分數	百分比(%)			
一般科目	部定		66-76 (34.4-39.6%)	70	37.63 %			
	校訂	必修	各校課程發展組織自訂	4	2.15 %			
		選修		2	1.08 %			
	合 計			76	40.86 %			
專業及實習科目	部定	專業科目		學分(依總綱規定)		12	6.45 %	
		實習科目		學分(依總綱規定)		42	22.58 %	
		專業及實習科目合計		60 學分為限		54	29.03 %	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	6	3.23 %		
			選修		12	6.45 %		
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	18	9.68 %		
			選修		12	6.45 %		
	合 計			至少 80 學分		102	54.84 %	
實習科目學分數			至少 45 學分		72	38.71 %		
應修習總學分數			180 - 192 學分		186 學分			
六學期團體活動時間(節數)合計			12 - 18 節		18 節			
六學期彈性教學時間(節數)合計			6 - 12 節		6 節			
上課總節數			210 節		210 節			
<p><b>畢業條件</b></p> <p>1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。  2、表列部定必修科目 111-136 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。  3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格，含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。</p>								
<p>備註：</p> <p>1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。  2、上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。  3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。</p>								

### 三、科目開設一覽表

#### (一)一般科目

表 6-3-1-1 家政群美容科 科目開設一覽表

課程類別	學年	第一學年				第二學年				第三學年					
	課程領域	第一學期		第二學期		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期			
部 定 必 修	語文	英語文	→	英語文	→	英語文	→	英語文	→	英語文	→	英語文	→	英語文	
		國語文	→	國語文	→	國語文	→	國語文	→	國語文	→	國語文	→	國語文	
	數學	數學	→	數學	→	數學	→	數學							
	社會	歷史	→	歷史											
						地理	→	地理							
								公民與社會							
	自然科學	化學	→	化學											
		生物	→	生物											
	藝術	音樂	→	音樂											
		美術	→	美術											
	綜合活動										生涯規劃	→	生涯規劃		
	科技	資訊科技	→	資訊科技											
	健康與體育	健康與護理	→	健康與護理											
		體育	→	體育	→	體育	→	體育	→	體育	→	體育	→	體育	
	全民國防教育	全民國防教育	→	全民國防教育											
	校訂必修										應用數學	→	應用數學		
生命倫理		→	生命倫理												
校訂選修					英語會話										
										國語文閱讀與寫作	→	國語文閱讀與寫作			



表 6-3-2-1 家政群照顧服務科(試辦) 科目開設一覽表

課程類別	學年	第一學年				第二學年				第三學年				
	課程領域	第一學期		第二學期		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期		
部定必修	語文	英語文	→	英語文	→	英語文	→	英語文	→	英語文	→	英語文		
		國語文	→	國語文	→	國語文	→	國語文	→	國語文	→	國語文		
	數學	數學	→	數學	→	數學	→	數學						
	社會	歷史	→	歷史										
						地理	→	地理						
					公民與社會	→	公民與社會							
	自然科學	化學	→	化學							生物	→	生物	
	藝術	音樂	→	音樂										
		藝術生活	→	藝術生活										
	綜合活動										生涯規劃	→	生涯規劃	
	科技	資訊科技	→	資訊科技										
	健康與體育	健康與護理	→	健康與護理										
		體育	→	體育	→	體育	→	體育	→	體育	→	體育	→	體育
	全民國防教育	全民國防教育	→	全民國防教育										
	校訂必修										應用數學	→	應用數學	
校訂選修	日語會話	→	日語會話											

表 6-3-3-1 藝術群多媒體動畫科 科目開設一覽表

課程類別	學年	第一學年				第二學年				第三學年				
		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期		
部 定 必 修	語文	英語文	→	英語文	→	英語文	→	英語文	→	英語文	→	英語文		
		國語文	→	國語文	→	國語文	→	國語文	→	國語文	→	國語文		
	數學	數學	→	數學	→	數學	→	數學						
	社會	歷史	→	歷史										
						地理	→	地理						
	自然科學					公民與社會	→	公民與社會						
						物理	→	物理				生物	→	生物
	藝術	音樂	→	音樂										
		藝術生活	→	藝術生活										
	綜合活動										生涯規劃	→	生涯規劃	
	科技	資訊科技	→	資訊科技										
	健康與體育	健康與護理	→	健康與護理										
		體育	→	體育	→	體育	→	體育	→	體育	→	體育	→	體育
	全民國防教育	全民國防教育	→	全民國防教育										
	校訂必修										應用數學	→	應用數學	
	校訂選修					英語會話	→	英語會話						
											國語文閱讀與寫作	→	國語文閱讀與寫作	

## (二)專業及實習科目

表 6-3-1-2 家政群美容科 科目開設一覽表(以科為單位, 1 科 1 表)

課程類別	學年	第一學年				第二學年				第三學年	
		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期		第一學期	第二學期
部定必修	專業科目	家政概論	→	家政概論							
		色彩概論									
				家政職業衛生與安全							
						家庭教育	→	家庭教育			
											家政職業倫理
									行銷與服務	→	行銷與服務
									家政美學		
	實習科目	多媒材創作實務	→	多媒材創作實務							
						飾品設計與實務	→	飾品設計與實務			
						美容美體實務	→	美容美體實務			
美髮造型實務		→	美髮造型實務								
					舞台表演實務	→	舞台表演實務				
								整體造型設計與實務	→	整體造型設計與實務	
校訂必修	專業科目				美髮	→	美髮				
		美容衛生									
		美容概論									
	實習科目				美顏	→	美顏				
					美膚	→	美膚				
								專題實作	→	專題實作	
								彩妝設計	→	彩妝設計	
								彩繪設計	→	彩繪設計	
校訂選修	專業科目						美容專業日文				
								化粧品學	→	化粧品學	
	實習科目			時尚快剪實務	→	時尚快剪實務					
									特效化粧		
									教具教案設計		
										指壓	
										輔助療法應用	
								長照福祉美容應用			
			銀髮創意實務								
								美體雕塑實務	→	美體雕塑實務	

表 6-3-2-2 家政群照顧服務科(試辦) 科目開設一覽表(以科為單位, 1 科 1 表)

課程類別	學年	第一學年				第二學年				第三學年			
		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期	
部定必修	專業科目	家政概論	→	家政概論									
		色彩概論											
				家政職業衛生與安全									
						家庭教育	→	家庭教育					
													家政職業倫理
											行銷與服務	→	行銷與服務
	實習科目												家政美學
		多媒材創作實務	→	多媒材創作實務									
						飾品設計與實務	→	飾品設計與實務					
		嬰幼兒發展照護實務	→	嬰幼兒發展照護實務									
						膳食與營養實務	→	膳食與營養實務					
						幼兒教保活動設計與實務	→	幼兒教保活動設計與實務					
	校訂必修	專業科目	長期照顧概論	→	長期照顧概論								
							基本照顧概論	→	基本照顧概論				
實習科目						身體檢查與評估	→	身體檢查與評估					
								專題實作	→	專題實作			
												機構照顧實務	
												社區照顧實務	
						居家照顧實務	→	居家照顧實務					
								基本照顧技術	→	基本照顧技術			
校訂選修	專業科目	人體結構與功能概論	→	人體結構與功能概論									
						人類發展概論							
						人際關係與溝通							
												輔具科技與健康照顧	
						長期照顧專業倫理							
												居家安全與防護	
	實習科目											長期照顧法規概論	
												個案管理概論	
												活動設計應用	
												健康促進實務	
												社區健康營造實務	
												教具教案設計	
												輔助療法應用	
										長照福祉美容應用			
										特效化粧			
										指壓			

表 6-3-3-2 藝術群多媒體動畫科 科目開設一覽表(以科為單位, 1 科 1 表)

課程類別	學年	第一學年				第二學年				第三學年			
		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期	
部定必修	專業科目	藝術概論	→	藝術概論									
						藝術欣賞	→	藝術欣賞					
						藝術與科技	→	藝術與科技					
	實習科目	展演實務	→	展演實務									
		繪畫基礎實務	→	繪畫基礎實務									
						素描實作	→	素描實作					
		數位設計實務	→	數位設計實務									
						版面編排實作	→	版面編排實作					
						數位攝錄影實務	→	數位攝錄影實務					
						影音後製實作	→	影音後製實作					
				視覺藝術展演實務	→	視覺藝術展演實務	→	視覺藝術展演實務	→	視覺藝術展演實務	→	視覺藝術展演實務	
校訂必修	專業科目	色彩原理											
						設計概論	→	設計概論					
			基礎造型										
	實習科目	漫畫腳本設計與分鏡	→	漫畫腳本設計與分鏡									
										視覺傳達設計	→	視覺傳達設計	
									動畫配樂及音效設計	→	動畫配樂及音效設計		
									專題實作	→	專題實作		
校訂選修	專業科目	編劇與剪輯理論											
				攝影概論									
										影像藝術概論			
									創意場景概論	→	創意場景概論		
	實習科目					數位插畫							
									電腦繪圖				
												多媒體轉播實務	
										數位多媒體設計	→	數位多媒體設計	
									電競實務	→	電競實務		
								3D電腦動畫	→	3D電腦動畫			

## 柒、團體活動時間規劃

說明：

1. 團體活動時間每周教學節數以2-3節為原則。其中班級活動1節列為教師基本節數。各校可因應實際需求，於團體活動課程安排班級活動、社團活動、學生自治會活動、學生服務學習活動及週會或講座，惟社團活動每學年不得低於24節。
2. 學校宜以三年整體規劃、逐年實施為原則，一學年或一學期之總節數配點實際教學需要，彈性安排各項活動，不受每週1節或每週班級活動、社團活動各1節之限制。
3. 節數：請務必輸入阿拉伯數字，切勿輸入其他文字。

序號	項目	團體活動時間節數						備註
		第一學年		第二學年		第三學年		
		一	二	一	二	一	二	
1	班級活動節數	18	18	18	18	18	18	
2	社團活動節數	12	12	12	12	12	12	
3	週會或講座活動節數	12	12	12	12	12	12	
4	其他節數	12	12	12	12	12	12	
	合計	54	54	54	54	54	54	(節/學期)
		3	3	3	3	3	3	(節/週)

## 捌、彈性學習時間實施規劃表

### 一、彈性學習時間實施相關規定

南投縣私立五育高級中等學校彈性學習時間實施規定

107年9月11日課程發展委員會會議訂定通過

一、依據「十二年國民基本教育課程綱要總綱」與「十二年國民基本教育課程綱要高級中等學校課程規劃及實施要點」相關規定，特訂定本實施規定。

二、本校彈性學習時間之實施，以拓展學生學習面向、減少學生學習落差及促進學生適性發展，並落實學生自主學習為原則。

三、依據學校校內外資源條件、學生興趣與需求，並結合社區特性，彈性學習時間規劃作為學生自主學習、選手培訓、充實(增廣)/補強性教學及學校特色活動等運用。

四、彈性學習時間得以全學期授課、短期性授課或指導及學生自主學習等方式實施。

五、全學期授課以發展學校特色及銜接學生進路為主軸，並規劃充實(增廣)/補強性教學等課程為主。

六、全學期授課應配合學校課程、排課需求和師資安排，依同科跨班、同群跨科及同校跨群等模式規劃，且二年級每週至多一節；三年級每週至多二節。

七、全學期授課並授予學分之課程，實施方式依下列規定辦理：

(一)於前一學期結束前之規定日期辦理學生預選。

(二)每班開課人數最低以12人為原則，情形特殊且學校經費足以支應者，得降低至10人，最高以選課手冊記載為準，唯不得超過當年度每班核定人數。

(三)如須辦理加退選，每學期以1次為限，於開學後第二週內辦理，經家長、導師、課程諮詢教師、科主任與教務處簽核後辦理。

(四)如因退選而影響該科目開班之規定人數，則不得退選。

(五)凡不依規定辦理改選，自行加退選者，該科目均以零分計算。

(六)全學期課程應詳列開設年段、課程名稱、每週節數、開設週數、實施對象、教學綱要及師資規劃等內容，並納入學校課程計畫且須經課程發展委員會通過後實施。

八、學校特色活動可辦理例行性、獨創性活動或服務學習，其內容包括活動名稱、辦理方式、時間期程、預期效益及其他相關規定，並納入學校課程計畫經課程發展委員會通過後實施。

九、彈性學習時間得提供學生自主學習，其實施原則、輔導管理、學生自主學習計畫及相關規定如下：

(一)實施原則：鼓勵學生自主規劃、提升自主學習能力及落實自主學習精神。

(二)輔導管理：

學生得於彈性學習時間，規劃自主學習活動，並得採個人或小組(3至5人)合作學習的方式進行專題、議題、創新實作或其他方式，且應事後安排成果報告、發表或展示。

學生進行自主學習前，應先經教師指導且討論後填寫申請表，填寫完成後必須經家長(法定代理人)、導師、指導老師與教學組審核通過後實施。

(三)學生自主學習計畫應包括學習主題、內容、進度、地點、方式及所需設備或資源等；學生自主學習申請及學習記錄表表附件一。

(四)學校應提供適合和必要的學習資源，如資訊設備、圖書和使用空間等；同時為能落實學生自主學習成效，得安排教師隨班或組進行指導。

十、彈性學習時間得就代表學校參加縣級、全國性或國際性以上競賽之選手，安排指導教師實施培訓，並依實際指導節數支給鐘點費。

十一、彈性學習時間得安排教師授課或指導，並列入教師教學節數或給付鐘點費。全學期授課者列入教學節數；短期性授課或指導支給鐘點費。

十二、本實施規定經課程發展委員會討論通過，陳請校長核定後發布實施，修正時亦同。

### 二、學生自主學習實施規範

已含在「一、彈性學習時間實施相關規定」

## 三、彈性學習時間規劃表

說明：

1. 技術型高級中等學校每週 0-2 節，六學期每週單位合計需6-12節。
2. 若開設類型授予學分數者，請於備註欄位加註說明。
3. 開設類型為「充實(增廣)性教學」或「補強性教學」，且為全學期授課時，須檢附教學大綱，敘明授課內容等。若同時採計學分時其課程名稱應為：0000(彈性)
4. 開設類型為「自主學習」，由第陸章中各科所設定之彈性學習時間之各學期節數時新增，無法由此處修正。
5. 實施對象請填入群科別等。
6. 本表以校為單位，1校1表。

科別	授課節數						備註
	第一學年		第二學年		第三學年		
每周彈性學習時間(節數)	一	二	一	二	一	二	
美容科	1	1	1	1	1	1	
照顧服務科(試辦)	1	1	1	1	1	1	
多媒體動畫科	1	1	1	1	1	1	

開設年段	開設名稱	每週節數	開設週數	實施對象	開設類型					師資規劃	備註
					自主學習	選手培訓	充實(增廣)性教學	補強性教學	學校特色活動		
第一學年	自主學習	0	0	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科	V					內聘	
	動漫趣味體驗	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科			V			內聘	
	高度多樣化的高齡者團體	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科			V			內聘	
	說話色彩學	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科				V		外聘	
	漫畫美學	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科			V			內聘	
	長者的活動安全	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科				V		內聘	
	人際關係與溝通	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科			V			內聘	
	色彩與服飾	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科				V		內聘	
	愛情微課程	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科			V			內聘	
	高齡者團體活動	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科					服務學習	內聘	
第二學期	自主學習	0	0	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科	V					內聘	
	素描大玩家	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科			V			內聘	
	星座運勢解析	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科			V			內聘	
	亮麗彩繪	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科			V			內聘	



	商品攝影	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科			V			內聘
	生命律動的自我覺察	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科			V			內聘
	銀髮族體適能	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科			V			內聘
	創意手作	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科			V			內聘
	服飾與造型	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科			V			內聘
	律動與高齡者健康促進	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科					服務學習	內聘
第二學年	自主學習	0	0	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科	V					內聘
	老人與熱量三大營養素	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科				V		內聘
	老人與非熱量營養素	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科				V		內聘
	進階走姿訓練	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科				V		內聘
	3R體驗	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科				V		內聘
	老人飲食之食物代換表	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科				V		內聘
	創客	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科				V		內聘
	微電影拍攝	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科				V		內聘
	創意花藝	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科						獨創性 內聘
	有氧律動	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科						獨創性 內聘
	第一學期	自主學習	0	0	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科	V				
貼圖APP		1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科				V		內聘
動漫輕鬆畫		1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科				V		內聘
老人膳食設計		1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科				V		內聘
老人營養支持		1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科				V		內聘
老人飲食製備		1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科				V		內聘
色彩與溝通		1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科				V		內聘
電競探索		1	6	美容科				V		內聘
第二學期	自主學習	0	0	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科	V					內聘
	貼圖APP	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科				V		內聘
	動漫輕鬆畫	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科				V		內聘
	老人膳食設計	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科				V		內聘
	老人營養支持	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科				V		內聘
	老人飲食製備	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科				V		內聘
	色彩與溝通	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科				V		內聘
	電競探索	1	6	美容科				V		內聘

				照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科							
	翻轉化粧術	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科					獨創性	內聘	
	柯南心理學	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科					獨創性	內聘	
第一學期	自主學習	0	0	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科	V					內聘	
	雷雕設計	1	6	美容科 多媒體動畫科			V			內聘	
	常見認知概念	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科			V			內聘	
	3D列印	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科			V			內聘	
	銀髮族與失智	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科				V		內聘	
	面具藝術觀	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科			V			內聘	
	卡通的異想世界	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科					獨創性	內聘	
	失智活動設計	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科					服務學習	內聘	
	色彩心理研究	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科					獨創性	內聘	
	手機APP設計	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科					獨創性	內聘	
第二學期	自主學習	0	0	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科	V					內聘	
	抗壓管理學	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科				V		內聘	
	認知功能活動	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科			V			內聘	
	遊戲與人生	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科			V			內聘	
	流行趨勢分析	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科			V			內聘	
	認知功能訓練	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科			V			內聘	
	美容院經營與行銷	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科				V		內聘	
	健康老化	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科				V		內聘	
	空拍攝影	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科					獨創性	內聘	
	職業資訊探索與選擇	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科					例行性	內聘	

## 玖、學生選課規劃與輔導

## 一、校訂選修課程規劃(含跨科、群、校選修課程規劃)

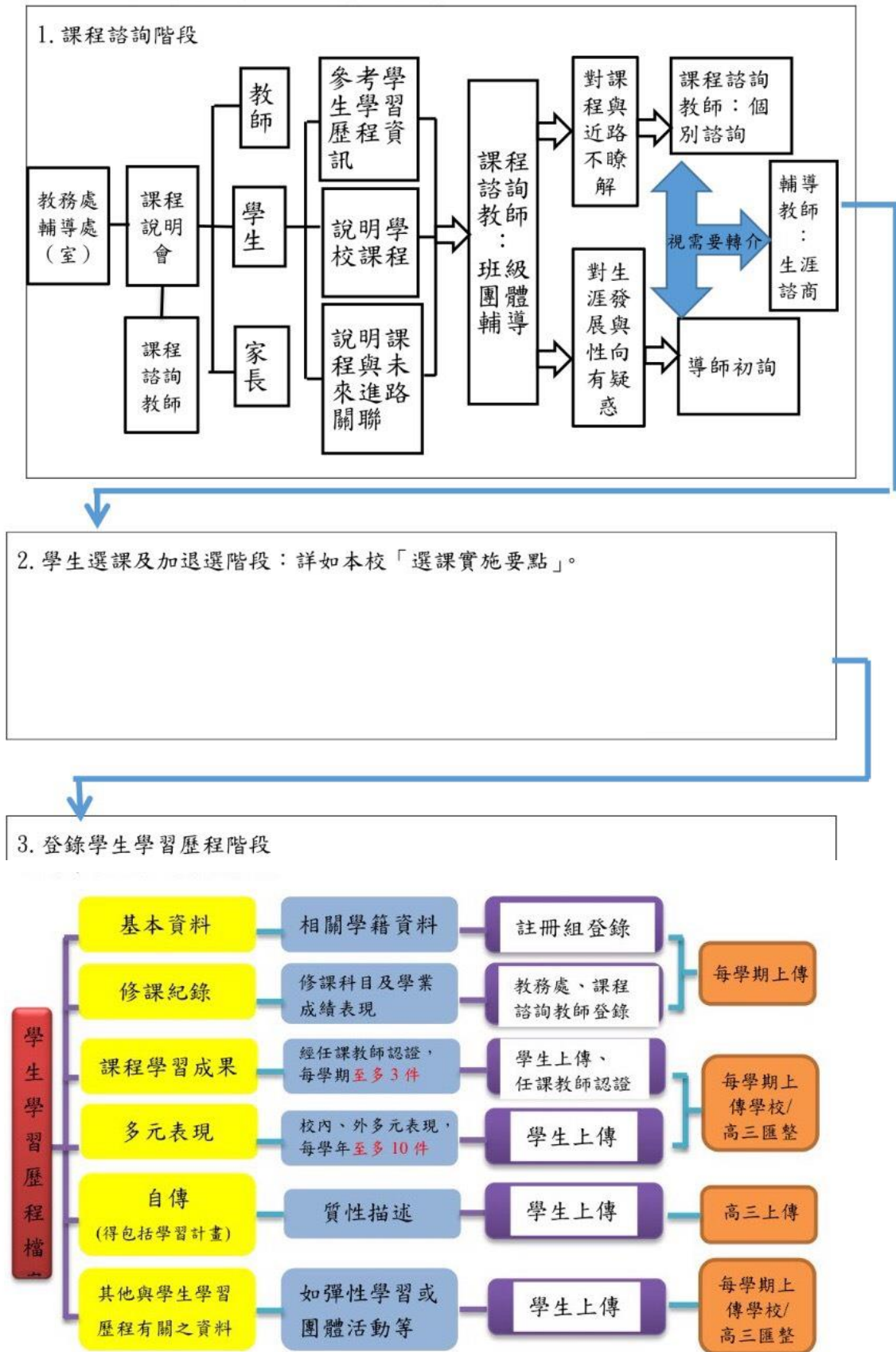
表 9-1-1 原班級選修方式課程規劃表

序號	科目屬性	科目名稱	適用群科別	授課年段與學分配置					
				第一學年		第二學年		第三學年	
				一	二	一	二	一	二
1.	一般	英語會話	美容科	0	0	2	0	0	0
			多媒體動畫科	0	0	1	1	0	0
2.	一般	日語會話	照顧服務科(試辦)	2	2	0	0	0	0
3.	一般	國語文閱讀與寫作	美容科	0	0	0	0	2	2
			多媒體動畫科	0	0	0	0	2	2
4.	專業	攝影概論	多媒體動畫科	0	3	0	0	0	0
5.	專業	居家安全與防護	照顧服務科(試辦)	0	0	0	0	0	2
6.	專業	創意場景概論	多媒體動畫科	0	0	0	0	2	2
7.	專業	個案管理概論	照顧服務科(試辦)	0	0	0	2	0	0
8.	專業	人類發展概論	照顧服務科(試辦)	0	0	2	0	0	0
9.	專業	長期照顧專業倫理	照顧服務科(試辦)	0	0	2	0	0	0
10.	專業	長期照顧法規概論	照顧服務科(試辦)	0	0	0	0	0	2
11.	專業	化粧品學	美容科	0	0	0	0	2	2
12.	專業	編劇與剪輯理論	多媒體動畫科	3	0	0	0	0	0
13.	專業	影像藝術概論	多媒體動畫科	0	0	0	0	2	0
14.	專業	輔具科技與健康照顧	照顧服務科(試辦)	0	0	0	0	2	0
15.	專業	人體結構與功能概論	照顧服務科(試辦)	2	2	0	0	0	0
16.	專業	人際關係與溝通	照顧服務科(試辦)	0	0	2	0	0	0
17.	專業	美容專業日文	美容科	0	0	0	2	0	0
18.	實習	活動設計應用	照顧服務科(試辦)	0	0	0	0	2	0
19.	實習	多媒體轉播實務	多媒體動畫科	0	0	0	0	0	2
20.	實習	社區健康營造實務	照顧服務科(試辦)	0	0	0	0	0	2
21.	實習	美體雕塑實務	美容科	0	0	0	0	3	3
22.	實習	數位多媒體設計	多媒體動畫科	0	0	0	0	2	2
23.	實習	電腦繪圖	多媒體動畫科	0	0	0	2	0	0
24.	實習	健康促進實務	照顧服務科(試辦)	0	0	0	0	0	2
25.	實習	數位插畫	多媒體動畫科	0	0	2	0	0	0
26.	實習	銀髮創意實務	美容科	0	2	0	0	0	0
27.	實習	時尚快剪實務	美容科	0	2	2	0	0	0

表 9-2-1 多元選修方式課程規劃表

序號	科目屬性	科目名稱	適用群科別	授課年段與學分配置						開課方式	同時段開課
				第一學年		第二學年		第三學年			
				一	二	一	二	一	二		
1.	實習	指壓	美容科	0	0	0	0	0	3	同群跨科	AA3選1
			照顧服務科(試辦)	0	0	0	0	0	3	同群跨科	AA3選1
2.	實習	輔助療法應用	美容科	0	0	0	0	0	3	同群跨科	AA3選1
			照顧服務科(試辦)	0	0	0	0	0	3	同群跨科	AA3選1
3.	實習	長照福祉美容應用	美容科	0	0	0	0	0	3	同群跨科	AA3選1
			照顧服務科(試辦)	0	0	0	0	0	3	同群跨科	AA3選1
4.	實習	特效化粧	美容科	0	0	0	0	3	0	同群跨科	AB2選1
			照顧服務科(試辦)	0	0	0	0	3	0	同群跨科	AB2選1
5.	實習	教具教案設計	美容科	0	0	0	0	3	0	同群跨科	AB2選1
			照顧服務科(試辦)	0	0	0	0	3	0	同群跨科	AB2選1
6.	實習	3D電腦動畫	多媒體動畫科	0	0	0	0	3	3	同科單班	AC2選1
7.	實習	電競實務	多媒體動畫科	0	0	0	0	3	3	同科單班	AC2選1

## 流程圖(含選課輔導及流程)



## 二、選課輔導流程規劃

### (一) 流程圖(含選課輔導及流程)

由教務處協同輔導室共同辦理選課輔導說明會，主要的目的在幫助學生認識本校所設的各種課程，讓學生對必修科目與選修科目二者對其將來進路的影響有所瞭解。以求適性發展。各學期選課時，要注意各領域之必修課程(部定必修與校定必修)一定要列入選課計畫並取得學分，否則不能畢業。選修課程部份，可就該學期各領域所設之選修科目。配合自己的進路作適當的選擇。選課方式由教務處協同輔導室共同說明選課輔導，除了高一上學期於新生訓練期間實施外，其餘各學期均於前一學期結束前實施。學校將先公佈次一學期開課表，並透過各種說明會、座談會以及個別指導等方式

注意：請參閱填報系統上傳檔案「108\_081311\_選課輔導程規劃\_流程圖.pdf」，請另行檢附。

### (二) 日程表

序號	時間	活動內容	說明
1	5月20日/8月20日	選課宣導	舊生利用前一學期(第15週)進行選課宣導 新生利用報到時段(8月下旬)進行選課宣導
2	5月27日(上學期)/ 12月10日(下學期)	學生選課及教師提供諮詢輔導	1. 舊生利用(第16週)填寫選課單 2. 新生利用訓練時間填寫選課單 3. 以電腦選課方式進行 4. 規劃1.2~1.5倍選修課程 5. 相關選課流程參閱流程圖 6. 選課諮詢輔導
3	8月30日(上學期)/ 2月11日(下學期)	正式上課	跑班上課
4	6月(上學期)/12月 (下學期)	加、退選	得於每學期兩週(第18、19週)進行
5	109年5月	檢討	課發會進行選課檢討

## 三、選課輔導措施

南投縣私立五育高級中學選課輔導措施

107年09月18日校務會議通過

一、依據：

(一)、教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號令發布、106年5月10日臺教授國部字第1060048266A號令發布修正之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」

(二)、教育部107年4月10日臺教授國部字第1070024978B號令訂定發布「高級中等學校課程諮詢教師設置要點」

二、目的：

為落實本校學生適性選修課程，學校應提供學生有關課程之資訊與選課輔導措施，讓學生可依個人志趣與性向，並得徵詢課程諮詢及輔導老師意見決定生涯進路後，選擇合適之選修課程。必要時學校依學生需要提供個別諮詢及輔導，特訂此措施

三、實施方式：

(一)、學生選課前學校應完備學校課程計畫、學生選課輔導手冊、學生性向與興趣測驗、生涯進路發展及其他相關資訊，提供課程諮詢教師及各專業群科主任，就學生修習課程，提供學生選課諮詢意見。

(二)、為強化課程輔導諮詢，學生適性選修輔導以「課程宣導」、「課程諮詢」及「生涯輔導」方式實施。

「課程宣導」部分：由教務處負責

1. 一年級並利用新生始業輔導，介紹學校各學期所開課程之內容與生涯發展之關係。

2. 二、三年級利用活動課程時間辦理選課說明會，提供學生及家長有關下一學期課程之資訊。協助其明白各項選課流程、選課規定、進路相關課程。

「課程諮詢」部分：由課程諮詢教師及各專業群科主任負責

1. 每學期選課前，針對學生、家長及教師說明學校課程計畫及其與學生進路發展之關聯，並於選課期間提供學生有關課程內涵、目標與未來大學科系或課程關聯性之諮詢，俾協助學生生涯發展及規劃。

2. 針對有生涯未定向、家長期望與其興趣有落差、其能力與興趣不符或缺乏學習動力等情形之學生，俟其經導師或輔導室參考學生之性向及興趣測驗結果予以輔導，並解決其相關問題後，續提供學生有關課程部分及選課之個別諮詢。

「生涯輔導」部分：由輔導室負責

3. 由專任輔導教師、生涯規劃課程任課教師及各班導師分工合作推動。

4. 專任輔導教師應結合生涯規劃課程、生涯輔導相關活動或講座，並透過相關心理測驗，協助學生自我探索，瞭解自我興趣及性向，俾學生妥善規劃

未來之生涯發展。

5. 導師負責發展性輔導，協助學生生活、生涯與學習之輔導，並處理班級經營、規劃學生事務及與親師溝通之相關事宜。

注意：請參閱填報系統上傳檔案「108\_081311\_選課輔導程規劃\_選課輔導措施」，請另行檢附。

## 附件、教學大綱

附件一：部定一般科目各領域跨科之統整型、探究型、實作型課程規劃

附件二：校訂科目教學大綱

### (一) 一般科目

表 11-2-1-1 南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	生命倫理		
	英文名稱	Life Ethics		
師資來源	校內單科			
科目屬性	必修			
	領域：綜合活動			
	非跨領域			
科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目			
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變 C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作			
學生圖像	溝通力、關懷力、思考力、自學力			
適用科別	美容科			
	2			
	第一學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1.瞭解生命教育的意義、目的與內涵。 2.認識哲學與人生的根本議題。 3.探究宗教的緣起並反省宗教與人生的內在關聯性。 4.思考生死課題，進而省思生死關懷的理念與實踐。 5.掌握道德的本質，並初步發展道德判斷的能力。 6.瞭解與反省有關性與婚姻的基本倫理議題。 7.探討生命倫理與科技倫理的基本議題。 8.瞭解人格統整與靈性發展的內涵，學習知行合一與靈性發展的途徑。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)生命教育的意義與內涵		1.選擇人生三張牌。 2.了解人生中最重要的事物。	4	第一學年 第一學期
(二)人生與哲學		1.如何分辨網路上的訊息是真還是假 2.認識自的的愛智之學	4	
(三)生命中的道德實踐		1.面對生命中的道德兩難。 2.無人車要有人性。	5	
(四)性、愛與婚姻倫理		1.我的愛情創意畫。 2.愛情特質、友情特質。 3.愛情來打卡—王子與公主的約會。	5	
(五)宗教與人生		1.軟弱中的力量，宗教信仰訪談。 2.洞見非正信的宗教社會事件。	4	第一學年 第二學期
(六)生死關懷		1.生命的過程：影片欣賞：人生四季之歌。 2.生命態度：單國璽樞主教的生命態度。	4	
(七)生命與科技倫理		1.為你而活：影山欣賞：姊姊的守護者。 2.民視異言堂：死刑行不行？	5	
(八)人格統整與靈性發展		1.畫我話我，盡止於扇：自己的畫像。 2.製作生命教育實踐活動企劃書。	5	
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	1.評量方式採多樣化，除紙筆測驗外，應配合單元目標，採用實測、討論、口頭問答、隨堂測驗、作業、專題研究或分組報告等方法。 2.評量以形成性評量為主，以總結性評量為輔。			
教學資源	1.生命教育學習手冊 方永泉、陳玉珍等編著 誦馨出版社 2.運用多元的書籍、繪本、影片、教具、資訊軟體及網路資源等。			
教學注意事項	1.教學宜強化體驗感受、省思實踐，兼顧活動課程與學理課程。 2.教師教學時應多運用各種統計資料、圖表、照片、資訊軟體、報章雜誌、數位多媒體教材及網路資源等，以提高學生學習興趣。 3.授課教師應熟悉本課程之規劃理念，進行價值澄清與導引，並於課堂中營造合宜之融洽氛圍，以利學生就內容作深入的探討與實踐			



表 11-2-1-2南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	應用數學			
	英文名稱	Applied Mathematics			
師資來源	校內單科				
科目屬性	必修				
	領域：數學				
	非跨領域				
科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目				
課綱核心素養	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養				
學生圖像	思考力、自學力				
適用科別	美容科	照顧服務科(試辦)	多媒體動畫科		
	4	4	4		
	第三學年	第三學年	第三學年		
建議先修科目	無				
教學目標(教學重點)	一、提昇學生計算、理解的能力。二、引導學生瞭解數學的基本概念，以增進學生的基本數學知識。三、培養學生應用數學以解決職業群中的現實問題之能力。四、配合各相關專業科目的教學需要，以達學以致用的目的。五、造就學生的基礎學力，以培養繼續進修、自我發展的能力。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一) 直角座標系、三角函數、式的運算		1. 直線的斜率與方程式、多項方程式 2. 和角公式、倍角、半角公式 3. 三角函數的應用 4. 方程式的解法		18	第三學年 第一學期
(二) 圓、向量、直線方程式。		1. 向量的內積與夾角 2. 圓與直線的關係、點到直線距離 3. 直線的斜角與斜率 4. 線性規劃		18	
(三) 幾何圖法、正投影視圖、平行投影立體圖法		1. 點、線、面之投影 2. 第一角法與第三角法 3. 物面相切處小圓角之表示法 4. 製圖		18	第三學年 第二學期
(四) 剖視圖、輔助視圖。		1. 剖面與剖面線 2. 旋轉及移轉剖面 3. 剖視圖中隱藏線之省略 4. 局部剖面及輔助剖面		18	
合 計				72	
學習評量(評量方式)	評量方式宜多樣化，除紙筆測驗外，應配合單元目標，採用實測、討論、口頭問答、隨堂測驗、作業、專題研究或分組報告等方法。				
教學資源	1. 教育部審定教材、2. 教師自編教材、3. 其他課程補充教材。				
教學注意事項	1. 教材編選應顧及各相關專業科目實際日常生活，並在教材中安排隨堂練習，供學生在課堂演練，使理論與應用並重。並善用教科書、投影片、掛圖、計算器等教具。2. 每個數學概念的介紹，宜由實例入手，提綱挈領，化繁為簡，歸納出一般的結論，並本因材施教之原則，實施個別輔導。3. 宜另編教師手冊以提供教學參考，充分發揮教師手冊的功能。測驗命題時，應考慮試卷的信度與效度。試題內容與難度應顧及設計群所有應考學生的程度。				

表 11-2-1-3 南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	英語會話		
	英文名稱	English Conversation		
師資來源	校內單科			
科目屬性	選修			
	領域：語文			
	非跨領域			
科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目			
課綱核心素養	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決 C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解			
學生圖像	溝通力、思考力、自學力			
適用科別	美容科	多媒體動畫科		
	2	2		
	第二學年第一學期	第二學年		
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1.訓練學生之聽力、口語表達及簡易報告等。 2.培養學生聽與說之興趣與能力。 3.引導學生將所學之字彙、片語及文法，靈活應用於日常生活之溝通中。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)居家		1.最常遇到的居家情境。 2.居家情境對話之外，再增加不同狀況可能發生的對話內容。	3	
(二)投資理財		1.投資理財 17 個必知用語 2.「bear market = 熊市」代表股市上漲或下跌？	3	
(三)教育		1.看圖說故事。 2.用英語描述這裡是那裡。	3	
(四)交通		1.問路、如何到達你們的飯店、捷運出口到您那兒有多遠。 2.地鐵車站怎麼走、我要坐哪一路公車。	3	
(五)旅遊		1.旅行支票、行李領取、登機口 2.觀光、訪親、商業旅遊、計程車跳表	3	
(六)購物		1.標語篇 X%off --> 打 (100-X) 折 2.結帳篇、店員篇、試穿篇	3	
(七)社交		1.開始一個非正式的談話、請某人一起聊聊 2.說明事情的重點、各種對話片語	3	
(八)戀愛		1.電燈泡、暗戀、異國戀 2.老少配、短暫戀情、跨文化	3	
(九)情感表達		1.15個常用來表達情緒的句子 2.開心、愉快、有趣、樂在其中、我很榮幸、太棒了、超棒的、生氣、不滿	3	
(十)休閒娛樂		1.游泳及其他水上運動、極限運動、健身。 2.室內運動、音樂相關、其他各項運動	3	
(十一)健身運動		1.開合跳、伏地挺身、捲腹 2.深蹲、原地提膝踏步、弓箭步	3	
(十二)職場、商務、醫院、郵局		1.職場常用英文100句 2.現金流量表、資產負債表項目 3.發燒、鼻塞、咳嗽、嘔吐、呼吸困難	3	
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	1.評量方式採多樣化，除紙筆測驗外，應配合單元目標，採用實測、討論、口頭問答、隨堂測驗、作業、專題研究或分組報告等方法。 2.評量以形成性評量為主，以總結性評量為輔。			
教學資源	教育部審查通過英語會話教本			
教學注意事項	1.必須先瞭解每位學生的先備知識 2.教材必須合乎實際生活上的經驗所需 3.盡量分組練習上課，以達每位學生均能充分練習說與聽的能力 4.比較內向和拘謹的學生應多給機會練習 5.教師要隨時補充教材上不足的新會話知識			

表 11-2-1-4 南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	日語會話		
	英文名稱	Japanese Conversation		
師資來源	校內單科			
科目屬性	選修			
	領域：語文			
	非跨領域			
科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目			
課綱核心素養	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作			
學生圖像	溝通力、思考力、自學力			
適用科別	照顧服務科(試辦)			
	4			
	第一學年			
建議先修科目	無			
教學目標(教學重點)	1.了解一般生活會話句型。2.培養日語一般會話的基本能力。3.培養商業活動上應用的日語溝通能力。4.培養學生對日語會話的興趣。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)發音及打招呼、特徵		1.發音方式與技巧 2.發音的注意事項	18	
(二)自我介紹、嗜好興趣		1.自我介紹的表達方式 2.嗜好與興趣常用之詞語	18	
(三)購物		1.常用的購物用語。 2.實用的日文網站。	18	
(四)生活習慣、基本敬語用法		1.當地生活必備的句子與學習。 2.男性語和女性語的細微差異表達方式。	18	
合 計			72	
學習評量(評量方式)	1.評量方式採多樣化，除紙筆測驗外，應配合單元目標，採用實測、討論、口頭問答、隨堂測驗、作業、專題研究或分組報告等方法。2.評量以形成性評量為主，以總結性評量為輔。			
教學資源	1.指定參考書籍、2.教師自編教材、3.其他課程補充教材。			
教學注意事項	1.教材編選與內容次序之安排，應參照教材大綱之內涵，並符合教學目標。以貼近生活情境之題材，多引用國內外較新之相關資料，且難易度應適合學生，避免艱澀內容而降低學生學習意願。2.應善用教科書、期刊雜誌、語言教學多媒體設備、CD、VCD、日文網站等教學資源。同時運用輔助設備，如錄音機或DVD等，可使教學多元化，並培養學生聽力及閱讀能力。3.除教授課程相關基本知識，同時培養學生正確之職業道德觀念，及積極進取之學習態度，並培養學生勇於開口，不怕說錯的觀念。			

表 11-2-1-5 南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	國語文閱讀與寫作		
	英文名稱	Chinese reading and writing		
師資來源	校內單科			
科目屬性	選修			
	領域：語文			
	非跨領域			
科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目			
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作			
學生圖像	溝通力、思考力、自學力			
適用科別	美容科	多媒體動畫科		
	4	4		
	第三學年	第三學年		
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1.訓練學生閱讀、欣賞文辭的優美，及修辭寫作技巧的運用 2.指導學生熟習敘事、寫景、抒情、議論等文體的表達訣竅。 3.增進學生思考、組織、創造與想像之能力。 4.提昇學生資料判讀、觀點表達、評論意見及自我清晰表達情意的能力。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)敘事		1.知道透過人物之刻畫，來表達思想感情。 2.學會用紀錄事件為主，著重事件之起因、發生、經過與結果，透過事件來表達作者的見解與感受。	18	第三學年 第一學期
(二)寫景		1.能說出對大自然的各種景物進行描寫 2.學會仔細觀察，抓住景物特色。 3.了解透過景物的描寫，顯示人物和事件所處的時間背景，進而使文章的中心思想更加深刻的表現。	18	
(三)抒情		1.能說出的喜、怒、哀、樂、愛、惡、欲等情緒之不同。 2.能表達用文詞興奮、頹廢、憂鬱、寧靜等心境。	18	第三學年 第二學期
(四)議論		1.能表達作品中作者對人、事、物的見解。 2.學會作品中是非辨明的重點，習得有時重解釋並釐清某些觀點。	18	
合 計			72	
學習評量 (評量方式)	評量方式宜多樣化，除紙筆測驗外，應配合單元目標，採用實測、討論、口頭問答、隨堂測驗、作業、專題研究或分組報告等方法。			
教學資源	1.通過教育部審定高中職用書版本 2.教師自編教材 3.其他課程補充教材。			
教學注意事項	1.本科目教學目標在培養學生語言表達與文字書寫的基本能力。 2.本科目教學方法宜兼重教師課堂講授及學生習作練習，實施生活化教學。 3.基礎能力的培養：基本遣辭用字造句到各種修辭法的運用 4.寫作方法介紹：包括敘事、寫景、抒情、議論等文體的表達訣竅 5.安排寫作演練：包括閱讀寫作、情境寫作、資料判讀、文案計畫書等題型練習 6.提供範文分析，以實例增進了解及學習			

## (二) 專業科目

表 11-2-2-1 南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	美髮		
	英文名稱	Hair Dressing		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修			
	專業科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	合作力、思考力、自學力、品味力			
適用科別	美容科			
	4			
	第二學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 幫助學生瞭解頭髮結構與組織及美髮技術的技巧。 2. 熟悉毛髮季剪髮的理論基礎和剪髮技術。 3. 培養學生具備審美能力、專業素養極負責任的專業態度。 4. 幫助學生瞭解冷燙原理及技巧。 5. 使學生扭轉熟悉技術了解整髮領域的奧妙。 6. 養成學生擺、燙、即整髮技能的專業知識。 7. 熟悉染髮、編髮、梳髮、剪髮、整髮、吹髮的運用技巧。 8. 建立良好的美髮基礎，以因應潮流的變化。 9. 對美髮的欣賞及創造設計陶冶。 10. 能學以致用及職業發展之需要。 11. 熟悉運用冷燙、剪髮、削刀、整髮、電鉗、假髮應用等美髮技能、時用髮型。 12. 重視學生美髮欣賞及創作設計能力。 13. 明瞭髮型設計原理原則。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一) 緒論及毛髮生理學		1、職業道德與服務精神 2、美髮目的及專業用語 3、毛髮構造、成長、性質、及疾病和治療 4、頭皮健康與診斷	8	第一學年 第一學期
(二) 洗髮、頭皮的保養。美髮用具的認識、		1. 美髮用具的認識及維護與使用 2. 洗髮認識、洗髮前按摩 3. 頭部指壓部位介紹、頭皮保養目的 4. 乾性、油性產生原因及處理 5. 一般維護及各種消毒法 6. 洗髮用品的認識及使用 7. 練習用假髮的梳洗 8. 肩、背部、按摩手技及洗髮技巧 9. 頭髮保養的目的 10. 保養頭髮的方法	8	
(三) 編髮、整髮、吹風技巧		1. 編髮注意事項、基本型步驟技法 2. 編髮基本技巧及變化編法 3. 吹風功能及注意事項 4. 吹風基本技巧 5. 吹風的功能 6. 吹風機與梳子的拿法 7. 吹風機與風口的角度 8. 吹內彎髮型 9. 外翻髮型、捲捲及波浪吹法 10. 整髮目的及種類	8	第一學年 第二學期
(四) 剪髮、削刀應用、冷燙、整髮		1. 剪髮目的及步驟之認知 2. 剪髮工具的認識 3. 剪髮應注意的事項 4. 頭部十五個點 5. 頭部七條基準線的名稱 6. 剪髮的分髮 7. 剪髮與挾髮的關係 8. 剪髮與引導線之關係 9. 零層次剪髮 10. 均等剪髮 11. 高層次剪法技巧運用 12. 削刀應用及技法 13. 冷燙基本概念及原理 14. 冷燙前準備及底盤設定冷燙後的處理 14-1 皮的檢查 14-2 頭皮的診斷及髮質分析 14-3 冷燙前的洗髮 15. 冷燙前的處理 15-1 燙前處理 15-2 水捲法	8	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>15-3塗藥捲法</li> <li>15-4護髮捲法</li> <li>16.底盤的設定</li> <li>16-1底盤種類與其目的</li> <li>16-2底盤大小與其重感的變化</li> <li>17.冷燙液的使用與處理</li> <li>17-1第一劑的使用</li> <li>17-2試捲</li> <li>17-3中間沖洗</li> <li>17-4第二劑的使用</li> <li>18.橡皮筋的束法及取髮角度</li> <li>19.冷燙紙與冷燙捲棒的使方法</li> <li>20.整髮髮筒基本技巧</li> <li>20-1.底盤的取法</li> <li>20-2.髮夾的運用及排列的方法</li> <li>20-3.夾捲分析、髮筒捲法、手法、螺捲法運用</li> </ul>		
(五)基本染髮與應用	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.色彩定律及染髮理論。</li> <li>2.染髮劑種類應用。</li> <li>3.染髮應注意事項</li> <li>4.染前準備及染後洗護注意事項</li> <li>5.白髮染黑技巧</li> </ul>	8	第二學年 第一學期
(六)長、短梳髮應用	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.梳髮目的及工具使用</li> <li>2.髮夾種類使用方法</li> <li>3.梳法的目的及短髮梳法技巧</li> <li>4.髮夾的種類與使用方法</li> <li>5.長髮梳法技巧</li> </ul>	8	
(七)削刀及整髮應用、	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.削刀技法運用認知</li> <li>2.削刀技法及整髮應用</li> <li>3.電鉗操作技巧、內捲髮型、波浪髮型</li> <li>4.電鉗的構造</li> <li>5.電鉗的握持法</li> <li>6.操作應注意的事項</li> </ul>	8	第二學年 第二學期
(八)指推波浪	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.指推波浪應用認知</li> <li>2.指推波浪成型技法</li> <li>3.不分線作法</li> <li>4.三、七分線作法</li> <li>5.指推波浪技巧的認識與作法</li> <li>6.梳子的應用</li> <li>7.操作應注意的事項</li> </ul>	8	
(九)假髮應用、梳髮	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.假髮應用及梳髮認知</li> <li>2.假髮的由來與製造</li> <li>3.假髮應用及梳髮運用技法成型</li> <li>4.假髮的種類與應用。</li> <li>?全頂髮笠 ?半頂髮笠 ?小髮髻</li> <li>?馬尾?髮條?髮片?練習用假髮?男用假髮</li> <li>5.假髮漂染</li> <li>6.假髮洗滌與保養</li> </ul>	8	
合 計		72	
學習評量 (評量方式)	學科測驗，校內外檢定，學習態度、實際操作及整體表現。		
教學資源	1.教師自編教材。 2.教師提供補充教材。 3.教學研究會討論決議後採用之教科書版本。		
教學注意事項	1.教材編選須符合基本理論架構結合流行及實務概念設計。 2.教學方法講述法、發表法、問答法、練習法、觀摩法。 3.教師講解、示範操作，並運用各種教學媒體輔助教學，以增進學習興趣。 4.教師應具備專業知識及學能力，並不斷接收新知。		



表 11-2-2-2南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	色彩原理		
	英文名稱	Color Principles		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修			
	專業科目			
	科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目		
學生圖像	溝通力、關懷力、思考力、自學力、品味力			
適用科別	多媒體動畫科			
	2			
	第一學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1.能瞭解色彩學之基礎知識。 2.具備色彩的敏銳度及鑑賞能力。 3.能有效使用色彩，提高用色能力。 4.能結合理論及實務，並將其落實於設計中。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)基本知識		1. 認識色彩。 2. 色彩觀察及體驗。 3. 色彩體系。 4. 色彩混合及原色。	18	
(二)色彩應用		5. 色彩對比 6. 色彩感覺。 7. 配色及調和 8. 色彩之應用	18	
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	紙本測驗、多元評量			
教學資源	1.教材編選應多方蒐集生活及設計當中有關色彩方面的資料，以實際範例提高學生學習興趣。 2.提供各種形式的媒體教學資源：如幻燈片、錄影帶、光碟片、投影片等實際設計案例之作品。			
教學注意事項	1.講堂講授及實務並重，可運用設計工作室方式進行教學。 2.利用習作讓理論能透過實作方式靈活運用之。 3.由廣播教學或現場操作方式，增進學生理解能力。			

表 11-2-2-3 南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	長期照顧概論		
	英文名稱	Introduction to Long-Term Care		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修			
	專業科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	關懷力、思考力、自學力			
適用科別	照顧服務科(試辦)			
	4			
	第一學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 瞭解長期照顧概況。2. 認識長期照顧政策現況與規劃。3. 認識長期照顧體系與團隊。4. 認識長期照顧需求與評估。5. 認識長期照顧之各種服務方案(機構、社區居家)。6. 認識個案管理於長期照顧服務之應用。7. 認識出院計畫於長期照顧服務之應用。8. 認識家庭照顧者之功能與角色及其需求與資源運用。9. 了解長期照顧品質管理策略與經營。10. 奠定好基礎、融會貫通後以致用於臨床。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)緒論		1. 介紹長期照顧定義 2. 長期照顧概念與發展	8	第二學年 第一學期
(二)政策發展		1. 介紹我國長期照顧政策與規劃 2. 介紹長照2.0	12	
(三)服務型態		1. 認識長期照顧之服務型態與照護模式 2. 認識長期照顧政策現況與規劃	16	
(四)評估量表		1. 介紹長照相關評估量表介紹 2. 介紹長期照顧需求與評估	12	第一學年 第二學期
(五)長照團隊與資源		1. 介紹長期照顧體系與團隊 2. 如何運用與連結資源	8	
(六)個案管理		1. 介紹個案管理於長期照顧服務之應用 2. 介紹出院計畫於長期照顧服務之應用	8	
(七)品質與經營管理		1. 介紹長期照顧品質管理策略與經營 2. 長期照顧機構的設置標準	8	
合 計			72	
學習評量 (評量方式)	1. 課堂參與 2. 實作表現 3. 隨堂測驗			
教學資源	參考書籍及自編教材			
教學注意事項	1. 各單元之作業量及深度,可依學生程度作若干調整 2. 各項教學活動應配合教學示範及個別指導 3. 各項教學活動可配合多媒體教學示範 4. 課堂講授 5. 小組討論 6. 自我學習 7. 教學評量方式多元化,除了紙筆測驗瞭解學生對於學理知識瞭解程度,並可配合各單元如有實際操作練習之機會,可於實務課程中舉辦技術操作評量			

表 11-2-2-4 南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	基本照顧概論			
	英文名稱	Basic Skills of Caring			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	關懷力、思考力、自學力				
適用科別	照顧服務科(試辦)				
	4				
	第二學年				
建議先修科目	無				
教學目標(教學重點)	1. 瞭解醫療專業照護體系。 2. 認識溝通技巧與專業性人際關係互動。 3. 運用照護過程去瞭解全人本質及其基本需求。 4. 理解臨床基本照護技術與原理。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)身體照顧		1. 個人衛生照顧活動 2. 姿勢擺位與支托身體的移位 3. 基本生理需求(休息與睡眠、身體清潔、基本營養之需要與協助餵食、腸道排泄、泌尿道排泄、呼吸之需要) 4. 疾病徵兆之認識與處理		12	第二學年 第一學期
(二)生活照顧		1. 清潔與舒適 2. 活動與運動 3. 營養與膳食療養		12	
(三)家務處理		1. 家務處理的功能及目標 2. 家務處理的基本原則 3. 家務處理工作內容及準則 4. 家務工作的安全		12	
(四)緊急及意外事件處理		1. 急救概論(心肺復甦術、異物哽塞的處理、創傷的處理) 2. 意外災害的定義 3. 緊急災害的預防與逃生要領 4. 常見意外的預防與處理		12	第二學年 第二學期
(五)家庭支持		1. 家庭主要照顧者的壓力 2. 協助家庭照者調適		12	
(六)職業倫理		1. 工作倫理與職業道德		12	
合計				72	
學習評量(評量方式)	1. 課堂參與 2. 實作表現 3. 隨堂測驗				
教學資源	參考書籍及自編教材				
教學注意事項	1. 教材之編選著重於日常生活與職業群中現實問題的應用，於課程中進行隨堂演練以及實務操作，使理論與實務應用並重。 2. 教學方法：由最基本的學理出發，在帶入日常生活中常見的例子，使學生印象深刻後，歸納出一般的結論，並本因材施教之原則，實施補救或增廣教學。 3. 教學評量：教學評量方式多元化，除了紙筆測驗瞭解學生對於學理知識瞭解程度，並配合單元有實際操作練習之機會，並於實務課程中舉辦技術評量				

表 11-2-2-5 南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	設計概論		
	英文名稱	Introduction to Design		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修			
	專業科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	溝通力、關懷力、思考力、自學力、品味力			
適用科別	多媒體動畫科			
	2			
	第二學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、能熟悉修習學門的設計對象、生產分工及知識體系等三方面的觀念。二、能融通有關設計的理論及實務之差異，並認識到設計實踐的各種課題。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)基本知識		1. 發現設計。 2. 設計原理。 3. 設計及環境。 4. 設計的知識體系。	18	
(二)優秀設計分享		1. 介紹優秀設計師 2. 介紹優秀設計作品 3. 設計師與名言	12	
(三)延伸知識		1. 設計及創意的相關技術。 2. 設計的職場行業分類。	6	
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	紙本測驗、多元評量			
教學資源	一、坊間教科書。二、數位多媒體教材。			
教學注意事項	一、本科目可運用設計工作室進行教學。二、課堂講授為主，並輔以習作報告來提高認知深度。三、若為依單元主題分段分教師授課，仍應有一教師負責教學整合課務。			

表 11-2-2-6 南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	美容衛生		
	英文名稱	Cosmetology and Sanitation		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修			
	專業科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	思考力、自學力			
適用科別	美容科			
	2			
	第一學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標(教學重點)	1. 了解有關美容的衛生技能。 2. 熟悉美容的衛生技能。 3. 維護心理健康，增進生活情趣			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一) 緒論		1、緒論。 2、個人衛生。 3、公共衛生。 4、環保與美容。	7	第一學年 第一學期
(二) 理容美髮業機具消毒及化妝品		1、消毒殺菌意義、原理重要性。 2、理容美髮業機具及毛巾的洗滌與消毒。 3、消毒水泡製注意事項及實際運用 4、化妝品的定義及功能。 5、化妝品類別及規定要領 6、化妝品辨認 7、化妝品衛生管理	7	
(三) 美容美髮衛生技能實作 I		1、消毒方法的辨識操作 2、化學消毒劑稀釋操作 3、簡易急救 4、化妝品安全衛生辨識 5、美容美髮衛生技能實作。 6、衛生行為	7	
(四) 急救與安全		1、急救與安全定義與目的 2、急救配備及應用。 3、營業場所的安全	7	
(五)、人格發展與心理衛生及性教育		1、心理衛生意義及重要性 2、學習與人格發展重要性 3、人格形成因素及認識自我 4、性教育的認知	8	
合 計			36	
學習評量(評量方式)	學科測驗，校內外檢定，學習態度、實際操作及整體表現。			
教學資源	1. 教師自編教材。 2. 教師提供補充教材。 3. 教學研究會討論決議後採用之教科書版本。			
教學注意事項	1. 教材編選須符合基本理論架構。 2. 教學方法 講述法、發表法、問答法、練習法、觀摩法、演譯法。 教師講解、示範操作，並運用各種教學媒體輔助教學，以增進學習興趣。 3. 教師應具備專業知識及學能力，並不斷接收新知。			

表 11-2-2-7南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	基礎造型		
	英文名稱	Introduction to Design		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修			
	專業科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	溝通力、關懷力、思考力、自學力、品味力			
適用科別	多媒體動畫科			
	2			
	第一學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、認識造型及應用原則 二、了解工具種類與工具使用 三、認識造型構成及美的形式原理 四、了解各種文字之美、文字構成、實地操作			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)基本知識		造型原理與內涵，平面造型與立體造型	6	
(二)優秀作品分享		介紹優秀作品與設計師	6	
(三)技能學習		點線面體造型構成	12	
(四)知識技能應用		練習1—文字 練習2—造型 練習3—色彩 練習4—型式 練習5—綜合	12	
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	紙本測驗、多元評量、實作評量			
教學資源	1.教材編選應多方蒐集生活及設計當中有關色彩方面的資料，以實際範例提高學生學習興趣。 2.提供各種形式的媒體教學資源：如幻燈片、錄影帶、光碟片、投影片等實際設計案例之作品。			
教學注意事項	. 講堂講授及實務並重，可運用設計工作室方式進行教學。 2. 利用習作讓理論能透過實作方式靈活運用之。 3. 由廣播教學或現場操作方式，增進學生理解能力。			



表 11-2-2-8南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	美容概論			
	英文名稱	Introduction to Cosmetology			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修				
	專業科目				
	科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目			
學生圖像	思考力、自學力、品味力				
適用科別	美容科				
	2				
	第一學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1.了解美容美髮的基本概念，奠定美容美髮的理論基礎。 2.培養學生的美感及美的鑑賞力。 3.培養其職業道德及敬業精神。 4.對整體造型有基本概念。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一) 美的涵義及永恆之美		1.對美的涵義及永恆之美意義與範圍及沿革了解 2.培養求知精神及自我發展。		2	第一學年 第一學期
(二) 如何學習美容		1.能了解如何學習美容 2.職業發展和審美觀標準。		2	
(三) 美容時代意義		1.了解各項美容時代意義全面來臨及整體美學觀念 2.生化科技與美容結合		2	
(四) 骨骼肌肉系統與美容		能了解骨骼肌肉系統與美容涵義		3	
(五)神經循環系統與美容		認識神經循環系統與美容涵義		3	
(六)消化系統與美容		對消化系統與美容之重要性認知		3	
(七)排泄系統與美容		了解排泄系統與美容重要性及意義		3	
(八)內分泌排泄系統與美容		對內分泌排泄系統與美容常識之重要性的認知		3	
(九)皮膚的認識及保養		1對皮膚的認識 之重要性認知 2對皮膚保養之重要性認知		3	
(十)化妝的認識		對化妝的認識之使用常識認知重要性。		3	
(十一)化妝的基本原則、化妝用具及方法		1.對化妝的基本原則認知 2.對化妝用具簡介及使用方法去深入了解。		3	
(十二)整護及髮飾的配帶		1.能了解頭髮的整護 意義與範圍。 2.能了解髮飾的配帶使用方法及技巧		3	
(十三)假髮的整護		了解假髮的整護使用之技術與運用。		3	
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	情意性評量：隨堂講解、示範、測驗，並以口頭問答實施學習過程評量。				
教學資源	1.教師提供補充教材。 2.教學研究會討論決議後採用之教科書版本。 3.教室、實習教室、美容美髮實習中心。 4.教科書、錄影帶、幻燈片、投影片、實務投影機、網路資源。				
教學注意事項	1.教材編選 教材編選須符合基本理論架構結合流行及實務設計。 2.教學方法 (1)兼顧認知、情意、技能三方面之教學。(2)教師講解、示範操作，並運用各種教學媒體輔助教學，以增進學習興趣。(3)教師應具備專業知識及學能力，並不斷接收新知。				

表 11-2-2-9 南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	編劇與剪輯理論		
	英文名稱	Storyboarding & Editing		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	專業科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	溝通力、合作力、關懷力、思考力、自學力、品味力			
適用科別	多媒體動畫科			
	3			
	第一學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標(教學重點)	一、學習電視構圖及攝影術語。二、訓練剪接與後製的技能。三、影片美學鑑賞。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)基本知識		一、電視構圖與攝影術語。	18	
(二)技能學習		二、鏡頭的拍攝與應用。 三、電視實作實習。 四、畫面剪接與後製。	18	
(三)技術應用		五、攝影與表演。 六、用鏡頭說話。 七、由劇本到攝影計劃。	18	
合 計			54	
學習評量(評量方式)	紙本測驗、多元評量、實作評量			
教學資源	1. 教育部審訂教材。2. 教師自編教材。3. 其他課程補充教材			
教學注意事項	一、時間、作品進度掌控。二、攝影技巧熟練度訓練。三、本課程為畢業製作的準備課程，務必督促學生做好基礎訓練。			

表 11-2-2-10 南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	人體結構與功能概論			
	英文名稱	Introduction to Human Anatomy and Physiology			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	思考力、自學力				
適用科別	照顧服務科(試辦)				
	4				
	第一學年				
建議先修科目	無				
教學目標(教學重點)	1. 了解人體結構與功能。 2. 對人體功能概論的認知。 3. 了解人體的解剖構造、特徵、功能與各系統之間的相互運作關係。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)緒論		1. 生理結構(解剖學)之定義 2. 解剖學姿勢與部位名稱之介紹 3. 指示方位之術語 4. 身體之剖面 5. 體腔和腹腔之區域		4	第一學年 第一學期
(二)皮膚系統與組織系統		1. 皮膚之構造 2. 表皮、真皮、皮下組織 3. 表皮之衍生物：毛髮、腺體、指甲 4. 組織之類型：上皮組織、結締組織、肌肉組織、神經組織		6	
(三)肌肉系統		1. 肌肉的組成：骨骼肌、平滑肌、心肌 2. 骨骼肌的結構 3. 血管與神經 4. 肌纖維的種類 5. 主要骨骼肌介紹		8	
(四)骨骼關節		1. 結構：緻密骨及疏松骨 2. 緻密骨及疏松骨組織之介紹 3. 骨化：硬骨的形成 4. 骨骼之類型 5. 骨骼之表面標記 6. 骨骼系統之區分 7. 關節分類		8	
(五)神經系統		1. 脊髓介紹 2. 脊神經介紹 3. 腦介紹 4. 腦神經之分布及與腦神經有關之臨床問題 5. 神經之傳導路徑		6	
(六)內分泌系統		介紹人體的內分泌腺及其相關的組織器官構造		6	第一學年 第二學期
(七)循環系統		1. 心臟之位置及構造 2. 血管：動脈、靜脈、微血管之構造 3. 循環路徑： (1)體循環 (2)肺循環 (3)肝門循環 (4)胎兒循環		6	
(八)呼吸系統		呼吸道：鼻咽喉、氣管、支氣管、肺之位置與結構		6	
(九)消化系統		1. 消化道之組織學：黏膜層、黏膜下層、肌肉層、漿膜層 2. 消化道：口、咽、食道、胃、胰、肝膽、小腸、大腸		6	
(十)泌尿系統		1. 腎臟之位置及解剖與顯微構造 2. 輸尿管、膀胱、尿道之構造		8	
(十一)生殖系統		1. 男性生殖系統 2. 女性生殖系統		8	

合 計		72
學習評量 (評量方式)	1. 課堂參與 2. 實作表現 3. 隨堂測驗	
教學資源	參考書籍及自編教材	
教學注意事項	1. 各單元之作業量及深度，可依學生程度作若干調整 2. 各項教學活動應配合教學示範及個別指導 3. 各項教學活動可配合多媒體教學示範 4. 課堂講授 5. 小組討論 6. 自我學習 7. 教學評量方式多元化，除了紙筆測驗瞭解學生對於學理知識瞭解程度，並可配合各單元如有實際操作練習之機會，可於實務課程中舉辦技術操作評量	

表 11-2-2-11 南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	美容專業日文		
	英文名稱	Cosmetic Specialized Japanese		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	專業科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	溝通力、關懷力、思考力、自學力			
適用科別	美容科			
	2			
	第二學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 瞭解美容美髮材料與用具之日語名稱，奠定美容日文之學習基礎。 2. 瞭解美容美髮服務專用術語，奠定對外國顧客服務之基礎。 3. 熟練各種服務流程之基本會話，培養服務外國顧客之能力。 4. 瞭解基本日常生活日語詞彙，並能聽懂專業術語，以適切表達或回應顧客之對話。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一) 材料與用具、服務項目		1. 知道美容美髮材料與用具之日語名稱 2. 知道美容美髮服務專用術語	9	第二學年 第一學期
(二) 顏色、形狀、服務流程		1. 知道顏色、形狀、專用術語 2. 熟練各種服務流程之基本會話	9	
(三) 保養過程、髮型、彩妝		知道美容美髮保養、髮型、彩妝專用術語	6	第二學年 第二學期
(四) 整體造型		知道整體造型專用術語	6	
(五) 問候、家庭、職業		知道問候、家庭、職業日語詞彙，並能聽懂專業術語，以適切表達或回應顧客之對話。	6	
合計			36	
學習評量 (評量方式)	配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，以便及時瞭解學生吸收程度及教學進度，並可修正老師教學內容及促成學生學習目標。			
教學資源	美容科課程發展委員會自編教材			
教學注意事項	美容科課程發展委員會自編教材			

表 11-2-2-12南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	攝影概論			
	英文名稱	Introduction to photography I II			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	溝通力、合作力、關懷力、思考力、自學力、品味力				
適用科別	多媒體動畫科				
	3				
	第一學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	培養學生了解攝影、電影的影像、聲音本質、內涵與表現內容和方式，藉以陶冶藝術涵養與對影音相關了解，並養成對影音分析比較的习惯及能力、培養判斷的习惯和能力。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)基本知識		1. 構圖原理。 2. 鏡頭語言。 3. 相機功能與介面。 4. 優秀藝術家介紹。 5. 攝影術發展史		13	
(二)優秀作品分享		介紹優秀攝影師與其作品		13	
(三)攝影練習		1. 構圖原理應用。 2. 相機功能與介面熟悉。		14	
(四)照片編修技巧		1. 電腦修圖技能學習。 2. 照片記錄與整理。		14	
合計				54	
學習評量 (評量方式)	紙本測驗、多元評量、實作評量				
教學資源	一、教育部審定教材。 二、教師自編教材。 三、其他課程補充教材。				
教學注意事項	一、在教材編選上配合教科書編選講義、相關影片資料分析。 二、善用教學方法培養學生了解電視、電影的影像、聲音的表現內容及方式、養成分析比較的习惯及能力、培養判斷的习惯及能力。 三、教學評量包含平常上課參與度、期中與期末評量。 四、妥善利用相關參考書目及輔助影片等教學資源 五、須具備多媒體放映器材。				



表 11-2-2-13南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	人類發展概論			
	英文名稱	Human Development			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	思考力、自學力				
適用科別	照顧服務科(試辦)				
	2				
	第二學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標(教學重點)	1. 認識人類發展理論基礎 2. 認識各年齡層個體的認知發展 3. 認識各年齡層個體的心理與社會發展特徵 4. 了解從胎兒至死亡的整个人生發展過程 5. 了解各年齡層與社會互動之關係				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)緒論		1. 人類發展全面觀 2. 人類發展的理論觀點 3. 人類發展的研究方法		4	
(二)胎兒期與新生兒期		1. 生命的起源 2. 影響胎兒發展的因素 3. 孕期保健 4. 新生兒的界定 5. 新生兒的特徵 6. 常見的問題與健康照護		4	
(三)嬰兒期與幼兒期		1. 嬰兒期的界定 2. 嬰兒期的發展特徵 3. 發展程度的評估 4. 幼兒期的界定 5. 幼兒期的特徵 6. 常見的問題與健康照護		6	
(四)兒童期		1. 兒童期的界定 2. 兒童期的發展特徵 3. 發展程度的評估 4. 常見的問題與健康照護		6	
(五)青少年期		1. 青少年期的界定 2. 青少年期的發展特徵 3. 發展程度的評估 4. 常見的問題與健康照護		5	
(六)成年期		1. 成年期的界定 2. 成年期的發展特徵 3. 發展程度的評估 4. 常見的問題與健康照護		5	
(七)老年期		1. 老年期的界定 2. 老年期的發展特徵 3. 發展程度的評估 4. 常見的問題與健康照護		6	
合 計				36	
學習評量(評量方式)	1. 課堂參與 2. 實作表現 3. 隨堂測驗				
教學資源	參考書籍及自編教材				
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 各單元之作業量及深度,可依學生程度作若干調整 2. 各項教學活動應配合教學示範及個別指導 3. 各項教學活動可配合多媒體教學示範 4. 課堂講授 5. 小組討論 6. 自我學習 7. 教學評量方式多元化,除了紙筆測驗瞭解學生對於學理知識瞭解程度,並可配合各單元如有實際操作練習之機會,可於實務課程中舉辦技術操作評量				

表 11-2-2-14南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	化粧品學			
	英文名稱	Introduction to Cosmetics			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	思考力、自學力				
適用科別	美容科				
	4				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標(教學重點)	1.瞭解化妝品的功能 2.熟悉化妝品的專業知識 3.辨識化妝品的優劣 4.瞭解未來化妝品的發展趨勢				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)化妝品緒論		1.何謂化妝品 2.世界各國對化妝品的定義 3.化妝品功能與分類 4.化妝品的品質與管理		12	第三學年 第一學期
(二)化妝品的分類		1.清潔用化妝品 2.保養化妝品 3.彩妝用化妝品 4.芳香化妝品 5.基本化妝品 6.彩妝化粧品 7.毛髮化妝品 8.身體化妝品 9.化妝品與藥劑 10.化妝品與水質		12	
(三)皮膚結構與生理作用		1.皮膚構造 2.皮膚上附屬器官 3.皮膚生理功能 4.皮膚晒黑 5.皮膚老化		12	
(四)化妝品原料與功能		1.化妝品界面活性劑 2.化妝品化學添加劑 3.化妝品與色彩、色料。 4.化妝品與香料 5.化妝品原料		9	第三學年 第二學期
(五)化妝品安全性、有效性及安定性		1.化妝品安全性試驗 2.化妝品有效性試驗 3.化妝品安定性試驗		9	
(六)化妝品的色彩		1.色彩視覺 2.色彩三要素 3.色光與色料三原色 4.色彩調和 5.色彩的心理感覺 6.色彩與膚色		9	
(七)化妝品未來發展趨勢		1.奈米科技應用 2.生物科技化妝品 3.藥妝品 4.有機與綠色訴求化妝品 5.GMP優良製造規範		9	
合計				72	
學習評量(評量方式)	配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，以便及時瞭解教學績效，並督促學生達成學習目標，評量內容應兼顧記憶、理解、應用及綜合分析，並透過學生搜集相關資料上台報告。				
教學資源	通過教育部審定高中職用書版本				
教學注意事項	教學方法兼顧認知、技能、情意三方面之教學，教導學生如何利用各種資源來蒐集資訊，以增廣對化粧品的認識，並鼓勵學生蒐集相關資訊來作各項成份之分析與討論，從而選擇安全的化粧品。				

表 11-2-2-15 南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	影像藝術概論		
	英文名稱	Introduction to video art		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	專業科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	自學力、品味力			
適用科別	多媒體動畫科			
	2			
	第三學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 了解影像的起源：動畫史與電影史。 2. 了解影像藝術之美，了解歷史上重要的影像藝術工作者。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)基本知識		1. 動畫史概略。 2. 電影史概略。	18	
(二)重要歷史人物		1. 影像藝術工作者與其作品介紹。	14	
(三)補充		1. 重要技術沿革。 2. 重要相關獎項與作品。	4	
合計			36	
學習評量 (評量方式)	紙本測驗、多元評量			
教學資源	電腦教室			
教學注意事項	1. 教材編選：(1)坊間優秀圖書或講義(2)自編教材(3)補充教材 2. 教學方法 (1)兼顧、認知、技能、情意、職業道德之教學。(2)注意教材難易度，理論與新知並重。			

表 11-2-2-16 南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	人際關係與溝通		
	英文名稱	Interpersonal and Communication		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	專業科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	溝通力、關懷力			
適用科別	照顧服務科(試辦)			
	2			
	第二學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標(教學重點)	1. 培養學生與人溝通的能力。 2. 了解人際關係與溝通的重要性。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)緒論		1. 人際關係與溝通的概念 2. 人際溝通的意義 3. 溝通的目的與重要性 4. 非語言溝通的要素(眼神、臉部表情、手勢、姿勢姿態)	9	第二學年 第一學期
(二)人際行為模式		1. 自我認識 2. 人格特質 3. 影響因素	9	
(三)建立與維持		1. 傾聽與反應的技巧 2. 表達技巧 3. 如何傾聽別人的聲音 4. 如何與人相處	9	第二學年 第二學期
(四)常見之衝突		1. 常見的衝突 2. 訊息的傳遞的重要性 3. 處理衝突的方式 4. 與老年人溝通的技巧	9	
合 計			36	
學習評量(評量方式)	1. 課堂參與 2. 實作表現 3. 隨堂測驗			
教學資源	參考書籍及自編教材			
教學注意事項	1. 各單元之作業量及深度,可依學生程度作若干調整 2. 各項教學活動應配合教學示範及個別指導 3. 各項教學活動可配合多媒體教學示範 4. 課堂講授 5. 小組討論 6. 自我學習 7. 教學評量方式多元化,除了紙筆測驗瞭解學生對於學理知識瞭解程度,並可配合各單元如有實際操作練習之機會,可於實務課程中舉辦技術操作評量			

表 11-2-2-17南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	輔具科技與健康照顧		
	英文名稱	Applications of Assistive Technology Devices		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	專業科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	溝通力、關懷力、思考力、自學力			
適用科別	照顧服務科(試辦)			
	2			
	第三學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標(教學重點)	1. 學習輔具科技與健康照護之關係 2. 學習各項輔具的功能原理、操作方法 3. 選用適合的輔具之評估技巧。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)實現獨立、自主、自尊的生活		1. 再造生活、生活再造 2. 輔具的認識及應用	2	
(二)睡眠與起身		1. 電動床的結構與功能 2. 選購電動床時的考量 3. 使用電動床時機 4. 其它的起身輔具	4	
(三)移位		1. 移位的原則 2. 移位的種類 3. 懸吊系統	4	
(四)行動與擺位		1. 手推輪椅 2. 電動輪椅/電動代步車 3. 步行輔具	4	
(五)進食與烹調		1. 影響飲食的多層面考量 2. 進食的姿勢 3. 飲食類輔具的種類與應用 4. 影響烹調的考量與輔具應用	4	
(六)衣物		1. 選擇衣著的基本原則 2. 穿脫衣服的相關輔具	4	
(七)如廁		1. 老年人的排泄障礙 2. 尿布的種類與選擇 3. 如廁常見困難與輔具	4	
(八)沐浴		1. 沐浴的危險因子 2. 沐浴方式及沐浴的相關輔具	4	
(九)居家環境設計與改造		1. 居家無障礙環境的目的與重要性 2. 改造流程與環境檢核 3. 居家環境設計要點與改造策略	4	
(十)特定障礙之輔具應用		1. 聽覺輔具 2. 視覺輔具 3. 認知障礙相關輔具 4. 語言溝通障礙輔具	2	
合 計			36	
學習評量(評量方式)	1. 課堂參與 2. 實作表現 3. 隨堂測驗			
教學資源	參考書籍及自編教材			
教學注意事項	1. 教學評量：教學評量方式多元化，除了紙筆測驗瞭解學生對於學理知識瞭解程度，並配合單元有實際操作練習之機會，並且舉辦技術評量。 2. 教材之編選著重於日常生活與職業群中現實問題的應用，於課程中進行隨堂演練以及實務操作，使理論與實務應用並重。			

表 11-2-2-18南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	長期照顧專業倫理			
	英文名稱	Indruction to Long-Tern Care Ethics			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	關懷力、思考力、自學力				
適用科別	照顧服務科(試辦)				
	2				
	第二學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 瞭解倫理對長期照顧專業的重要性。 2. 瞭解照護病人的基本倫理原則。 3. 瞭解長期照顧專業人員的權利與義務以及對被照顧者的責任與義務。 4. 瞭解長期照顧專業人員之間合作倫理的規範。 5. 瞭解安寧療護在臨終照護的重要性。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)倫理學的分類及倫理理論		1. 倫理學及其分類 2. 倫理理論		4	
(二)生物醫學倫理原則		1. 尊重自主原則 2. 不傷害原則 3. 行善原則 4. 公平原則		6	
(三)倫理規則		1. 誠實與告知實情 2. 隱私 3. 保密 4. 忠誠		5	
(四)病人權利義務與照護人員的責任		1. 病人的權利與義務 2. 照護人員的責任與義務		6	
(五)專業倫理規範		1. 醫學倫理規範 2. 護理倫理規範 3. 其它倫理規範		4	
(六)倫理決策		1. 價值觀與道德判斷 2. 倫理決策		5	
(七)與病人關係以及照護糾紛的預防與處理		與病人關係以及照護糾紛的預防與處理		6	
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	1. 課堂參與 2. 實作表現 3. 隨堂測驗				
教學資源	參考書籍及自編教材				
教學注意事項	1. 教學方法：每個身體系統應由最基本的學理出發，在帶入日常生活中常見的例子，使學生印象深刻後，歸納出一般的結論，並本因材施教之原則，實施補救或增廣教學。 2. 教學評量：教學評量方式多元化，除了紙筆測驗瞭解學生對於學理知識瞭解程度，並配合單元有實際操作練習之機會，並且舉辦技術評量。 3. 教材之編選著重於日常生活與職業群中現實問題的應用，於課程中進行隨堂演練以及實務操作，使理論與實務應用並重。				



表 11-2-2-19南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	居家安全與防護		
	英文名稱	Home security		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	專業科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	關懷力、思考力、自學力			
適用科別	照顧服務科(試辦)			
	2			
	第三學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標(教學重點)	1. 教導學生認識高齡者常見發生危險的場域。 2. 教導學生認識易造成危險的環境及如何預防。 3. 教導學生認識如何簡易測量居家安全。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)發生危險因子及預防		1. 長者常見發生危險的場域 2. 發生危險的原因 3. 簡易檢測是行為危險或者環境危險 4. 保命防跌的方式	18	第三學年 第二學期
(二)居家環境安全檢核		1. 認識居家環境 2. 認識長者居家安全活動內容 3. 認識居家環境安全檢核表內容	18	
合 計			36	
學習評量(評量方式)	1. 課堂參與 2. 實作表現 3. 隨堂測驗			
教學資源	參考書籍及自編教材			
教學注意事項	1. 教學方法：每個身體系統應由最基本的學理出發，在帶入日常生活中常見的例子，使學生印象深刻後，歸納出一般的結論，並本因材施教之原則，實施補救或增廣教學。 2. 教學評量：教學評量方式多元化，除了紙筆測驗瞭解學生對於學理知識瞭解程度，並配合單元有實際操作練習之機會，並且舉辦技術評量。 3. 教材之編選著重於日常生活與職業群中現實問題的應用，於課程中進行隨堂演練以及實務操作，使理論與實務應用並重。			

表 11-2-2-20 南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	長期照顧法規概論		
	英文名稱	Introduction to Long-term Care Regulations		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	專業科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	思考力、自學力			
適用科別	照顧服務科(試辦)			
	2			
	第三學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標(教學重點)	1. 了解長期照護相關政策 2. 了解長期照護相關法規 3. 長期照護體系沿革與發展			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)法律的概念與界定		1. 認識法律的位階 2. 了解法律的制定 3. 認識法律的重要性	18	第三學年 第二學期
(二)與個案及照服員工作相關的法律		1. 認識照服員的業務範疇 2. 認識民法與刑法之差異 3. 認識與長照相關之律法，如：長期照顧服務法、老人福利法、護理人員法……等 4. 如何避免觸法	18	
合 計			36	
學習評量(評量方式)	1. 課堂參與 2. 實作表現 3. 隨堂測驗			
教學資源	參考書籍及自編教材			
教學注意事項	1. 各單元之作業量及深度，可依學生程度作若干調整 2. 各項教學活動應配合教學示範及個別指導 3. 各項教學活動可配合多媒體教學示範 4. 課堂講授 5. 小組討論 6. 自我學習 7. 教學評量方式多元化，除了紙筆測驗瞭解學生對於學理知識瞭解程度，並可配合各單元如有實際操作練習之機會，可於實務課程中舉辦技術操作評量			

表 11-2-2-21 南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	個案管理概論		
	英文名稱	Case management		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	專業科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	溝通力、關懷力、思考力、自學力			
適用科別	照顧服務科(試辦)			
	2			
	第二學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標(教學重點)	1. 了解個案管理的內涵 2. 了解個案管理的技巧 3. 應用個案管理技巧於照顧工作實務			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一) 個案/照顧管理的內涵與模式		1. 個案/照顧管理的緣起與發展 2. 個案/照顧管理的意涵與應用領域 3. 個案/照顧管理的實務原則與流程 4. 個案/照顧管理的運作模式 5. 機構與個案/照顧管理師的職責	5	
(二) 個案/照顧管理的理論基礎		1. 弱勢族群的意涵 2. 生態系統觀點 3. 優勢觀點 4. 充權觀點 5. 多元文化與文化才能	5	
(三) 個案/照顧管理的實務基礎		1. 夥伴關係的意涵、類型與特性 2. 社會資源網絡的意涵與類型 社會資源網絡的建構與維繫 3. 專業團隊的意涵與類型 4. 專業團隊的建構與維繫	5	
(四) 接案、建立關係、評量與目標設定		1. 個案篩選、接案與個案分派 2. 建立關係與訪談技巧 3. 評量的意涵與構成要素 4. 評量的實務模式 5. 目標設定的意涵與實務	5	
(五) 資源確認與介入計畫		1. 資源的確認與募集 2. 介入計畫的內涵與設計上的潛在問題 3. 設計介入計畫的原則與標準 4. 設計介入計畫的技巧 5. 介入計畫的實務指南	5	
(六) 介入計畫的執行		1. 障礙類型與介入計畫 2. 諮商和治療 3. 正式資源的連結 4. 非正式資源的連結	5	
(七) 監管、再評量、結案與追蹤		1. 監管 2. 再評量 3. 結案 4. 追蹤	6	
合 計			36	
學習評量(評量方式)	1. 課堂參與 2. 實作表現 3. 隨堂測驗			
教學資源	參考書籍及自編教材			
教學注意事項	1. 教學方法：每個身體系統應由最基本的學理出發，在帶入日常生活中常見的例子，使學生印象深刻後，歸納出一般的結論，並本因材施教的原則，實施補救或增廣教學。 2. 教學評量：教學評量方式多元化，除了紙筆測驗瞭解學生對於學理知識瞭解程度，並配合單元有實際操作練習之機會，並且舉辦技術評量。 3. 教材之編選著重於日常生活與職業群中現實問題的應用，於課程中進行隨堂演練以及實務操作，使理論與實務應用並重。			

表 11-2-2-22南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	創意場景概論			
	英文名稱	Introduction to Creative Scenes			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	溝通力、思考力、自學力				
適用科別	多媒體動畫科				
	4				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標(教學重點)	1. 認識劇場 2. 透過手做的方式了解初階動畫場景的製作。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)認識劇場		1. 認識劇場起源與歷史 2. 認識劇場種類與風格 3. 認識國內外優秀劇場設計		18	
(二)劇場的草稿		根據一齣戲劇或自創劇本，擇其中一幕進行草稿的繪製。 1. 選擇劇本 2. 選擇段落 3. 繪製草圖 4. 繪製三視圖 5. 修正草稿 6. 發表		18	
(三)製作		1. 材料蒐集 2. 製作基座 3. 製作劇場道具 4. 人物道具擺設 5. 修飾與燈光		18	
(四)發表與展示		1. 布置場地環境 2. 正式發表		18	
合計				72	
學習評量(評量方式)	實作評量、多元評量 (1)形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論等方式實施。(2)診斷性評量：以作業考核列為過程的成績，未達標準者予逐項指正。(3)發表儀態，口語表達將列入期末重大評分依據之一。(4)作品序列的完整性列入期末重大評分依據之一。(5)展示作品環境布置列入評分。				
教學資源	圖文設計教室、校園展示空間				
教學注意事項	1. 教材編選：(1)指定參考書籍(2)教師自編教材(3)補充教材。 2. 教學方法：(1)示範(2)根據學生程度調整授課內容與難度(3)異質性分組。 3. 兼顧認知、技能、情意三方面之教學。 4. 注重實例學習，使學生能從「經驗中學習」，培養實務體驗能力。 5. 培育學生適應變遷、創新進取及自我發展之能力。 6. 採用講述法、成品實作法、實務操作示範法及展示法進行教學，以提升學生興趣。				

## (三) 實習科目

表 11-2-3-1 南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	美顏			
	英文名稱	Face Beautification			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	溝通力、思考力、自學力、品味力				
適用科別	美容科				
	6				
	第二學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 了解美顏的由來與演進。 2. 認識美顏職場生態，落實之基礎理論與實務操作。 3. 對色彩概念與應對色系運用，落實職場工作能力與應用。 4. 訓練基本彩妝實務操作 訓練基本彩妝實務操作。 5. 孕育美顏造型基本概念孕育美顏造型基本概念。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一) 緒論、認識色彩		1. 了解美顏的由來與演進 美顏的由來與演進 2. 對配色的基本原理認知 3. 色彩與化妝 4. 化妝重要性之認知		13	第二學年 第一學期
(二) 對化妝品的認知要領		1. 了解膚質及膚色。 2. 粉底的種類 3. 化妝品用具的使用		13	
(三) 化妝基本技巧		1. 化妝基本技巧運用 2. 化妝色系配色重要性 3. 眼影、眼線美化、膠部膠紙貼法、睫毛裝戴		13	
(四) 臉型與粉底、鼻影唇型美化基本概念		1. 鼻影、脣形美化及臉型粉底、腮紅運用認知。 2. 日、晚宴步驟基本認知。		13	
(五) 化妝史		1. 中國化妝史不同朝代化妝特色、西洋化妝史，不同民族、時期化妝特色 2. 近代化妝演變		13	第二學年 第二學期
(六) 季節化妝及服飾		1. 不同年齡、身分化妝及服飾選擇要點 2. 服裝與化妝搭配原則		13	
(七) 配合地點、場合化妝技巧		1. 學習配合時間、地點、場合化妝技巧 2. 眉毛、眼影、脣形色彩、眼線、腮紅要點運用認知 3. 眉毛、眼影、脣形色彩、眼線、腮紅操作要領		13	
(八) 喜慶場合化妝		1. 訂婚、伴娘、新郎、新娘化妝技巧運用 2. 香水及補妝 3. 創意化妝設計		17	
合計				108	
學習評量 (評量方式)	情意性評量：隨堂講解、示範、測驗，並以口頭問答實施學習過程評量				
教學資源	1. 教師提供補充教材。 2. 教學研究會討論決議後採用之教科書版本。 3. 教室、實習教室、美容美髮實習中心。 4. 教科書、錄影帶、幻燈片、投影片、實務投影機、網路資源。				
教學注意事項	(一)教材編選 1. 配合現行美容沙龍、彩妝體實務況時尚流等相關資訊編選。 2. 教材之選擇應顧及學生習經驗並配合身心發展程序，一方面基於前階段教材之選擇應顧及學生習經驗並配合身心發展程序，一方面基於前階段校的學習經驗，一方面須考慮與後階段課程銜接。 3. 教材之編選應著重實用性與時代，課程內容 教材之編選應著重實用性與時代及活動須能提供學生觀察、探索及活動須能提供學生觀察，使學生具有創造思考、判斷色彩適應變遷及自我發展之能力。 4. 具備系統思考、分析與探索的素養，深化具備系統思考、分析與探索的素養，積極面對挑戰以解決人生後設思考各種問題。 5. 具備藝術感知、欣賞創作與鑑賞的能力，具備藝術感知、活絡美學涵養對善、人、事物進行賞析、建構與分享。 (二)教學方法 1. 本科目為實習；兼顧認知、技能情意之教學。 2. 教學時儘量利用多媒體，並安排實際示範活動後進行討論分析以提高學生學習興趣。				

表 11-2-3-2南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	身體檢查與評估			
	英文名稱	Health Assessment			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	溝通力、合作力、關懷力、思考力、自學力				
適用科別	照顧服務科(試辦)				
	4				
	第二學年				
建議先修科目	無				
教學目標(教學重點)	1.理解身體評估的知識。2.藉由身體評估的過程獲得病人重要的健康資訊以及過去病史。3.藉由操作身體評估的過程,瞭解病人的身體狀況。4.能確實描述、操作身體評估,並且能將結果確實並正確的記錄。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一) 身體檢查與健康評估簡介		1. 進行身體檢查和評估的程序 2. 健康史記錄範例 3. 常見理學檢查記錄方式		4	第二學年 第一學期
(二) 皮膚、頭、頸、口腔的評估		1. 1. 皮膚、頭、頸、口腔解剖生理 2. 重要檢查原則 3. 病史資料收集重點 4. 事前準備 5. 檢查程序 6. 操作程序要點 7. 記錄書寫範例 8. 常見理學檢查記錄方式 9. 常見健康問題 10. 案例分析		8	
(三) 心臟血管系統的評估		1. 心臟血管系統解剖生理 2. 重要檢查原則 3. 病史資料收集重點 4. 事前準備 5. 檢查程序 6. 操作程序要點 7. 記錄書寫範例 8. 常見理學檢查記錄方式 9. 常見健康問題 10. 案例分析		8	
(四) 周邊血管與淋巴系統的評估		1. 周邊血管與淋巴系統解剖生理 2. 重要檢查原則 3. 病史資料收集重點 4. 事前準備 5. 檢查程序 6. 操作程序要點 7. 記錄書寫範例 8. 常見理學檢查記錄方式 9. 常見健康問題 10. 案例分析		8	
(五) 胸部與肺臟的評估		1. 胸部與肺臟解剖生理 2. 重要檢查原則 3. 病史資料收集重點 4. 事前準備 5. 檢查程序 6. 操作程序要點 7. 記錄書寫範例 8. 常見理學檢查記錄方式 9. 常見健康問題 10. 案例分析		8	
(六) 腹部系統的評估		1. 腹部系統解剖生理 2. 重要檢查原則 3. 病史資料收集重點 4. 事前準備		8	第二學年 第二學期

	5. 檢查程序 6. 操作程序要點 7. 記錄書寫範例 8. 常見理學檢查記錄方式 9. 常見健康問題 10. 案例分析		
(七) 眼、耳、鼻的評估	1. 眼、耳、鼻解剖生理 2. 重要檢查原則 3. 病史資料收集重點 4. 事前準備 5. 檢查程序 6. 操作程序要點 7. 記錄書寫範例 8. 常見理學檢查記錄方式 9. 常見健康問題 10. 案例分析	8	
(八) 骨骼肌肉系統的評估	1. 骨骼肌肉系統解剖生理 2. 重要檢查原則 3. 病史資料收集重點 4. 事前準備 5. 檢查程序 6. 操作程序要點 7. 記錄書寫範例 8. 常見理學檢查記錄方式 9. 常見健康問題 10. 案例分析	8	
(九) 女性生殖系統與乳房的評估	1. 女性生殖系統與乳房解剖生理 2. 重要檢查原則 3. 病史資料收集重點 4. 事前準備 5. 檢查程序 6. 操作程序要點 7. 記錄書寫範例 8. 常見理學檢查記錄方式 9. 常見健康問題 10. 案例分析	4	
(十) 神經系統的評估	1. 神經系統解剖生理 2. 重要檢查原則 3. 病史資料收集重點 4. 事前準備 5. 檢查程序 6. 操作程序要點 7. 記錄書寫範例 8. 常見理學檢查記錄方式 9. 常見健康問題 10. 案例分析	8	
合 計		72	
學習評量 (評量方式)	1. 課堂參與 2. 實作表現 3. 隨堂測驗		
教學資源	參考書籍及自編教材		
教學注意事項	1. 教學方法：每個身體系統應由最基本的學理出發，在帶入日常生活中常見的例子，使學生印象深刻後，歸納出一般的結論，並本因材施教之原則，實施補救或增廣教學。 2. 教學評量：教學評量方式多元化，除了紙筆測驗瞭解學生對於學理知識瞭解程度，並配合單元有實際操作練習之機會，並且舉辦技術評量。 3. 教材之編選著重於日常生活與職業群中現實問題的應用，於課程中進行隨堂演練以及實務操作，使理論與實務應用並重。		

表 11-2-3-3 南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	漫畫腳本設計與分鏡			
	英文名稱	Comics Storyboard Scripting			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	思考力、自學力、品味力				
適用科別	多媒體動畫科				
	4				
	第一學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 瞭解國內外漫畫產業及多媒體行銷流程。 2. 將漫畫美學觀念與數位科技技術相結合。 3. 推敲出最具創意並可直行之漫畫腳本企劃文案。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)理論		1. 緒論。 2. 劇本。 3. 鏡頭語言。 4. 分鏡型式與規定。		14	第二學年 第一學期
(二)練習		1. 漫畫分鏡練習 2. 動畫分鏡練習 3. 電影分鏡練習		20	
(二)影像敘事		1. 將練習的分鏡作成動態的分鏡(分組學習) 2. 成果發表		38	第二學年 第二學期
合計				72	
學習評量 (評量方式)	實作評量、多元評量				
教學資源	電腦教室				
教學注意事項	1. 教材編選：(1)指定參考書籍(2)教師自編教材(3)補充教材。 2. 教學方法：(1)分組學習(2)示範(3)根據學生程度調整授課內容與難度。 3. 兼顧認知、技能、情意三方面之教學。 4. 注重實例學習，使學生能從「經驗中學習」，培養實務體驗能力。 5. 培育學生適應變遷、創新進取及自我發展之能力。 6. 採用講述法、成品實作法、實務操作示範法及展示法進行教學，以提升學生興趣。				



表 11-2-3-4 南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	視覺傳達設計		
	英文名稱	Visual Communication Design		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	思考力、自學力、品味力			
適用科別	多媒體動畫科			
	4			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標(教學重點)	1.能熟知人類視覺傳達的意義及重要性。2.能運用視覺傳達的原理及視覺傳達設計基礎知識。3.能充份應用視覺傳達設計技巧奠定動畫設計的基礎。4.能通過視覺傳達設計技能檢定。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)基礎理論		1. 視覺傳達的基本概念。 2. 視覺原理與構成。 3. 色彩與視覺傳達。	12	
(二)實務應用與練習		1. 視覺傳達設計基礎知識之應用。 2. 基本製圖解析。 3. 字體解析。 4. 完稿解析。	24	
(三)實務實作		各式視覺設計實作。	36	
合計			72	
學習評量(評量方式)	實作評量、多元評量			
教學資源	電腦教室			
教學注意事項	1. 教材編選：(1)指定參考書籍(2)教師自編教材(3)補充教材。2. 教學方法：(1)示範(2)根據學生程度調整授課內容與難度。3. 兼顧認知、技能、情意三方面之教學。4. 注重實例學習，使學生能從「經驗中學習」，培養實務體驗能力。5. 培育學生適應變遷、創新進取及自我發展之能力。6. 採用講述法、成品實作法、實務操作示範法及展示法進行教學，以提升學生興趣。			

表 11-2-3-5 南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	美膚			
	英文名稱	Skin Care			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	思考力、自學力				
適用科別	美容科				
	6				
	第二學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 認識皮膚的基本構造。 2. 瞭解皮膚的知識。 3. 瞭解化妝製品優劣的鑑別方式。 4. 熟悉個人與專業護膚的技能。 5. 養成正確的皮膚保養觀念。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一) 緒論、皮膚的種類		1. 皮膚的認識。 2. 一般皮膚。 3. 異常皮膚。		10	第二學年 第一學期
(二) 化妝製品的認識與保存、化妝製品的認識與保存		1. 化妝製品的認識。 2. 化妝製品的保存方式。 3. 一般皮膚的保養重點及化妝製品的選擇。 4. 異常皮膚的保養重點及化妝製品的選擇。		10	
(三) 皮膚的保養		1. 皮膚保養的準備工作。 2. 皮膚保養的方法。		10	
(四) 臉部按摩 I 臉部按摩 II		1. 按摩的歷史。 2. 簡易按摩的方式。 3. 手技按摩的效果。 4. 手技按摩的方法。		10	
(五) 蒸臉敷臉及濕布美容法		1. 蒸臉的認識。 2. 蒸臉的程序及方法。 3. 敷面美容法。 4. 濕布美容法。 5. 熱毛巾與海綿的使用方法		10	
(六) 眼睛、唇部、睡眠、情緒與美容		1. 眼睛的保養。 2. 唇部的保養。 3. 睡眠與美容。 4. 情緒與美容。		10	第二學年 第二學期
(七) 手部的保養、足部的保養		1. 手部的保養。 2. 手部的美化。 3. 足部的保養。 4. 足部的美化。		12	
(八) 去角質、脫毛法		1. 去角質的認識。 2. 去角質的方法。 3. 脫毛的種類。 4. 脫毛的方法。		12	
(九) 沐浴與美容、季節與美容		1. 沐浴的效果。 2. 沐浴的種類。 3. 季節與皮膚的認識。 4. 如何防止皮膚的老化。		12	
(十) 食物與美容、美容與運動、美體		1. 食物與美容。 2. 果菜與美容。 3. 美容運動的基本方法。 4. 美容體操。 5. 身體保養種類與方法。 6. 美體法。		12	
合 計				108	
學習評量 (評量方式)	1. 情意性評量：隨堂講解、示範、測驗，並以口頭問答實施學習過程評量 2. 評量方式注重專業護膚實作，培養美膚、美體專業能力。 3. 依據評量結果，改進教材、教法並實施補救教學。				
教學資源	1. 教師提供補充教材。 2. 教學研究會討論決議後採用之教科書版本。 3. 教室、實習教室、美容實習中心。 4. 教科書、錄影帶、幻燈片、投影片、實務投影機、網路資源。 5. 教材內容及次序安排由淺入				

	<p>深，參照教材大綱之內涵，並符合教學目標。 6. 教材內容的難易，適合學生學習程度，引起學習興趣。 7. 教材應參照皮膚學皮膚生理生化學及其他相關新資訊，以免教學資料太過陳舊與現實脫節。 8. 教材的例題及習題，應與實務相配合，使學生能學以致用。 9. 為了使學生能更瞭解美膚、美體專業技能，適時安排戶外教學與沙龍實習 以培養專業能力。</p>
<p>教學注意事項</p>	<p>一、教材編選 1. 教材內容及次序安排應著重程序的基礎涵養練習並存合教學目標。 2. 教材內容難易，應適合學生程度，以免影響學習興趣。 3. 教材應參照一般的按摩基礎原則，以免教學資料太過陳舊與現實脫節。 4. 教材之例題及操作應與實務配合，方便學生能學以致用 二、教學方法 1. 兼顧認知、情意、技能、三方面之教學。 2. 教師講解、示範操作，並運用各種教學媒體輔助教學，以增進學習興趣。 3. 教師應具備專業知識及學能力，並不斷接收新知。</p>

表 11-2-3-6 南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	專題實作		
	英文名稱	Project		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	合作力、思考力、自學力			
適用科別	美容科	照顧服務科(試辦)	多媒體動畫科	
	4	4	6	
	第三學年	第二學年第二學期 第三學年第一學期	第三學年	
建議先修科目	無			
教學目標(教學重點)	1. 瞭解專題製作之基本概念 2. 專題製作之理論 3 專題製作之程序 4 熟練專題製作及發表 5. 結論與建議之延伸			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一) 專題製作的定義		1. 專題製作的基本認知 2. 研究動機及目的 3. 專題設計 4. 研究方法	18	第三學年 第一學期
(二) 專題製作的目標		1. 專題製作文獻彙集 2. 專題製作過程及方法 3. 專題製作期程規劃 4. 訂定主題 5. 專題製作主題選定構面 6. 歷程進度表擬定	18	
(三) 專題製作內容		1. 設計研究方法與工具 2. 專題製作格式與架構 3. 專題製作結果與討論 4. 參考書目撰寫之方法	18	第三學年 第二學期
(四) 專題製作流程		1. 專題製作成果發表 2. 書面資料及電子檔之製作流程 3. 專題製作實務 4. 相關議題延伸與訂定 5. 文獻探討 6. 創作成果 7. 結論與建議之延伸	18	
合計			72	
學習評量(評量方式)	隨堂講解、示範、實作，並以口頭問答實施學習過程評量			
教學資源	1. 相關書籍、多媒體教材、網路數位資訊等以豐富教學內容。 2. 用資訊融入教學，擴增教學內容及教學效果			
教學注意事項	1. 鼓勵學生閱讀有關參考資料，藉以增加學習興趣。 2. 鼓勵學生參加相關參考研討會。 3. 教師以講述、欣賞、討論、角色扮演及問答示範的方式來指導學生，以增加學習興趣。			

表 11-2-3-7南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	機構照顧實務		
	英文名稱	Institutional care practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	關懷力、思考力、自學力			
適用科別	照顧服務科(試辦)			
	4			
	第三學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標(教學重點)	1建立照顧機構入住長輩的情緒發展與健康照護 2學習機構高齡者團體活動設計的核心概念			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)高齡者身心健康促進的多元思維		高度多樣化的高齡者團體 積極性的高齡者健康照護觀點 社會參與與高齡者成功老化 機構高齡團體活動的類型 高齡者團體活動的健康照顧功能	18	
(二)高齡情緒、認知發展與心理特質		補償式認知鷹架與高齡學習 高齡者情緒調適能力與認知專注力 壓力反應機制與高齡身心健康 心理安適感與高齡者認知功能	18	
(三)照顧機構入住長輩的情緒發展與健康照護		機構入住長輩對照顧者的依附關係 機構入住長輩與照顧者的心理互動關係 外籍工作者對長輩情緒發展的重要影響 體驗學習與高齡者的情緒調適 高齡團體活動是健康與身心互動模式的一環	18	
(四)機構高齡者團體活動設計的核心概念		律動、團體律動 「生物共振波」與個體的身心健康 律動與高齡者健康促進 生物共振波的產生 音樂輔療、律動輔療 能量醫學	18	
合 計			72	
學習評量(評量方式)	1. 課堂參與 2. 實作表現 3. 隨堂測驗			
教學資源	參考書及教師自編補充講義。			
教學注意事項	1. 教學評量：教學評量方式多元化，除了紙筆測驗瞭解學生對於學理知識瞭解程度，並配合單元有實際操作練習之機會，並且舉辦技術評量。 2. 教材之編選著重於日常生活與職業群中現實問題的應用，於課程中進行隨堂演練以及實務操作，使理論與實務應用並重。			

表 11-2-3-8南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	動畫配樂及音效設計		
	英文名稱	Music & Sound Design for Animatic films		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	溝通力、關懷力、思考力、自學力、品味力			
適用科別	多媒體動畫科			
	4			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標(教學重點)	一、具備數位音樂之基本概念。二、認識音樂輸入媒體。三、認識音樂輸出種類及規格介紹。四、具備動畫配樂與音效設計能力。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)基礎理論		1. 數位音樂輸入。 2. 基本音樂編輯介紹。	18	
(二)實務應用與練習		1. 電腦音樂編輯節奏練習。 2. 音樂合成與後製作。	18	
(三)影音校對		1. 影音對位練習。 2. 數位音樂輸出。	18	
(四)自由創作		綜合以上所學，自由創作一段具有配音有、音效的影片。	18	
合計			72	
學習評量(評量方式)	實作評量、多元評量			
教學資源	電腦教室			
教學注意事項	1. 教材編選：(1)指定參考書籍(2)教師自編教材(3)補充教材。2. 教學方法：(1)示範(2)根據學生程度調整授課內容與難度。3. 兼顧認知、技能、情意三方面之教學。4. 注重實例學習，使學生能從「經驗中學習」，培養實務體驗能力。5. 培育學生適應變遷、創新進取及自我發展之能力。6. 採用講述法、成品實作法、實務操作示範法及展示法進行教學，以提升學生興趣。			

表 11-2-3-9南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	社區照顧實務		
	英文名稱	Community care practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	合作力、思考力、自學力			
適用科別	照顧服務科(試辦)			
	4			
	第三學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標(教學重點)	1. 認識社區式照顧模式 2. 了解社區式照顧模式之運作 3. 有效運用社區式照顧模式資源			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一) 社區照顧的緣起和發展		社區照顧的緣起和發展	6	
(二) 日間照顧的相關理論		日間照顧的相關理論	6	
(三) 日間照顧中心休閒活動設計與規劃		日間照顧中心休閒活動設計與規劃	6	
(四) 社區照顧服務輸送模式探討		社區照顧服務輸送模式探討	6	
(五) 社區型日照中心之運作		社區型日照中心之運作	6	
(六) 護理之家型照護中心的運作		護理之家型照護中心的運作	6	
(七) 失智型日照中心之運作		失智型日照中心之運作	6	
(八) 社區式機構經營策略概論		社區式機構經營策略概論	6	
(九) 醫務社會工作在高齡社會下的臨床發展		醫務社會工作在高齡社會下的臨床發展	6	
(十) 日間照顧的營養規劃		日間照顧的營養規劃	6	
(十一) 長期照顧機構的財務規則		長期照顧機構的財務規則	6	
(十二) 日間照顧中心評鑑		日間照顧中心評鑑	6	
合計			72	
學習評量(評量方式)	1. 課堂參與 2. 實作表現 3. 隨堂測驗			
教學資源	參考書及教師自編補充講義。			
教學注意事項	1. 教學評量：教學評量方式多元化，除了紙筆測驗瞭解學生對於學理知識瞭解程度，並配合單元有實際操作練習之機會，並且舉辦技術評量。 2. 教材之編選著重於日常生活與職業群中現實問題的應用，於課程中進行隨堂演練以及實務操作，使理論與實務應用並重			

表 11-2-3-10 南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	彩妝設計		
	英文名稱	Make-up Design		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	思考力、自學力、品味力			
適用科別	美容科			
	4			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 深入臉部給人際關係第一印象 2. 臉型及五官標準牽涉。 3. 彩妝藝術文化清楚投入開闢方向 4. 對彩妝臉龐、彩繪肢體表現			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)臉型與五官		1. 正面臉型 2. 左、右側面臉型 3. 眼彩完成作品 4. 五官之耳鼻及嘴唇	18	第三學年 第一學期
(二) 眼影彩妝		1. 復古妝 2. 創意唐妝 3. 異國風情妝 4. 時尚現代彩妝、創意妝、花飾妝、藝術彩妝、擬人動物妝	18	
(三)易容術彩妝術		1. 燕瘦環肥、流金歲月、圓之美 2. 藝術立體妝	12	第三學年 第二學期
(四) 正、側面彩妝		1. 宇宙元素之構成 2. 綺思麗人	12	
(五)創意彩妝風格		1. 國際風格 2. 特殊彩妝 3. 後現代彩妝設計	12	
合 計			72	
學習評量 (評量方式)	情意性評量：隨堂講解、示範、測驗，並以口頭問答實施學習過程評量			
教學資源	1. 教師提供補充教材。 2. 教學研究會討論決議後採用之教科書版本。 3. 教室、實習教室、美容實習中心。 4. 教科書、錄影帶、幻燈片、投影片、實務投影機、網路資源			
教學注意事項	一、教材編選 1. 教材內容及次序安排應著重程序的基礎涵養練習並存合教學目標。 2. 教材內容難易，應適合學生程度，以免影響學習興趣。 3. 教材應參照一般公認的化粧基礎原則，以免教學資料太過陳舊與現實脫節。 4. 教材之例題及操作應與實務配合，方便學生能學以致用 二、教學方法 1. 兼顧認知、情意、技能三方面之教學。 2. 教師講解、示範操作，並運用各種教學媒體輔助教學，以增進學習興趣。 3. 教師應具備專業知識及學能力，並不斷接收新知。			



表 11-2-3-11 南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	彩繪設計			
	英文名稱	Colored drawing on pottery design			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	思考力、自學力、品味力				
適用科別	美容科				
	4				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標(教學重點)	1. 彩繪化妝從設計草圖延伸 2. 結合髮型及服飾整體造型繪畫創作表現。 3. 以繪製專業設計圖，講求創意設計與整體搭配，透過繪畫技法具體設計概念呈現。 4. 傳達彩繪設計意念與構思重要媒介				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一) 彩繪藝術美學概說及彩繪使用工具		1. 彩繪藝術美學概說定義 2. 彩繪方式以流行趨勢為技法 3. 以線條構圖和掌握色彩光線要素 4. 使用工具介紹 5. 紙上畫妝 5. 西方之美、東方之美		12	第一學年 第一學期
(二) 彩繪設計基礎		1. 線條、造形、構圖、空間與透視、質感、明暗、立體、色彩 2. 時尚彩妝化與美容彩妝結合 3. 彩繪真人化妝程序一樣，依序繪上敷底色、眼妝色系、眼線、睫毛及眉毛描繪技巧		12	
(三) 彩繪畫的設計理念及應用		1. 彩繪設計圖運用基本認知 2. 時尚彩繪插畫 3. 均衡、強調、比例、律動、漸變、反覆、單純、對比、多變、統整。		12	
(四) 臉部的基礎畫法		1. 勾勒五官形象，掌握頭面轉向動態延伸真人 2. 臉部五官傳情眼睛、嘴唇、鼻子彩繪技巧		9	第一學年 第二學期
(五) 彩繪構圖		1. 時尚彩繪構圖之重要性 2. 各式臉型輪廓線條		9	
(六) 彩繪的色彩		1. 色彩基本概念 2. 流行色彩配色應用法 3. 花麗色彩與素雅色彩彩繪 4. 用色表現意象之重要性		9	
(七) 彩繪畫技法		1. 彩繪畫技法 2. 眼影彩繪原料使用技法 3. 彩繪畫技法展現藝術之延伸		9	
合計				72	
學習評量(評量方式)	情意性評量：隨堂講解、示範、測驗，並以口頭問答實施學習過程評量				
教學資源	1. 教師提供補充教材。 2. 教學研究會討論決議後採用之教科書版本。 3. 教室、實習教室、美容實習中心。 4. 教科書、錄影帶、幻燈片、投影片、實務投影機、網路資源。				
教學注意事項	一、教材編選 1. 教材內容及次序安排應著重程序的基礎涵養練習並存合教學目標。 2. 教材內容難易，應適合學生程度，以免影響學習興趣。 3. 教材應參照一般的化妝彩繪基礎原則，以免教學資料太過陳舊與現實脫節。 4. 教材之例題及操作應與實務配合，學生才能學以致用 二、教學方法 1. 兼顧認知、情意、技能三方面之教學。 2. 教師講解、示範操作，並運用各種教學媒體輔助教學，以增進學習興趣。 3. 教師應具備專業知識及學能力，並不斷接收新知。				

表 11-2-3-12南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	居家照顧實務		
	英文名稱	Practice in Home Caring		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	思考力、自學力			
適用科別	照顧服務科(試辦)			
	4			
	第二學年			
建議先修科目	無			
教學目標(教學重點)	1. 提升學生對居家照護的認知。2. 幫助學生瞭解居家照護的重要性及意義。3. 培養學生學習居家照護實務。4. 培養學生明白居家照護的裡面及內涵。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)緒論		1. 居家照護的內涵 2. 居家照護的重要性與意義	4	第二學年 第一學期
(二)照護前置作業		1. 如何做好準備工作 2. 心理適應	6	
(三)照護內容		1. 每日照護之重要性 2. 營養照護 3. 用藥照護 4. 家務清潔 5. 緊急特殊照護	14	
(四)衛生照護		1. 頭面部清潔 2. 身體清潔照護 3. 皮膚完整照護 4. 排泄照護 5. 管路照護	14	
(五)行動照護		1. 無障礙環境規劃 2. 輔具應用 3. 翻身擺位照護	10	第二學年 第二學期
(六)運動照護		1. 延緩老化之運動 2. 預防跌倒之運動 3. 臥床者之運動	10	
(七)飲食照護		1. 疾病飲食照護 2. 特殊飲食照護 3. 營養照護	7	
(八)疾病照護		各種常見慢性疾病	7	
合 計			72	
學習評量(評量方式)	1. 課堂參與 2. 實作表現 3. 隨堂測驗			
教學資源	參考書及教師自編補充講義。			
教學注意事項	1. 教學評量：教學評量方式多元化，除了紙筆測驗瞭解學生對於學理知識瞭解程度，並配合單元有實際操作練習之機會，並且舉辦技術評量。2. 教材之編選著重於日常生活與職業群中現實問題的應用，於課程中進行隨堂演練以及實務操作，使理論與實務應用並重。			

表 11-2-3-13南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	基本照顧技術			
	英文名稱	Basic Skills of Caring			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	溝通力、合作力、關懷力、自學力				
適用科別	照顧服務科(試辦)				
	4				
	第二學年第二學期 第三學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 瞭解醫療專業照護體系。2. 認識溝通技巧與專業性人際關係互動。3. 運用照護過程去瞭解全人本質及其基本需求。4. 理解臨床基本照護技術與原理。5. 奠定好基礎、融會貫通後以致用於實務工作。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)緒論		1. 照顧服務員的工作場所及工作對象 2. 照顧服務員的業務範圍、角色功能與應具備的條件 3. 認識照顧服務員的工作倫理及工作守則		6	第二學年 第二學期
(二)照顧服務相關法律基本認識		1. 社會福利制度的憲法基礎 2. 老人福利政策與老人福利法 3. 身心障礙者權益保障法概要 4. 長期照顧服務法概要 5. 護理人員法概要 6. 照顧服務員法律責任		6	
(三)照顧服務資源簡介		1. 社會資源與照顧服務資源 2. 現行之照顧服務資源 3. 申請照顧服務資源		6	
(四)人際關係與溝通技巧		1. 溝通的重要性及影響因素 2. 如何增進溝通的能力 3. 特殊溝通情境的處理 4. 與慢性病患者及照顧者的相處之道		6	
(五)身體結構與功能		1. 列舉人體細胞、組織和器官的相關性 2. 認識人體各系統的構造 3. 說明人體各系統的功能 4. 身體系統之老化		6	
(六)家庭照顧需求與協助		1. 家庭照顧者的樣貌及壓力 2. 家庭照顧者的調適：化壓力為助力 3. 家庭照顧者的資源與支援		6	
(七)意外災害的緊急處理		1. 說明意外災害的定義 2. 認識燃燒必備的三個要素、滅火原理與滅火器的使用 3. 說明火場緊急逃生要領 4. 說明意外災害時的情緒反應 5. 學習如何預防與處理日常生活中常見的意外事件		6	第三學年 第一學期
(八)臨終關懷及認識安寧照顧		1. 照顧瀕死病患 2. 安寧療護的起源及發展 3. 臨終與其家屬之心理調適 4. 殯葬事宜		6	
(九)管理者領導特質		1. 領導管理能力的培養 2. 照顧服務品質的管理		6	
(十)督導工作實務		1. 居服督導工作內容 2. 督導工作指導與服務品質		6	
(十一)老年疾病的預防與治療		1. 失智症的預防方法 2. 腦中風的預防之道		6	
(十二)生活化的靈性健康照顧		1. 靈性健康的意義 2. 靈性健康照顧面向		6	

合 計		72
學習評量 (評量方式)	1. 課堂參與 2. 實作表現 3. 隨堂測驗	
教學資源	參考書及教師自編補充講義。	
教學注意事項	1. 教材之編選著重於日常生活與職業群中現實問題的應用，於課程中進行隨堂演練以及實務操作，使理論與實務應用並重。 2. 教學方法：由最基本的學理出發，在帶入日常生活中常見的例子，使學生印象深刻後，歸納出一般的結論，並本因材施教之原則，實施補救或增廣教學。 3. 教學評量：教學評量方式多元化，除了紙筆測驗瞭解學生對於學理知識瞭解程度，並配合單元有實際操作練習之機會，並於實務課程中舉辦技術評量。	

表 11-2-3-14南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	活動設計應用		
	英文名稱	Long-term care activity programming manual		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	合作力、關懷力、思考力、自學力、品味力			
適用科別	照顧服務科(試辦)			
	2			
	第三學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標(教學重點)	1. 了解活動設計的理念。 2. 認識活動設計在長照之重要性。 3. 培育學生創新與創意。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)緒論		1. 介紹活動設計的重要性 2. 了解長照未來的趨勢	4	
(二)活動設計理念		1. 活動設計的理念 2. 方案設計的內涵 3. 各項活動設計評值	4	
(三)方案設計實務		1. 活動設計的原則 2. 使用者(各族群)的差異性	4	
(四)活動設計DIY		1. 活動的創意設計 2. 懷舊童玩的設計	24	
合 計			36	
學習評量(評量方式)	1. 課堂參與 2. 實作表現 3. 隨堂測驗			
教學資源	自編教材			
教學注意事項	1. 教學方法 兼顧認知、情意、技能三方面教學，讓學生瞭解生活設計在長者的應用，熟悉基本設計技巧，充實職業知能、培育學生能適應社會工作需求及自我發展能力。 2. 教學評量 配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，以瞭解教學績效，並督促學生達成學習目標。評量內容除了技能外、兼顧認知上的理解及應用之能力。			

表 11-2-3-15 南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	數位插畫		
	英文名稱	Computer Illustration		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	思考力、自學力、品味力			
適用科別	多媒體動畫科			
	2			
	第二學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標(教學重點)	本科目目標期使學生熟悉向量與像素兩種數位繪畫軟體，並結合素描繪畫能力做出數位插畫創作。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)基本概念		向量與像素繪圖介紹	6	第二學年第一學期
(二)熟悉介面與功能		1. 向量筆刷工具繪圖並畫出小卡通造型 2. 向量物件造型組合應用兼做四方連續、紙鈔設計繪圖 3. 向量繪圖應用圖層透明技術畫出寫實風格人物 4. Painter 的工作面板與筆刷使用 5. Painter 的複製技術 Clone 介紹與應用 6. Painter 油畫、粉彩、炭筆、馬克筆風格筆刷製作與使用，以複製技術畫出仿古畫 7. Painter 水彩、水墨、蠟筆、色鉛筆風格筆刷製作與使用，以複製技術畫出風景畫 8. Painter 五支特效風格筆刷製作與使用，模仿梵谷、印象派繪畫 9. Painter 圖層技術與使用，製作硬邊藝術視覺創作 10. Painter 獨特濾鏡技術介紹，以照片製作藝術視覺創作 11. Painter 獨特馬賽克、拼花玻璃技術介紹，以照片製作龐貝古壁畫 12. Painter 獨特影像水管技術介紹，以照片製作藝術視覺創作。	30	
合計			36	
學習評量(評量方式)	實作評量、多元評量			
教學資源	電腦教室			
教學注意事項	1. 教材編選：(1)指定參考書籍(2)教師自編教材(3)補充教材。 2. 教學方法：(1)示範(2)根據學生程度調整授課內容與難度。 3. 兼顧認知、技能、情意三方面之教學。 4. 注重實例學習，使學生能從「經驗中學習」，培養實務體驗能力。 5. 培育學生適應變遷、創新進取及自我發展之能力。 6. 採用講述法、成品實作法、實務操作示範法及展示法進行教學，以提升學生興趣。			

表 11-2-3-16 南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	時尚快剪實務		
	英文名稱	Fashion fast cut practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	思考力、自學力、品味力			
適用科別	美容科			
	4			
	第一學年第二學期 第二學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1.建立良好的美髮基礎，以因應潮流發展演變。2.了解歷代髮型之演變及各種剪髮技巧。3.了解髮型設計概念奠定設計創作之基礎。4.熟練運用各種快剪技能。5.養成審美觀念，並啟發思考及創作能力，達到快剪實務的標準。6.落實畢業與產業接軌。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一) 造型原理概述 及毛髮生理學		1. 造型概述的意涵。 2. 剪髮用具的介紹與應用。 3. 毛髮的構造。 4. 毛髮的成長。 5. 毛髮的性質。 6. 毛髮的疾病及治療。	18	第一學年 第二學期
(二) 熟練掌握各種 剪刀技法		1. 剪髮的目的 2. 剪髮工具的認識 3. 剪髮應注意的事項 4. 頭部十五個點 5. 頭部七條基準線的名稱 6. 剪髮的分髮 7. 剪髮與挾髮的關係 8. 剪髮線與引導線技巧 9. 零層次剪髮 10. 均等式剪髮技巧 11. 高層次剪髮 12. 坐剪與躺式的剪髮技巧 13. 創意剪髮 14. 加強剪髮學習範圍，使對剪髮技巧能有深入了解	18	
(三) 應用各種剪髮技巧，完成髮型設計		1. 熟悉剪髮操作技巧，培養從事美學技能行業興趣 2. 剪髮技巧(推剪、削刀)的運用技法	18	第二學年 第一學期
(四) 養成審美觀念，達到快剪實務的標準		1. 剪髮設計與綜合應用完成實務剪髮(傳統式剪髮、現代式剪髮、青少年髮型、壯年髮型、中老年髮型、釘頭) 2. 具備審美觀念，達成快剪實務的設計概念	18	
合 計			72	
學習評量 (評量方式)	1. 學習單。 2. 報告。 3. 資料搜集。			
教學資源	1. 自編教材。 2. 教師提供之補充教材。			
教學注意事項	1. 鼓勵學生參考有關資料，藉以增加學習興趣。 2. 注重實務方面，教材內容之安排，適合學生吸收程度，視情況增加變化教材內容之難易，適合學生程度，提升學習興趣。 3. 教學之例題，應與實務配合，使學生能學以致用。 訂購相關飾品材料，已達到實際操作技巧。			

表 11-2-3-17南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	特效化粧			
	英文名稱	Stage Makeup			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	思考力、自學力、品味力				
適用科別	美容科	照顧服務科(試辦)			
	3	3			
	第三學年第一學期	第三學年第一學期			
建議先修科目	無				
教學目標(教學重點)	1. 認識美容與戲劇化粧之專業知識 2. 認識戲劇化粧與美容行之特殊知能 3. 熟悉美化修飾及戲劇化粧的基本技巧 4. 培養戲劇化粧的專業人才。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)緒論		1. 影視化粧概述 2. 如何成為優秀特效化粧師 3. 影視特效化粧工具介紹 4. 影視人物角色造形綜觀		8	第三學年 第一學期
(二)傷妝概念		1. 家暴妝 2. 刀傷妝 3. 槍傷妝 4. 拉鍊妝		8	
(一) 影視特效妝		1. 戲劇化粧與戲劇化粧的色彩關係 2. 認識與選擇戲劇化粧的化粧製品		8	
(四) 戲劇化粧的粉底種類。		1. 戲劇化粧的粉底種類基本技法 2. 戲劇化粧的粉底深淺修飾要領		8	
(五) 影視人物角色造形綜觀		1. 認識戲劇化粧的造型變化 2. 基本的戲劇化粧的照型變化		8	
(六) 造型實習		1. 常用的戲劇化粧技巧與造型實習 2. 好萊塢電影專業化粧效果		8	
(七) 培養戲劇化粧的專業人才		1. 提升專業形象之領域 2. 培育戲劇化粧的專業人才 3. 創造成功契機		6	
合計				54	
學習評量(評量方式)	1. 評量內容亦應兼顧認知、技能、情意等方面，以利學生健全發展。 2. 評量的方法有觀察、作業評定、口試、實務操作等，教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、演示、口頭發表、心得報告、實際示範 3. 可指導學生相互評量，藉由相互討論評量作品，強化概念並增進學習效果				
教學資源	1. 坊間教材 2. 自編講義 3. 其他相關資料				
教學注意事項	1. 教師運用媒體及影片輔助教學，以增進學習興趣。 2. 教師講解示範並運用媒體輔助教學，觀摩說明。 3. 觀摩戲劇特效化粧影片實例與技術練習期能相輔相成。 4. 分組實習，教師指導，角色扮演相互觀摩增進實習技能。				



表 11-2-3-18南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	電腦繪圖		
	英文名稱	Computer Graphics		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	溝通力、合作力、思考力、自學力、品味力			
適用科別	多媒體動畫科			
	2			
	第二學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、學習向量繪圖軟體之操作。 二、綜合各軟體之特性，培養學生專案製作能力。 三、學習影像合成軟體之操作。 四、學習視覺設計相關軟體之操作。 五、綜合各軟體之特性，培養學生專案製作能力。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)基本概念		1. 介紹各式視覺設計相關軟體。	4	第二學年 第二學期
(二)熟悉介面與功能		1. 熟悉介紹軟體的功能與介面。 2. 範例練習。	12	
(三)加強練習		1. 根據以上雪所學，挑選一軟體，進行加強的練習。 2. 加強範例練習。	20	
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	實作評量、多元評量			
教學資源	電腦教室			
教學注意事項	1. 教材編選：(1)指定參考書籍(2)教師自編教材(3)補充教材。 2. 教學方法：(1)示範(2)根據學生程度調整授課內容與難度。 3. 兼顧認知、技能、情意三方面之教學。 4. 注重實例學習，使學生能從「經驗中學習」，培養實務體驗能力。 5. 培育學生適應變遷、創新進取及自我發展之能力。 6. 採用講述法、成品實作法、實務操作示範法及展示法進行教學，以提升學生興趣。			

表 11-2-3-19南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	健康促進實務		
	英文名稱	Practice in Health Promoting		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	思考力、自學力			
適用科別	照顧服務科(試辦)			
	2			
	第三學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 建立疾病預防與健康的正確觀念 2. 了解疾病預防與健康的關係 3. 促進健康行為的建立 4. 提升學生的健康概念 5. 學習如何選擇正確健康相關重要訊息			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)緒論		1. 健康的定義的概念 2. 疾病預防與健康的重要性 3. 健康促進與行為的關係	6	第三學年 第二學期
(二)健康促進理論		1. 健康促進之發展 2. 各種健康促進理論	6	
(三)健康體能		1. 體適能之定義 2. 健康促進與體適能 3. 健康促進的生活方式與生活品質	8	
(四)健康促進活動		1. 健康促進活動範圍 2. 如何設計健康促進活動 3. 健康促進實務操作	16	
合計			36	
學習評量 (評量方式)	1. 課堂參與 2. 實作表現 3. 隨堂測驗			
教學資源	自編教材			
教學注意事項	1. 教學方法 兼顧認知、情意、技能三方面教學，讓學生瞭解生活設計在長者的應用，熟悉基本設計技巧，充實職業知能、培育學生能適應社會工作需求及自我發展能力。 2. 教學評量 配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，以瞭解教學績效，並督促學生達成學習目標。評量內容除了技能外、兼顧認知上的理解及應用之能力。			

表 11-2-3-20 南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	多媒體轉播實務		
	英文名稱	Multimedia broadcasting practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	溝通力、合作力、關懷力、思考力、自學力、品味力			
適用科別	多媒體動畫科			
	2			
	第三學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	本科目希望學生能學會使用虛擬攝影棚，利用各類設備與儀器，結合各類領域的專長與發揮，將影像錄製或是即時轉播至網路媒體，達到學以致用的精神。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)基本概念		1. 介紹相關儀器。 2. 熟悉儀器介面與操作。	8	第三學年 第二學期
(二)實務練習		1. 各式內容練習： (1)實況轉播 (2)綠幕錄影 (3)其他	12	
(三)作品呈現		將作品上傳到網路，藉由公開平台獲得更廣的回饋。	16	
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	實作評量、多元評量			
教學資源	電腦教室			
教學注意事項	1. 教材編選：(1)指定參考書籍(2)教師自編教材(3)補充教材。 2. 教學方法：(1)示範(2)根據學生程度調整授課內容與難度。 3. 兼顧認知、技能、情意三方面之教學。 4. 注重實例學習，使學生能從「經驗中學習」，培養實務體驗能力。 5. 培育學生適應變遷、創新進取及自我發展之能力。 6. 採用講述法、成品實作法、實務操作示範法及展示法進行教學，以提升學生興趣。			

表 11-2-3-21 南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	社區健康營造實務			
	英文名稱	Community Health Promotion			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	溝通力、合作力、關懷力、思考力、自學力、品味力				
適用科別	照顧服務科(試辦)				
	2				
	第三學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標(教學重點)	1. 認識社區高齡者健康促進的需求 2. 了解如何評估社區健康狀況評估的方法 3. 學習如何設計健康社區之計畫方案 4. 應用健康促進技巧於社區照顧上				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)社區高齡健康促進概論		1. 重視高齡者健康生活 2. 關懷老人的健康促進 3. 健康促進活動的定義 4. 健康促進活動的原則		3	
(二)高齡者健康促進的需求		1. 健康促進觀念的發展 2. 社區健康推動與需求 3. 社區健康照護的建構 4. 社區健康促進的實施		3	
(三)社區高齡健康促進規劃		1. 社區健康促進模式的借鑑 2. 社區健康促進的規劃構想 3. 社區健康促進的執行內涵 4. 社區健康促進的經營策略		3	
(四)社區高齡健康實施模式		1. 高齡化的健康調適與增進 2. 社區高齡健康的實施規劃 3. 社區健康促進的實施方案 4. 社區健康促進與老人健康		3	
(五)社區高齡者健康的營造		1. 社區健康促進的作為 2. 社區健康活動的推展 3. 高齡者健康社區營造 4. 健康社區營造的體現		3	
(六)社區資源與健康的促進		1. 社區健康促進的意涵與重要 2. 運用社區資源促進社區健康 3. 社區健康的計畫與策略運用 4. 社區健康中社會工作者角色		3	
(七)健康社區回應人口趨勢		1. 臺灣人口快速變遷趨勢 2. 高齡者社區健康及保健 3. 高齡者社區保健的增進 4. 健康促進回應人口老化		3	
(八)都市社區高齡健康促進		1. 都市社區健康營造的發展 2. 都市社區健康營造的行動 3. 都市社區健康營造的做法 4. 健康城市的社區促進作為		3	
(九)農村社區高齡健康促進		1. 農村社區高齡健康促進規劃 2. 農村社區健康促進工作模式 3. 農村社區老人健康促進策略 4. 農村社區老人健康工作實例		3	
(十)社區健康促進國際借鑑		1. 瑞典的社區健康促進 2. 英國的社區健康促進 3. 美國的社區健康促進 4. 先進國家推動的啟示		3	
(十一)建立社區健康促進學院		1. 社區健康學院推展實踐 2. 健康社區體現活躍老化 3. 建立社區健康促進學院 4. 推展社區高齡健康學院		3	
(十二)社區高齡健康促進願景		1. 社區高齡促進的重要		3	

	2. 社區高齡健康的需求 3. 社區高齡健康的效益 4. 社區高齡健康的願景		
合 計		36	
學習評量 (評量方式)	1. 課堂參與 2. 實作表現 3. 隨堂測驗		
教學資源	自編教材		
教學注意事項	1.教學方法 兼顧認知、情意、技能三方面教學，讓學生瞭解生活設計在長者的應用，熟悉基本設計技巧，充實職業知能、培育學生能適應社會工作需求及自我發展能力。 2.教學評量 配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，以瞭解教學績效，並督促學生達成學習目標。評量內容除了技能外、兼顧認知上的理解及應用之能力。		

表 11-2-3-22南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	教具教案設計		
	英文名稱	Teaching Aids Design		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	溝通力、合作力、思考力、自學力、品味力			
適用科別	美容科	照顧服務科(試辦)		
	3	3		
	第三學年第一學期	第三學年第一學期		
建議先修科目	無			
教學目標(教學重點)	1. 桌遊是個很常應用的治療工具 2. 長者實用桌遊設計			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)桌遊設計概論		1. 桌遊的起源與介紹 2. 桌遊設計與實際臨床應用 3. 桌遊與復健教具之不同	27	第三學年 第一學期
(二)長者桌遊設計		1. 長者桌遊介入的困境與突破 2. 長者桌遊設計	27	
合 計			54	
學習評量(評量方式)	1. 課堂參與 2. 實作表現 3. 隨堂測驗			
教學資源	自編教材			
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1.教學方法 兼顧認知、情意、技能三方面教學，讓學生瞭解桌遊在長者的應用，熟悉基本教案技巧，充實職業知能、培育學生能適應社會工作需求及自我發展能力。 2.教學評量配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，以瞭解教學績效，並督促學生達成學習目標。評量內容除了技能外、兼顧認知上的理解及應用之能力。			

表 11-2-3-23 南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	數位多媒體設計		
	英文名稱	Digital Multimedia Design		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	思考力、自學力			
適用科別	多媒體動畫科			
	4			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標(教學重點)	培養多媒體設計所需人才，提供學生結合前台(藝術)與後端(程式)經驗以及跨領域合作經驗，培養跨領域專業人才銜接學術與產業。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)多媒體藝術分析		了解各國多媒體產業視覺藝術差異，並分析其優缺點。	24	
(二)基礎程式語法		學習多媒體設計平台基礎程式語法，練習之	24	
(三)多媒體程式設計		結合前面單元所學，發展多媒體設計成品	24	
合計			72	
學習評量(評量方式)	實作評量、多元評量老			
教學資源	電腦教室			
教學注意事項	1. 教材編選：(1)指定參考書籍(2)教師自編教材(3)補充教材。 2. 教學方法：(1)示範(2)根據學生程度調整授課內容與難度(3)異質性分組。 3. 兼顧認知、技能、情意三方面之教學。 4. 注重實例學習，使學生能從「經驗中學習」，培養實務體驗能力。 5. 培育學生適應變遷、創新進取及自我發展之能力。 6. 採用講述法、成品實作法、實務操作示範法及展示法進行教學，以提升學生興趣。			

表 11-2-3-24 南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	指壓		
	英文名稱	Finger Pressure		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	溝通力、思考力、自學力			
適用科別	美容科	照顧服務科(試辦)		
	3	3		
	第三學年第二學期	第三學年第二學期		
建議先修科目	無			
教學目標(教學重點)	1. 瞭解人體指壓的功能。 2. 熟悉指壓基本技巧 3. 充實職業知能、培養敬業樂群、勤勞服務等工作態度。 4. 培養指壓專業人員。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一) 指壓概論		1. 指壓定義 2. 指壓術發展的歷程	6	第三學年 第二學期
(二) 指壓一般生理作用		1. 指壓對皮膚及肌肉作用。 2. 指壓對循環系統的作用 3. 指壓對神經系統的作用 4. 指壓對關節的作用 5. 指壓對內臟的作用	6	
(三) 指壓的技術		1. 指壓的要領 2. 指壓的操作手法 3. 指壓的輔助手法	6	
(四) 關於施術者的手		1. 手的觸感 2. 手的靈活度 3. 手的力度	6	
(五) 指壓注意事項		1. 指壓的環境 2. 指壓師本身應注意的事項 3. 施術上應注意的事項 4. 不適宜指壓的狀況	6	
(六) 指壓的生理基礎		1. 骨骼系統 2. 肌肉系統 3. 經絡和穴位	6	
(七) 俯臥的指壓		1. 肩背腰部指壓功能 2. 指壓準備、順序及重點	6	
(八) 全身指壓		1. 全身指壓要領之認知 2. 對全身部位壓點之技巧性運用 3. 對壓點認知延伸至日常生活中	12	
合計			54	
學習評量(評量方式)	配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，以瞭解教學績效，並督促學生達成學習目標。評量內容除了技能外、兼顧認知上的理解及應用之能力。			
教學資源	自編教材			
教學注意事項	兼顧認知、情意、技能三方面教學，讓學生瞭解指壓對人體的功能，熟悉指壓的基本技巧，充實職業知能、培育學生能適應社會工作需求及自我發展能力。			



表 11-2-3-25 南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	輔助療法應用		
	英文名稱	Practise of supportive therapy		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	合作力、關懷力、思考力、自學力、品味力			
適用科別	美容科	照顧服務科(試辦)		
	3	3		
	第三學年第二學期	第三學年第二學期		
建議先修科目	無			
教學目標(教學重點)	1. 瞭解常見精油適用症候與使用禁忌，應用芳香精油能量特性在人體正確部位。 2. 瞭解人體指壓的功能、熟悉按摩指壓基本技巧。 3. 輔助療法－芳香療法、靈性按摩於老年身心靈的整體健康之應用			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)芳香療法		1. 精油的應用歷史、萃取方式 2. 調製按摩油、複方精油 3. 精油芳療 4. 精油調理 5. 常見症狀適合精油 6. 各類型肌膚適用的精油	27	第三學年 第二學期
(二)靈性按摩		1. 按摩指壓概論 2. 按摩指壓的技術 3. 全身指壓按摩	27	
合計			54	
學習評量(評量方式)	1. 課堂參與 2. 實作表現 3. 隨堂測驗			
教學資源	自編教材			
教學注意事項	1. 教學方法 兼顧認知、情意、技能三方面教學，讓學生瞭解輔助療法對人體的功能，熟悉基本技巧，充實職業知能、培育學生能適應社會工作需求及自我發展能力。 2. 教學評量 配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，以瞭解教學績效，並督促學生達成學習目標。評量內容除了技能外、兼顧認知上的理解及應用之能力。			

表 11-2-3-26 南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	電競實務			
	英文名稱	Practice of e-Sports			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	溝通力、思考力、自學力				
適用科別	多媒體動畫科				
	6				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	學生能透過課程習得基本電子競技的基本知識與技能，並且了解電子競技與多媒體動畫的相關應用。1. 電子競技組織介紹。2. 電子競技隊伍經營。3. 比賽場地架設。4. 轉播工具架設。5. 訓練臨場除錯能力。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一) 電子競技組織		1. 認識電子競技。 2. 認識知名比賽。 3. 認識知名隊伍。		13	第三學年 第一學期
(二) 電子競技隊伍經營及訓練		1. 認識電子競技經營模式。 2. 組織選手與後援。 3. 實際訓練。		13	
(三) 校內賽事規劃		1. 認識校際比賽。 2. 參訪校際比賽。 3. 比賽計劃書書寫。 4. 發表與修正。		14	
(四) 轉播工作及設備介紹		1. 認識競賽轉播產業。 2. 認識轉播設備器材。 3. 合作：與具備轉播之能力學生合作職轉播事宜。 4. 競賽場務工作分配。		14	
(五) 比賽場地網路佈線		根據企劃書執行： 1. 場地清潔。 2. 設備整理佈線。 3. 動線調整與安排。 4. 測試。		13	第三學年 第二學期
(六) 比賽設備系統及驅動安裝		1. 安裝軟體與遊戲。 2. 上機測試。 3. 校對調整設備靈敏度。		13	
(七) 軟、硬體故障排除		1. 針對偶發問題進行故障排除。 2. 維持設備運作正常。 3. 維持網路運動順暢。		14	
(八) 電子競技競賽		1. 進行比賽。 2. 紀錄過程。 3. 檢討與回饋。		14	
合計				108	
學習評量 (評量方式)	實作評量、多元評量、紙本測驗 (1)形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論等方式實施。(2)診斷性評量：以作業考核列為過程的成績，未達標準者予逐項指正。(3)臨場危機處理列入重大評分依據。(4)團隊合作列入重大評分依據。				
教學資源	電腦教室、多媒體教室				
教學注意事項	1. 教材編選：(1)指定參考書籍(2)教師自編教材(3)補充教材。2. 教學方法：(1)示範(2)根據學生程度調整授課內容與難度。3. 兼顧認知、技能、情意三方面之教學。4. 注重實例學習，使學生能從「經驗中學習」，培養實務體驗能力。5. 培育學生適應變遷、創新進取及自我發展之能力。6. 採用講述法、成品實作法、實務操作示範法及展示法進行教學，以提升學生興趣。				

表 11-2-3-27南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	長照福祉美容應用		
	英文名稱	Long Zhaofu beauty application		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	關懷力、思考力、自學力、品味力			
適用科別	美容科	照顧服務科(試辦)		
	3	3		
	第三學年第二學期	第三學年第二學期		
建議先修科目	無			
教學目標(教學重點)	1. 認識美容化妝、毛髮護理、手部按摩及美甲修剪之專業知識 2. 瞭解長者美容彩妝、毛髮護理、手部按摩及美甲修剪之注意事			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)銀髮族彩妝		1. 銀髮族彩妝教學示範 2. 銀髮族彩妝教學示範實作 3. 長者美容彩妝注意事項	13	第三學年 第二學期
(二)銀髮族毛髮護理		1. 臥式洗髮使用方式說明 2. 認識銀髮族毛髮護理的目的、原則及注意事項 3. 銀髮族髮型設計	13	
(三)銀髮族手部按摩技法		1. 銀髮族手部按摩技法 2. 長者手部消毒及熱敷	13	
(四)銀髮族美甲修剪與保養		1. 長者美甲修剪保養及注意事項 2. 銀髮族美甲示範及實作	15	
合 計			54	
學習評量(評量方式)	1. 課堂參與 2. 實作表現 3. 隨堂測驗			
教學資源	自編教材			
教學注意事項	1.教學方法 兼顧認知、情意、技能三方面教學，讓學生瞭解美容介入對長者的重要性，熟悉美容的基本技巧，充實職業知能、培育學生能適應社會工作需求及自我發展能力。 2.教學評量 配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，以瞭解教學績效，並督促學生達成學習目標。評量內容除了技能外，兼顧認知上的理解及應用之能力。			

表 11-2-3-28 南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	3D電腦動畫			
	英文名稱	3D computer animation			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	思考力、自學力、品味力				
適用科別	多媒體動畫科				
	6				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	透過實用範例讓學生學習數位動畫概念，以3D電繪軟體sculptris alpha，擁有獨特介面與操作設計思維，學會sculptris alpha完成建模，3D電繪能力即刻大躍進。如何將自己的想像融入基礎的操作轉化為實體的3D創作作品？建模將以創作人物為案例，從角色人物及主題發想為起點，以sculptris alpha軟體示範如何將人物的臉從圓球到角色五官細部雕刻技巧；如何從創作發想到3D構圖再將模型拆解訣竅，創造出獨一無二的實體作品。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)基礎概念介紹		一部份包含第1週到第6週的課程內容，是完整3D動畫製作流程的基礎概念介紹。我們會說明3D動畫製作程序與分工方式，並告訴同學，如何合法取得教育授權的軟體，並且認識軟體操作介面與功能，然後會利用一段簡單的球體動畫製作範例，讓同學認識動手製作動畫的必要設定與步驟，從中瞭解什麼是3D模型、什麼是3D算圖，什麼是3D動作等等之類的基本概念。 第一週 3D動畫概述 第二週 3D動畫軟體初探 第三週 幾何原型與變換 第四週 基本動畫 第五週 基本算圖 第六週 動畫製作常用技巧		18	
(二)3D模型的建構與包裝延伸知識		第二部份包含第7週到第11週，是深入說明3D模型的建構與包裝。包括曲面與多邊形的建模技術等3D模型的創造方法，以及材質與貼圖的技術原理。 第七週 基礎曲面建模 第八週 進階曲面建模(一) 第九週 進階曲面建模(二) 第十週 多邊形建模 第十一週 材質與貼圖(一) 第十二週 材質與貼圖(二)		18	
(三)3D動畫的動態效果優秀3D作品分享		到了第三個部份，則深入介紹3D動畫的動態效果，包含角色骨架和動作設定，燈光設計與呈現效果，攝影機運鏡技術，以及基礎粒子特效與動力學概念。 第十三週 角色動作(一) 第十四週 角色動作(二) 第十五週 燈光應用(一) 第十六週 燈光應用(二) 第十七週 攝影機應用 第十八週 粒子特效		18	
(四)設計的知識體系。		1. 發現設計。 2. 設計原理。 3. 設計及環境。 4. 設計的知識體系。		18	
(五)優秀設計分享		1. 介紹優秀設計師 2. 介紹優秀設計作品 3. 設計師與名言		18	
(六)延伸知識		1. 設計及創意的相關技術。 2. 設計的職場行業分類。		18	
合 計				108	

學習評量 (評量方式)	實線上測驗、多元評量，轉換成3D列印成作品。
教學資源	一、坊間教科書。二、數位多媒體sculptris alpha 6 教材。
教學注意事項	一、本科目可運用sculptris alpha設計工作室進行教學。二、課堂講授為主，並輔以習作報告來提高認知深度。三、若為依單元主題分段分教師授課，仍應有一教師負責教學整合課務。

表 11-2-3-29南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	銀髮創意實務			
	英文名稱	Silver hair creative practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修				
	實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	溝通力、思考力、自學力				
適用科別	美容科				
	2				
	第一學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 學生能習得色彩學的基本原理與知識。 2. 學生能欣賞色彩學美感，並運用於生活色彩之中。 3. 學生能提升自我用色，並創作更新的美感。 4. 應用色彩心理與配色原理。 5. 瞭解相關色彩領域，落實且應用於日常生活中。 6. 創造色彩永遠的魅力。 7. 培養開朗色彩世界觀。				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一) 基礎色彩理論		1. 認識顏色 2. 色彩基礎的重要意涵 3. 基礎色彩理論色票認知		6	第一學年 第二學期
(二) 配色方法及色彩的魔法		1. 色票的應用技巧與領域 2. 色票落實在日常生活中 3. 展現魅力的色彩寶典		6	
(三) 色彩心理學		1. 色彩心理學的意涵 2. 色系引導心靈潛在之思維 3. 空間色彩心理學 4. 色彩對情緒和生活的影響		6	
(四) 掌握色彩及魅力形象塑造		1. 創造個性的配色法則 2. 創造永遠的魅力 3. 十招增高變瘦秘笈		6	第三學年 第一學期
(五) 探索流行風格		1. 年輕人組流行風格探索 2. 老人銀髮組流行風格探索		6	
(六) 色彩對比與視覺現象		1. 視覺與色彩的感觀 2. 視覺與色彩的運用環節 3. 用色彩視覺帶動銀髮族的思維與動力 4. 培養開朗色彩世界觀		6	
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	1. 學習單。 2. 報告。 3. 資料搜集。				
教學資源	1. 自編教材。 2. 教師提供之補充教材。				
教學注意事項	1. 鼓勵學生閱讀有關參考資料，藉以增加色彩學習概念。 2. 應先激發學生對色彩的學習動機及興趣。 3. 在教學上宜多示範及廣用圖片、照片，使學生明瞭色彩、明暗立體之搭配，激發學生對美學的鑑賞能力。				

表 11-2-3-30 南投縣私立五育高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	美體雕塑實務		
	英文名稱	Body sculpture practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修			
	實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	溝通力、合作力、品味力			
適用科別	美容科			
	6			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 走姿禮儀的基本認識。 2. 走姿禮儀的規範並實踐於日常生活及職場中，以增進人際關係 3. 正確優雅的儀態與身體結構之關係。 4. 熟悉舞台的姿體與實務展現。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一) 走姿禮儀的基本常識		1. 深入走姿禮儀的基本常識 2. 優雅的儀態之重要性 3. 美儀的美學概念 4. 社交禮儀的重要性	18	第三學年 第一學期
(二) 美姿美儀的理念		1. 節奏感訓練 2. 柔軟度訓練 3. 情境訓練 4. 眼神自信培養 5. 站姿練習 6. 塑身練習 7. 基本走姿練習	18	
(三) 認識各式飾品的種類		1. 深入瞭解各式飾品的種類 2. 造形設計之基本概念 2-1、胸花製作與應用 2-2、珠飾的材料與工具 2-3、珠飾的製作與應用 2-4、頭紗製作與應用 2-5、假髮製作與應用	18	
(四) 認識媒材應用基本的概念		1. 造形設計的工具、媒材的運用技法 2. 造形設計之發想、構圖、表現之方法	18	第三學年 第二學期
(五) 形象學		1. 美姿美儀形象學概念 2. 舞台的形象學基礎概念 3. 完美體態雕塑 4. 美姿美儀落實在日常生活之中	18	
(六) 舞台儀態訓練		1. 舞台儀態韻律、美姿訓練 2. 演出危機處理要點 3. 舞台上的動線走位演練 4. 完美舞台魅力 5. 具備儀態審美觀念，達到舞台場域的效果	18	
合 計			108	
學習評量 (評量方式)	1. 學習單。 2. 報告。 3. 資料搜集。			
教學資源	1. 自編教材。 2. 教師提供之補充教材。			
教學注意事項	1. 教師以示範方式指導學生。 2. 實務操作演練，並瞭解學生學習狀況。 3. 多觀摩校內外舞台服裝及造型秀，使學生能學以致用。			

(四) 彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程 (全學期授課)

(五) 特殊需求領域課程



