

南投縣私立五育高級中學
110 學年度選課輔導手冊
(技術型高級中等學校)

109 年 4 月 1 日

目 錄

壹、學校願景	01
貳、學生圖像	03
參、課程發展與規劃	05
一、一般科目教學重點	05
二、群科教育目標與專業能力	12
三、課程地圖	13
肆、課程表	15
一、課程架構表	15
二、教學科目與學分(節)數表	18
伍、彈性學習	25
一、彈性學習時間實施相關規定暨學生自主學習實施規範	25
二、彈性學習時間規劃表	37
陸、學生選課規劃與輔導	43
一、校訂選修課程規劃(含跨科、群、校選修課程規劃)	43
二、選課輔導流程規劃	45
(一)課程諮詢階段	45
(二)選課作業	47
(三)登錄學習歷程檔案階段	50
柒、生涯輔導與未來進路	51
一、生涯輔導工作與資源	51
二、升學進路	54
三、就業進路	58

壹、學校願景

自五育高中創校以來，以「全人教育」為學校願景，持續努力的建立品德、人文、人才三位一體的教育環境，進而發展出本校辦學”國際觀，鄉土情，科技腦，人文心”之「四大主軸」和五育均衡、六藝兼備之「二大面向」。始終秉持著「行政服務支援教學，教學落實配合行政」，由行政團隊與教學團隊互助合作、攜手並進，而這與新課綱以「自發」、「互動」及「共好」等理念，可謂是緊密銜接的。新課綱提出，學校課程發展將特別強調學生應成為自發主動的學習者，而學校教育應善誘學生的學習動機與熱情，引導學生妥善開展與自我、與他人、與社會、與自然的各種互動能力，協助學生應用及實踐所學、體驗生命意義，願意致力社會、自然與文化的永續發展，共同謀求彼此的互惠與共好。兩相對照之下，可以了解到本校所秉持的「全人教育」、「四大主軸」與「二大面向」等願景，完全可以涵蓋新課綱所主張的理念。

五育高中配合教育政策及產業需求，提供學生們高品質的教育，以達成學校永續經營的目標。綜括本校發展願景如下：

- (1) 以據於八卦山地理位置之優勢、環境之優美、設備之完善、師資之健全、群策群力，打造一所健康美麗的且具安全性、人性化、公園化的學園。
- (2) 秉持「五育均衡」校訓，以「多元」、「卓越」、「創新」的理念，展現蓬勃之精神，締造健全的體質，再創卓越。
- (3) 永續適性學習及特色發展優質教學環境，成為中部地區私校首選。

綜合上述，本校之學校發展願景延續既有之校特色及優質成果，更積極與國中學校端合作，以垂直整合工作，深耕於社區國中，且橫向結合鄰近社區高中職、向上聯結至大學端，輔以強化學校師資、教學、課程、軟硬體設備及環境綠美化，以因應少子女化及產業需求，增調科班，發展及提升本校之辦學特色及競爭力，使社區國中學生得以適性學習、就近入學，讓學校能永續經營。

國際觀

人文心

科技腦

鄉土情

全人教育 青銀共好 創藝樂學

貳、學生圖像



學校願景	四大主軸：「國際觀，鄉土情，科技腦，人文心」。
	二大面向：「五育均衡、六藝兼備」。
	全人教育：五育全人。
學生圖像	健康力：建立正確健康的人生觀與價值觀，能鍛鍊體魄，培育健康正向的身心靈，奠定未來各種人生挑戰之基礎，以完成更美好的人生。
	創造力：啟發無限可能的創造力，不侷限、不框圍、不規範，啟迪學生們各方

	面的想像力，以發展未來無限的可能。
	關懷力：具同理心、懂感恩、積極參與服務學習、關懷回饋社會。具備「尊重人我」的社會觀，尊重多元文化，落實民主法治與人權保障。 具備「敬天護地」的環保觀，願與大自然和諧共存、重視永續發展。
	溝通力：系統條理的溝通表達能力。具備多元語言的聽說讀寫能力，例如：中文、英文、第二外語、鄉土語言、程式語言。具備友善溝通的態度，如傾聽、幽默、包容、尊重、民主。具備運用各項工具、進行發表與簡報的能力。
	自學力：具備多元學習能力，能自主學習並展現學習成果、樂於參加各項競賽。熟悉學習策略的運用，例如：時間管理、學習計畫訂定與執行。
	合作力：能體會小我的價值與大我的和諧之重要性，能與伙伴共同為生活創造更美好的未來，並開啟生命更高層的意義。
	思辨力：獨立思考、主動解決問題能力、創意思考、批判思考、對周遭生活具敏銳觀察力。
	品味力：具備品味日常食衣住行育樂的生活美學素養。在生活中體現藝術美感，生活藝術化、藝術生活化。

參、課程發展與規劃

一、一般科目教學重點

表 3-1 一般科目教學重點與學生圖像對應表

領域	科目	科目教學目標	科目教學重點 (學校領域科目自訂)	學生圖像							
				健康力	創造力	關懷力	溝通力	自學力	合作力	思辨力	品味力
語文領域	國語文	總綱之教學目標	1. 引導學生學會提取文本訊息、推論訊息、詮釋與比較，完成閱讀理解之不同層次能力，提升學習興趣。		○		●	●		●	●
			2. 引導學生學會運用準確的詞彙及系統思考後可進行完整表達陳述，建立良好溝通互動模式，並使用正確之應用文體。	○		●	●	●	●	○	○
			3. 引導學生建立各領域與職場多元應用國語文的能力的連結，學中做，做中學，培養解決實際生活及職業發展所遇到的問題。		●	○	●	●	●	●	○
			4. 引導學生閱讀文本的情意，啟發學生良善的品格與正向的處事價值觀，提升身心靈健康及自主學習的能力。	●		●				○	○
			5. 引導學生自主學習與同儕合作互動將國語文所學之知能，得以運用於專業科目如：專題實作、人際關係與溝通、編劇與剪輯理論的學習。		●	○	●	○	●	●	○
			6. 課程中融入性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育等相關議題，以引導啟發學生獨立思考，並拓展國際觀。	○	●	●	●	●	●	●	○

語文領域	英語文	總綱之教學目標	1. 引導學生自動學習，並藉由聽說讀寫能力的訓練，有效連結新舊知識及生活經驗的啟發。		○		○	●		○	
			2. 引導學生運用英語文閱讀能力以理解生活新知時事，並能夠使用英語文與他人進行溝通。		○	○	●	●	○	●	
			3. 引導學生透過教材多元文化學習，對性別平等、人權教育、環境教育、海洋教育各議題能有涉獵，並實踐對多元文化的尊重及環境的關懷。	○	○	●	○	○	○	●	○
			4. 引導學生體驗多元文化及拓展國際觀，內化學生學習動機，持續熱愛學習。	○	●	○	●	●	●	●	
			5. 引導學生能應用英語文所學之知能，運用於專業科目，如：專題實作、人際關係與溝通的學習。		●	○	●	●	●	●	○
			6. 引導學生加強自我思考能力，並透過雜誌或時事的分組閱讀教學，增強理解及表達能力。	○	●	●	●	●	●	●	●
數學領域	數學	總綱之教學目標	1. 引導學生了解所學習的數學概念、運算與相互關係。		○			●	○	●	
			2. 藉由數學概念的統整，引導學生由不同角度解決數學問題。		○			●	○	●	
			3. 引導學生運用軟體或各項新興科技，處理數學、日常生活或相關領域問題。		●			●	○	●	
			4. 引導學生自我觀察生活情境，或藉由閱讀、理解來發現某種規律或問題，進而與數學模型或解題連結，使學生能夠在日常生活或是專業科目的實作中體驗數學的價值。		○	●	○	●	○	●	○
			5. 引導學生透過分組合作共同解決問題，並能正確表達解題方法，同時亦能理解他人以口語或書面表達的解題方法。		●	○	●	●	●	●	
			6. 引導學生應用數學所學之概念或方法，運用於專業科目及生活問題解決，如膳食與營養實務、化粧品學的學習。	○	○	●	●	●	●	●	○
			7. 融入性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育等相關議題的統計、歸納與分析，以引導學生自主思考，並拓展國際觀。	○	○	●	○	○	○	●	○
社會領域	歷史	總綱之教學目標	1. 引導學生具備歷史知識的廣度與深度，啟發並提昇學生不同的眼界。			○		●		●	●
			2. 引導學生蒐集資料的能力，並具備自主思考與邏輯思辨能力。		○	●	○	●	○	●	●
			3. 引導學生關心族群、社會、地方、國家和世界，重視人權和關懷全球永續的議題並提出解決方案等探討。	○	●	●	●	○	●	●	○
			4. 利用分組討論及分享，引導並培養學生自主思考、溝通、陳述、表達、團隊合作、價值判斷、理性決定與創新應變等素養。	○	●	○	●	○	●	●	○
			5. 課程結合時事、趨勢、永續經營等議題，引導學生提升跨領域學習及統整分析能力，了解民主溝通互動、問題解決及社會參與等議題。	○	○	●	●	○	●	●	●
			6. 啟發並引導學生以歷史所學之概念或方法，靈活應用於專業科目，如：人類發展概論、人際關係與溝通的學習。					●		●	

自然科學領域	地理	總綱之教學目標	1. 依據學習心理，引導學生認識每個單元教材的教學資源活動，輔助其達成本課程所規劃之課程目標。	☐					☒		☒	
			2. 配合新式教學媒體，利用圖表、地圖、示意圖或其他多媒體資源輔助教學之進行，以提高學生學習效率，並啟迪學生能自我發現問題與自我解決問題的能力。		☐					☒	☒	
			3. 啟發學生獨立思考的能力，並善用教材中融合歷史、地理、公民與社會學科及領域知識，增加探究與理解能力，並可供教師及學生討論，或作為學生課前預習的功課。					☒		☒		
			4. 引導學生應用地理所學之概念或方法，運用於專業科目，如：攝影概論、電腦繪圖的學習。		☐	☐	☒	☒	☐		☒	☐
			5. 教學應充分運用視聽多媒體設備，藉以提高學生的學習興趣，並增進教學成效。視聽媒體是教學的輔助方法而非目的，運用時應注意與課程目標、大綱內容、核心能力之間的關連性。		☐	☐	☒	☒	☐		☒	☐
	公民與社會	總綱之教學目標	1. 引導學生在認識公共議題與思索解決問題時，需要相關心理學、社會學、法律學、政治學以及經濟學... 等等做為先備知識基礎，以增強問題的解決能力。	☒	☐	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☐
			2. 引導學生思考對於家庭、社會以及國家認同的重要性及其原因，反思及認知個人應扮演的角色與責任。	☒	☐	☒	☒	☐	☐		☒	☐
			3. 引導學生思考並認知對於公共議題相關價值澄清能力的重要性。		☐	☒	☒	☒	☐		☒	
			4. 啟發學生思考每個人與同儕團體進行議題討論及思辨能力的重要性。		☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☐
			5. 培養學生利用資訊科技，進行主動學習並進而解決問題的能力。		☒	☐	☒	☒	☒	☒	☒	☐
			6. 引導學生認識各種不同的性傾向，並學習尊重與接納的態度。	☒	☐	☒	☐	☐	☐		☒	☐
			7. 啟發學生人權的重要性，並透過大法官釋憲更進一步認識我國人權發展的進程。			☒		☒			☒	
			8. 引導學生思索維持生態環境之重要性，並觀察環境變遷之起因與癥結，課程中融入生態環境保護的議題，進一步能提升學生自主節約能源的實踐能力。	☒		☒		☒				☒
			9. 引導學生應用公民所學之概念或方法，運用於專業科目，如：多媒體傳播實務、長期照顧專業倫理的學習。		☒		☒	☒			☒	☐
	物理(A)	總綱之教學目標	1. 引導學生認識生活中物體的運動、熱、能量、力學和度量科學的基本觀念，並且能和生活實例結合。		☐				☒		☒	
			2. 引導學生了解自然界現象、規律作用和基本交互作用在大自然環境中存在的情形。		☐				☒	☒	☒	☐
			3. 引領學生自我訓練利用科學觀念來解釋自然界中所存在的現象，並學會推理與驗證的科學態度。		☐				☒		☒	
			4. 引導學生了解科學、科技和社會之間的關係，並介紹高科技產品在生活中的應用，同時延伸出科學發展的重要精神意義。		☒	☐			☒	☐	☒	☐

藝術領域			5. 引導學生應用物理所學之概念或方法，運用於專業科目，如：教具教案設計、銀髮創意實務的學習。	●	●	●	●	●	●	●	●	●
			6. 引導學生發展思辨能力，進行科學活動，明白科學對大自然環境的益處，並了解其負面的傷害，進而促進公民素養的提升。	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	化學(A)	總綱之教學目標	1. 引導學生從生活環境中的物質介紹，認知物質的組成的概念、型態、性質、結構、功能和其轉換進而學會分離與鑑定並合理解釋科學的探究。	○				●		●	○	
			2. 引導學生從日常生活中的用品使用的交錯化學反應探討化學反應的種類和其特性同時教導學生基本化學反應式的概念，延伸化學反應速率與平衡之間的關係。	○	○			●		●		
			3. 闡述並探討科學、科技與社會之間的相關連結，並引導學生思考從生活中歷史發展以了解科學對人類帶來的影響。			○		○	○	●		
			4. 引導學生應用化學所學之概念或方法，應用於專業科目，如：長照福祉美容應用的學習。	●		○	●	●	○	●	●	
			5. 引導學生自我思辨能力，從科學對環境的影響中，生態資源開發、氣候變遷與環境汙染中探討，並引伸出學生愛惜大自然環境的素養。	●		●	○	○	○	○		
	化學(B)	總綱之教學目標	1. 引導學生從生活環境中的物質介紹，認知物質組成的概念、型態、性質、結構、功能和其轉換，進而學會分離與鑑定，並合理解釋科學的探究。		○			●		●		
			2. 引導學生從日常生活用品使用的交錯化學反應，探討化學反應的種類和其特性，同時教導學生基本化學反應式的概念，延伸化學反應速率與平衡之間的關係。	○	○			●		●		
			3. 闡述並探討科學、科技與社會之間的相關連結，並引導學生探索從生活歷史發展中了解科學對人類帶來的影響。			●		○	○	●	○	
			4. 引導學生應用化學所學之概念或方法，運用於專業科目，如：化粧品學的學習。	●	●	●	●	●	●	●	●	
			5. 培養學生思辨能力，從科學對環境的影響中，生態資源開發、氣候變遷與環境汙染中探討，並啟發引領出學生愛惜大自然環境的素養。	○	●	●	○	○	○	●	●	
	生物(A)	總綱之教學目標	1. 引導學生認識大自然界中生物體能量代謝和細胞組成構造關係，進而學會分類。	○		●		●	○	●	○	
			2. 引導學生了解自然界的現象、規律與作用，包含遺傳演化、生物多樣性、生態多樣性與恆定調節在生物中重要的特性。	○		○		●	○	●		
			3. 引導學生學會了解環境對於生命體的重要，建立學生愛護環境、永續環境的素養。	●	○	●	●	●	●	●	○	
			4. 引導學生從認識校園環境開始，認知學校的生物(含動植物)之間的交互作用影響，延伸出愛惜生命的基本價值觀。	●	○	●	○	○	○	●	●	
			5. 引導學生應用生物所學之概念或方法，運用於專業科目，如：多媒體傳播實務、電競實務-(動畫科-生物A版)的學習。		●		●	●	●	●		
	音樂	總綱之教學目標	1. 引導學生學習正確演奏(唱)或使用其他聲音媒材進行創作或表達。	○	●		○	●	○		●	

綜合活動	音樂		2. 引導學生學習音樂語彙，以培養感知音樂作品的的能力。			●	○	○	○	●	●
			3. 引導學生聆聽各地作品，理解各種文化差異，以增進審美感受之能力，涵養美感經驗。			●	○			●	●
			4. 培養學生參與音樂活動的興趣，養成音樂生活的習慣，並能思考、關懷時事議題，認識文化資產，豐富音樂藝術生活。	●	●	●	○	○	○	●	●
			5. 引導學生應用音樂所學之概念或方法，運用於專業科目，如：舞台表演實務、美體雕塑實務的學習。	●	●	●	●	●	●	●	●
	美術	總綱之教學目標	1. 引導學生參與藝術活動，提升生活美感及生命價值。	○	○	●	○	●	○	●	●
			2. 引導學生善用多元感官，體驗與鑑賞藝術文化與生活。	●	○	●	○	○	○	○	●
			3. 引導學生透過藝術實踐，發展適切人際互動，增進團隊合作與溝通協調能力。	●	●	●	●	●	●	●	●
			4. 配合示範、練習與視聽媒體聆聽欣賞等，以增加教育性及趣味性。		○		●	●	●	○	●
			5. 引導學生應用美術所學之概念或方法，運用於專業科目，如：影像藝術概論、特效化粧的學習。		●	○	●	●	○	●	●
			6. 引導學生利用各項社會資源，並參與欣賞各類展演活動，以擴大休閒生活、增廣見聞，並發展個人藝術鑑賞能力。	●	●	●	●	○	○	●	●
	藝術生活	總綱之教學目標	1. 引導學生適當使用多元媒材或各種藝術型態進行表達創作。	●	○		○	●	○		●
			2. 引導學生充實藝術相關知能，以增進審美感受之能力，涵養美感經驗。		●	○		○	●		●
			3. 啟發學生參與任何藝術形式展演活動的興趣，以落實藝術生活。	○	●		●		○	○	●
			4. 引導學生應用藝術生活所學之概念或方法，運用於專業科目，如：整體造型設計與實務、多媒材創作實務、飾品設計與實務的學習。	○	●	○	●		●	○	●
			5. 以學生經驗為中心，結合表現與鑑賞，以傳達情感表述的展演，引導學生適性發展並具備理解、批判、同理或高層次內涵的「議題探究」能力。	●	○		○	●	●	●	○
	生涯規劃	總綱之教學目標	1. 引導自我探索及結合同儕回饋，增加學生自我認識，並瞭解性別相關的生涯議題。			○	○	●	●	○	
			2. 引導學生發展符合個人特質的自我管理方式，使學生善用科技與資訊，進行生活實踐。		○			●		●	
			3. 引導學生思考人在生涯、生命中所扮演的角色與影響，並啟發學生對性別相關權益問題的探究動機。			●	●	○		●	
			4. 引導學生探討生涯中可能遭遇的危機事件，並透過腦力激盪，使學生具備創新及解決問題的能力。	○	●	○	●	●	○	●	○
			5. 引導並協助學生進行生涯實踐並提升生活美學，進而改善生活品質，從事有利環境的個體行為。	●	○	○		●		●	●
			6. 透過案例討論，以增進及引導學生倫理思辨的能力，由此了解個體性及其價值，進而學習尊重彼此的生命價值，以改善人類各種歧視與不平等。			●	●			●	●

			7. 引導學生應用生涯規劃所學之概念或方法，運用於專業科目，如：人際關係與溝通、社區健康營造實務的學習。	●	○	○	●	○	●	●	○
			8. 課程設計結合時事，引導啟發學生關懷及反思人權議題，並認識各種不同文化之差異，涵養多元文化之視野及胸襟。	○	●	●	●	○	●	○	○
科技領域	生活科技	總綱之教學目標	1. 深化團體、社群與服務活動，統整各科學習，以引導學生自我體驗、省思及實踐社群服務的能力。			●	○	●	○	●	
			2. 提升學生自我學習、邏輯思考、價值澄清及問題解決的能力，以科技發揮個人生活的潛能。		●	○	○	●		●	
			3. 引導學生如何運用生活科技擴展自我生活經驗，持續發展學生興趣與專長，以提升個人生活及休閒能力，並促進學生適性發展。	○	●		○	○			●
			4. 增強學生自我肯定、自我反思、自治自律、領導、溝通及協調的能力，以培養修己善群的品格。		○	○		●		○	
			5. 強化學生服務他人、關懷社會的學習，從中反思服務意義，以體現社會正義的熱忱及知能。			●	●	○		○	
			6. 鼓勵學生多關懷自己與他人、保護與改善自然環境，即涵養學生關愛自己、社會及自然環境的情懷。	○	○	●			●	○	
			7. 引導學生應用生活科技所學之概念或方法，運用於專業科目，如：多媒體轉播實務、電競實務的學習。	○	●				●	○	○
	資訊科技	總綱之教學目標	1. 引導學生如何深化團體、社群與服務活動，統整各科學習，以提升學生自我體驗、省思及實踐的能力。			○	●		●	○	
			2. 引導學生增進自主學習、邏輯思考、價值澄清及問題解決的能力，以發揮個人生活潛能。		○	○	●	●		○	
			3. 引導學生如何擴展生活經驗，持續發展學生興趣與專長，以提升個人生活及休閒能力，更能促進學生適性發展。	●	○	●	●	○	○		
			4. 增強學生自我肯定、自我反思、自治自律、領導、溝通及協調的能力，以培養修己善群的品格。				●	●	●	○	○
			5. 引導學生服務他人、關懷社會的學習，從中反思服務之意義，以體現社會正義的熱忱及知能。	○		●	○	●	○	●	
			6. 鼓勵學生關懷自己與他人、保護與改善自然環境的實踐，以涵養學生關愛自己、社會及自然環境的情懷。	○	●	●				●	○
			7. 引導學生應用資訊科技所學之概念或方法，運用於專業科目，如：多媒體傳播實務、電競實務的學習。		●					○	●
健康與體育領域	健康與護理	總綱之教學目標	1. 引導學生促進健康生活型態：(1)認識健康生活型態的重要，並積極努力養成(2)具備健康自我管理的能力(3)了解並學習預防慢性病和傳染病的方法(4)培養準備老化的健康態度。	●		○		●		●	○

			2. 引導學生具備安全生活概念：(1)培養願意主動救人的心態與學習急救的原則和技能(2)學會事故傷害處理原則與技能。	●		●	○		○			
			3. 培養學生具備健康消費概念：(1)提升消費者自我覺察與資訊辨識的能力。(2)應用正確健康概念於日常生活。		○			●		●	○	
			4. 引導學生認識心理健康：(1)了解心理健康概念(2)具備維護心理健康的生活技能(3)認識精神疾病，破除對精神疾病患者與家屬的刻板態度。	●		●	○			○		
			5. 培養學生具備正確性健康概念：(1)養成健康性觀念(2)尊重不同性取向(3)具備促進性健康所需的知識、態度和行為。	●		●	○			●		
			6. 引導學生應用健康與護理所學之概念或方法，運用於專業科目，如：機構照顧實務、社區照顧實務、居家照顧實務的學習。		○			●	○	●		
	體育	總綱之教學目標	1. 利用運動規則書、雜誌或時事的賽事規則介紹，引導學生自動學習及欣賞運動賽事的能力。			●	○	●		○	●	
			2. 啟發學生正確的健康體育觀，有效提升自身的體適能，建立正常生活作息與規律運動的習慣。	●	○			●			○	
			3. 引導學生評估自身的運動能力，正確使用運動器材，維護自身與他人的安全，避免運動傷害的發生。	●				●		●		
			4. 引導學生理解性別傾向與性別認同的尊重與接納，增強學生人際互動互助的能力。	●	○	●	○	○	○			
			5. 藉由教材的多元變化，引導學生用正確的動作技能進行演練，增強基本動作的能力，以因應不同運動情境，發展多元運動能力。	○	○		●	●	○			
			6. 引導學生遵守運動規範，展現良好道德情操，提升溝通協調的人際互動技巧。			○	●		●	●	○	
			7. 引導學生應用體育所學之概念或方法，運用於專業科目，如：多媒體傳播實務、電競實務的學習。		●		●	●		○		
全民國防教育	全民國防教育	總綱之教學目標	1. 從全民國防導論，引導學生建立國家認同與自信心，培養參與國防事務及促進國家永續發展的心志。			●	○	○	●	●		
			2. 從國際情勢與國家安全角度，引導學生認識國際情勢與國家處境，增進對國家安全議題之認知。			●	●	○		●	○	
			3. 透過我國國防與現況發展，引導學生認識我國國防科技研發成果及軍民通用展現實況，並探討未來可能發展。		○	●	○			●	○	
			4. 透過防衛動員與災害防救，引導學生了解全民防衛之意義，養成動員及災害防救之意識與行動力。	○		●	●	○	●			
			5. 從戰爭啟示與全民國防概念，引導學生建構全民國防意識與知能，主動關懷社會與國家安全。			●	○	●	●		●	

備註：學生圖像欄位，請填入學生圖像文字，各欄請以打點表示科目教學重點與學生圖像之對應，「●」代表高度對應，「○」代表低度對應。

二、群科教育目標與專業能力

表3-2 群科教育目標、科專業能力與學生圖像對應表

群別	科別	產業人力需求或職場進路	科教育目標	科專業能力	學生圖像							
					健康力	創造力	關懷力	溝通力	自學力	合作力	思辨力	品味力
家政群	美容科	1. 美髮造型設計師 2. 美容保養諮詢師 3. 彩妝造型師/新娘秘書 4. Spa美體師 5. 專櫃行銷指導員 6. 長照福祉美容專業人員	1. 美髮造型設計師 2. 美容保養諮詢師 3. 彩妝造型師/新娘秘書	具備美髮設計之專業能力。	●	●		●	●	○	○	●
			4. Spa美體師 5. 專櫃行銷指導員 6. 長照福祉美容專業人員	具備美容保養之專業能力。	●	○		●	●	○	○	○
			1. 培養美髮設計之專業人才。 2. 培養美容保養之專業人才。 3. 培養時尚造型之專業人才。 4. 培養美膚美體之專業人才。 5. 培養行銷管理之專業人才。 6. 培養長照福祉美容及自我精進專業人才。 7. 培養正確職場認知及社會服務與終身學習之人才。	具備時尚造型之專業能力。	●	●		●	●	○	○	●
				具備美膚美體之專業能力。	●	○	○	●	●	○	○	○
				具備行銷管理之專業能力。	●	●	○	●		○	●	○
				具備長照福祉美容及自我精進專業能力。	●	○	○	●	○		○	○
				具備正確職場認知及社會服務與終身學習之能力。	●	○	●	●			○	
家政群	照顧服務科(試辦)	1. 照顧服務人員 2. 醫療保健助理專業人員 3. 預防延緩失能照護協助員/指導員 4. 銀髮膳食製備人員	1. 培養醫療保健人才。 2. 培養同理與關懷之人本觀念人才。 3. 培養照顧服務人才。 4. 培養健康促進人才。 5. 培養活動設計人才。 6. 培養終身學習與自我發展之人才。 7. 培養正確之倫理與職業道德觀念價值觀之人才。	具備基礎照護及醫療保健知能。	●	○	○	●	●	○	●	○
				具備溝通能力、關懷能力、創意與執行能力。	●	●	●	●	○	●	○	●
				具備專業照顧與實務能力。	●	○	●	●	●	●	○	○
				具備個案安全與照顧能力。	●	○	●	●	○	●	●	○
				具備資源連結與應用能力。	○	○	○	●	●	●	●	○
				具備問題解決與應變能力。	○	●	○	●	●	●	●	○
				具備恪守專業倫理與法規、終身學習的能力。	○	○	●	○	●	●	●	○

藝術群	多媒體動畫科	1. 數位多媒體領域:動畫從業人員、程式設計人員、腳色設計人員、美術設計人員。	1. 平面設計藝術專業人才。	具備平面創作之專業能力。	○	○	○	●	●		●	○
		2. 平面領域:視覺藝術創作人員、印刷前製工作人員、攝影技術工作人員。	2. 培養攝錄影等專業人才。	具備攝錄影創作之專業能力。	○	●		●	●		○	○
		3. 影音領域:影音特效技術人員、影視從業人員。	3. 培養數位多媒體之專業人才。	具備多媒體創作之專業能力。	○	●		●	●		●	○
		4. 企劃與行銷領域:多媒體企劃人員、多媒體行銷人員、平面企劃人員、平面行銷人員、動畫電影腳本分鏡人員。	4. 培養企劃與行銷專業人才。	具備企劃與行銷之專業能力。	○	●	○	●		○	●	○
		5. 學習領域:教學設計人員、媒體設計人員、多媒體師資。	5. 培養電競專業及自我精進專業人才。	具備電競專業及自我學習之能力。	●	●		○		○	●	
			6. 培養正確職場道德、人文素養及終身學習人才。	具備正確職場道德、人文素養及終身學習之能力。	●	●	●	●				

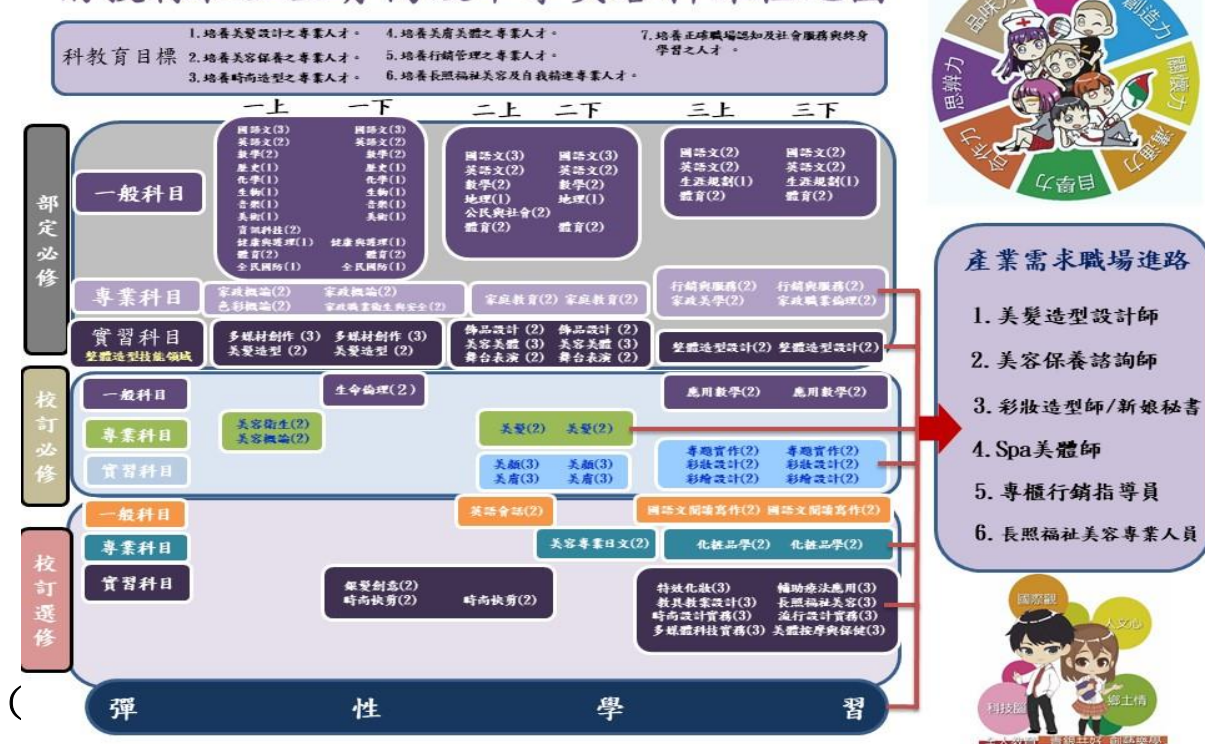
備註:

- 各科教育目標、科專業能力:請參照群科課程綱要之規範敘寫。
- 學生圖像欄位,請填入學生圖像文字,各欄請以打點表示科專業能力與學生圖像之對應,「●」代表高度對應,「○」代表低度對應。

三、課程地圖

(一)美容科

南投縣私立五育高級中學美容科課程地圖



(二)照顧服務科

南投縣私立五育高級中學 - 照顧服務科

科教育目標		一上 一下		二上 二下		三上 三下	
部定必修		一般科目 國語文(3) 英語文(2) 數學(2) 歷史(1) 生物(1) 音樂(1) 藝術與生活(1) 資訊科技(1) 健康與護理(1) 體育(2)		國語文(3) 英語文(2) 數學(2) 歷史(1) 地理(1) 公民與社會(1) 體育(2)		國語文(2) 英語文(2) 數學(2) 化學(1) 生涯規劃(1) 體育(2)	
		專業科目 急救概論(2) 色彩概論(2) 急救行政與衛生安全(2)		家庭教育(2) 家庭教育(2)		行銷與服務(2) 行銷與服務(2) 家政美術(2) 家政商業概論(2)	
		實習科目 生活應用 技能領域		特設設計實務(2) 特設設計實務(2) 膳食與營養(2) 膳食與營養(2) 幼兒教學 幼兒教學 活動設計(2) 活動設計(2)		家庭設計實務(2) 家庭設計實務(2) 特設設計實務(2) 特設設計實務(2) 幼兒教學 幼兒教學 活動設計(2) 活動設計(2)	
校訂必修		一般科目		基本照顧概論(2) 基本照顧概論(2)		應用數學(2) 應用數學(2)	
		專業科目 長期照顧概論(2) 長期照顧概論(2)		基本照顧概論(2) 基本照顧概論(2)		基本照顧概論(2) 基本照顧概論(2) 專題實作(2) 專題實作(2) 社區照顧實務(4) 社區照顧實務(4) 護理照顧實務(4) 護理照顧實務(4)	
		實習科目		人體檢查 與評估(2) 居家照顧實務(2)		基本照顧概論(2) 專題實作(2) 社區照顧實務(4) 護理照顧實務(4)	
校訂選修		一般科目 日語會話(2) 日語會話(2)		人體發展概論(2) 人際關係與溝通(2)		長期照顧 法規概論(1)	
		專業科目 人體結構 與功能概論(2)		老人營養(2) 老人營養(2)		活動設計應用(2) 特設設計實務(2) 特設設計	



產業需求職場進路

1. 照顧服務人員
2. 醫療保健助理專業人員
3. 預防延緩失能照護協助員/指導員
4. 銀髮膳食製備人員



(三)多媒體動畫科

五育高中：多媒體動畫科

科教育目標

1. 培養數位多媒體之專業人才。
2. 培養平面設計藝術專業人才。
3. 培養攝影錄製專業人才。
4. 培養企劃與行銷專業人才。
5. 培養相關領域之進修人才。
6. 培養正確職場道德與人文素養。

		一上 一下		二上 二下		三上 三下	
部定必修	一般科目	國語文(3) 英語文(2) 數學(2) 歷史(1) 音樂(1) 藝術與生活(1) 資訊科技(1) 健康與護理(1) 體育(2) 全民國防教育(1)		國語文(3) 英語文(2) 數學(2) 歷史(1) 地理(1) 公民與社會(1) 物理(1) 體育(2)		國語文(2) 英語文(2) 數學(2) 生物(1) 生涯規劃(1) 體育(2)	
	專業科目	藝術概論(2) 藝術概論(2)		藝術欣賞(2) 藝術與科技(2)		藝術欣賞(2) 藝術與科技(2)	
	實習科目	展演實務(3) 展演實務(3)		視覺藝術展演實務(3) 視覺藝術展演實務(3)		視覺藝術展演實務(3) 視覺藝術展演實務(3)	
	視覺表現領域	繪畫基礎實務(2) 繪畫基礎實務(2) 數位設計實務(2) 數位設計實務(2)		素描實務(2) 素描實務(2) 版式編排實務(2) 版式編排實務(2)		數位影音領域 影音演習實務(2) 數位攝影實務(2) 影音演習實務(2) 影像製作實務(2) 影像製作實務(2) 數位攝影實務(2) 數位攝影實務(2)	
校訂必修	一般科目	應用數學(2) 應用數學(2)		應用數學(2) 應用數學(2)		應用數學(2) 應用數學(2)	
	專業科目	色彩原理(2) 色彩原理(2)		設計概論(1) 設計概論(1)		應用數學(2) 應用數學(2)	
	實習科目	漫畫腳本分鏡(2) 漫畫腳本分鏡(2)		視聽傳達設計(2) 視聽傳達設計(2)		視聽傳達設計(2) 視聽傳達設計(2)	
校訂選修	一般科目	編劇與剪輯(3) 攝影概論(3)		影像藝術概論(2) 創意場景概論(3)		影像藝術概論(2) 創意場景概論(3)	
	專業科目	初階電訊實務(3) 初階電訊實務(3)		數位多媒體設計(2) 數位多媒體設計(2)		數位多媒體設計(2) 數位多媒體設計(2)	
	實習科目	漫畫腳本分鏡(3) 漫畫腳本分鏡(3)		水冷氣設計實務(3) 水冷氣設計實務(3)		水冷氣設計實務(3) 水冷氣設計實務(3)	
彈性課程							
		漫畫美學 創意手作 商品攝影 自主學習		素描大玩家 動漫趣味體驗 3R體驗 自主學習		微電影拍攝 部落客 3R體驗 自主學習	
				動畫軟體繪畫 自主學習		手機APP設計 3D打印 音韻設計 自主學習	
						空拍攝影 遊戲與人生 職業資訊探 自主學習	



科專業能力

- 具備平面創作之專業能力。
- 具備攝影錄製之專業能力。
- 具備多媒體創作之專業能力。
- 具備企劃與行銷之專業能力。
- 具備電腦專業及自我學習之能力。
- 具備正確職場道德、人文素養及終身學習之能力。

產業需求

- 數位多媒體領域：動畫從業人員、程式設計人員、圖形設計人員、美術設計人員。
- 平面領域：視覺藝術創作人員、印刷前製工作人員、攝影技術工作人員。
- 影音領域：影音特效技術人員、影視策劃人員。
- 企劃與行銷領域：多媒體企劃人員、多媒體行銷人員、平面企劃人員、平面行銷人員、動畫電影腳本分鏡人員。
- 學習領域：教學設計人員、媒體設計人員、多媒體師範。

肆、課程表

一、課程架構表

表4-1-1 家政群美容科 課程架構表(以科為單位，1科1表)

110學年度入學新生適用

項 目			相關規定	學校規劃情形		說明	
				學分數	百分比		
一般科目	部定		66-76學分 (34.4-39.6%)	70	37.63%		
	校訂	必修	各校課程發展組織自訂	6	3.23%		
		選修		6	3.23%		
	合 計				76	40.86%	
專業及實習科目	部定	專業科目		學分(依總綱規定)	20	10.75%	
		實習科目		學分(依總綱規定)	28	15.05%	
		專業與實習科目合計		60學分為限	48	25.8%	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	8	4.3%	
			選修		6	3.23%	
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	24	12.9%	
			選修		18	9.68%	
	合 計			至少80學分	104	55.91%	
	實習科目學分數			至少45學分	70	37.63%	
	應修習總學分數			180-192學分	186學分		
六學期團體活動時間(節數)合計			12-18節	18節			
六學期彈性教學時間(節數)合計			6-12節	6節			
上課總節數			210節	210節			
畢業條件	1. 應修習總學分為180-192 學分，畢業及格學分數至少為160 學分。 2. 表列部定必修科目111-136 學分均須修習，並至少85%及格，始得畢業。 3. 專業科目及實習科目至少須修習80學分以上，其中至少60 學分及格，含實習（實驗、實務）科目至少45 學分以上及格。						
備註	1. 百分比計算以「應修習總學分」為分母。 2. 上課總節數=應修習總學分+六學期團體活動時間合計+六學期彈性教學時間合計。 3. 部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過160學分。						

表 4-1-2 家政群照顧服務科(試辦) 課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)

110學年度入學新生適用

項 目			相關規定	學校規劃情形		說明	
				學分數	百分比		
一般科目	部定		66-76學分 (34.4-39.6%)	70	37.63%		
	校訂	必修	各校課程發展組織自訂	4	2.15%		
		選修		4	2.15%		
	合 計				78	41.93%	
專業及實習科目	部定	專業科目		學分(依總綱規定)	20	10.75%	
		實習科目		學分(依總綱規定)	26	13.98%	
		專業與實習科目合計		60學分為限	46	24.73%	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	8	4.3%	
			選修		9	4.84%	
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	24	12.9%	
			選修		21	11.29%	
	合 計			至少80學分	108	58.06%	
	實習科目學分數			至少45學分	71	38.17%	
	應修習總學分數			180-192學分	186學分		
六學期團體活動時間(節數)合計			12-18節	18節			
六學期彈性教學時間(節數)合計			6-12節	6節			
上課總節數			210節	210節			
畢業條件	1. 應修習總學分為180-192 學分，畢業及格學分數至少為160 學分。 2. 表列部定必修科目111-136 學分均須修習，並至少85%及格，始得畢業。 3. 專業科目及實習科目至少須修習80學分以上，其中至少60 學分及格，含實習（實驗、實務）科目至少45 學分以上及格。						
備註	1. 百分比計算以「應修習總學分」為分母。 2. 上課總節數=應修習總學分+六學期團體活動時間合計+六學期彈性教學時間合計。 3. 部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過160學分。						

表4-1-3 藝術群多媒體動畫科 課程架構表(以科為單位，1科1表)

110學年度入學新生適用

項 目			相關規定	學校規劃情形		說明	
				學分數	百分比		
一般科目	部定		66-76學分（34.4-39.6%）	68	36.56%		
	校訂	必修	各校課程發展組織自訂	4	2.15%		
		選修		0	0%		
	合 計				72	38.71%	
專業及實習科目	部定	專業科目		學分(依總綱規定)	12	6.45%	
		實習科目		學分(依總綱規定)	42	22.58%	
		專業與實習科目合計		60學分為限	54	29.03%	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	8	4.3%	
			選修		8	4.3%	
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	18	9.68%	
			選修		26	13.98%	
	合 計		至少80學分	114	61.29%		
	實習科目學分數		至少45學分	86	46.24%		
	應修習總學分數			180-192學分	186學分		
六學期團體活動時間(節數)合計			12-18節	18節			
六學期彈性教學時間(節數)合計			6-12節	6節			
上課總節數			210節	210節			
畢業條件	1. 應修習總學分為180-192 學分，畢業及格學分數至少為160 學分。 2. 表列部定必修科目111-136 學分均須修習，並至少85%及格，始得畢業。 3. 專業科目及實習科目至少須修習80學分以上，其中至少60 學分及格，含實習（實驗、實務）科目至少45 學分以上及格。						
備註	1. 百分比計算以「應修習總學分」為分母。 2. 上課總節數=應修習總學分+六學期團體活動時間合計+六學期彈性教學時間合計。 3. 部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過160學分。						

二、教學科目與學分(節)數表

表4-2-1 家政群 美容科 教學科目與學分(節)數檢核表

110學年度入學新生適用

課程類別		領域/科目及學分數		授課年段與學分配置						備註		
				第一學年		第二學年		第三學年				
名稱		名稱	學分	一	二	一	二	一	二			
部定必修	一般科目	語文	國語文	16	3	3	3	3	2	2		
			英語文	12	2	2	2	2	2	2		
		數學	數學	8	2	2	2	2			A版	
		社會	歷史	2	1	1						
			地理	2			1	1				
			公民與社會	2				2				
		自然科學	化學	2	1	1					B版	
			生物	2	1	1					A版	
		藝術	音樂	2	1	1						
			美術	2	1	1						
		綜合活動	生涯規劃	2					1	1		
		科技	資訊科技	2	2							
		健康與體育	健康與護理	2	1	1						
			體育	12	2	2	2	2	2	2		
		全民國防教育		2	1	1						
		小計		70	18	16	10	12	7	7	部定必修一般科目70學分	
	專業科目	家政概論		4	2	2						
		色彩概論		2	2							
		家政行政職業衛生與安全		2		2						
		家庭教育		4			2	2				
		家政職業倫理		2						2		
		行銷與服務		4					2	2		
		家政美學		2					2			
		小計		20	4	4	2	2	4	4	部定必修專業科目20學分	
	實習科目	多媒材創作實務		6	3	3						
		飾品設計與實務		4			2	2				
		整體造型	美容美體實務	6			3	3				
			美髮造型實務	4	2	2						
			舞台表演實務	4			2	2				
			整體造型設計與實務	4					2	2		
		小計		28	5	5	7	7	2	2	部定必修實習科目總計28 學分	
	專業及實習科目合計		48	9	9	9	9	6	6			
	部定必修學分合計		118	27	25	19	21	13	13	部定必修總計118 學分		

表4-2-1 家政群 美容科 教學科目與學分(節)數檢核表(續)

110學年度入學新生適用

課程類別				領域/科目及學分數		授課年段與學分配置						備 註			
						第一學年		第二學年		第三學年					
名稱		學分		名 稱		學分		一	二	一	二	一	二		
校訂科目	校訂必修	一般科目 6學分 3.2%	生命倫理	2		2									
			應用數學	4					2	2					
			小 計	6		2			2	2	校定必修一般科目6學分				
		專業科目 8學分 4.3%	美髮	4			2	2							
			美容衛生	2	2										
			美容概論	2	2										
			小 計	8	4		2	2			校定必修專業科目8學分				
		實習科目 24學分 12.9%	美顏	6			3	3							
			美膚	6			3	3							
			彩繪設計	4					2	2					
			專題實作	4					2	2	實習分組				
			彩妝設計	4					2	2					
			小 計	24			6	6	6	6	校定必修實習科目總計24學分				
		校訂必修學分數合計				38	4	2	8	8	8	8	校訂必修總計38學分		
	校訂選修	一般科目 6學分 3.23%	英語會話	2			2								
			國語文閱讀與寫作	4					2	2					
			最低應選修學分數小計	6							校訂選修一般科目總計6學分				
		專業科目 6學分 3.23%	化粧品學	4					2	2					
			美容專業日文	2				2							
			最低應選修學分數小計	6							校訂選修專業科目總計6學分				
		實習科目 18學分 9.68%	數位多媒體設計	0											
			銀髮創意實務	2		2									
			時尚快剪實務	4		2	2								
			時尚設計實務	3					3		同科單班				
			輔助療法應用	3						3	同群跨科 AA2選1				
			長照福祉美容應用	3						3	同群跨科 AA2選1				
			特效化粧品	3					3		同群跨科 AB2選1				
			教具教案設計	3					3		同群跨科 AB2選1				
			流行設計實務	3						3	同科單班 AC2選1				
			美體按摩與保健	3						3	同群跨科 AC2選1				
			多媒體科技實務	3					3		同校跨群 AG1選1				
		最低應選修學分數小計	18												
		校訂選修學分數合計				30		4	4	2	16	16	多元選修開設12學分		
每週團體活動時間(節數)				18	3	3	3	3	3	3					
每週彈性學習時間(節數)				6	1	1	1	1	1	1	。				
每週總上課時間(節數)				210	35	35	35	35	35	35					

表 4-2-2 家政群 照顧服務科(試辦) 教學科目與學分(節)數檢核表

110 學年度入學新生適用

課程類別		領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備 註	
				第一學年		第二學年		第三學年			
名稱		名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
部定必修	一般科目	語文	國語文	16	3	3	3	3	2	2	
			英語文	12	2	2	2	2	2	2	
		數學	數學	8	2	2	2	2			A 版
		社會	歷史	2	1	1					
			地理	2			1	1			
			公民與社會	2			1	1			
		自然科學	化學	2					1	1	B 版
			生物	2	1	1					A 版
		藝術	音樂	2	1	1					
			藝術生活	2	1	1					
		綜合活動	生涯規劃	2					1	1	
		科技	生活科技	0							
			資訊科技	2	1	1					
		健康與體育	健康與護理	2	1	1					
			體育	12	2	2	2	2	2	2	
		全民國防教育		2	1	1					
		小計			70	16	16	11	11	8	8
	專業科目	家政概論			4	2	2				
		色彩概論			2	2					
		家政職業衛生與安全			2		2				
		家庭教育			4			2	2		
		家政職業倫理			2					2	
		行銷與服務			4					2	2
		家政美學			2					2	
		小計			20	4	4	2	2	4	4
	實習科目	多媒材創作實務			6	3	3				
		飾品設計與實務			4			2	2		
		生活應用	嬰幼兒發展照護實務		4	2	2				
			膳食與營養實務		4			2	2		
			幼兒教保活動設計與實務		4			2	2		
			家庭生活管理實務		4					2	2
		小計			26	5	5	6	6	2	2
專業及實習科目合計			46	9	9	8	8	6	6		
部定必修合計			116	25	25	19	19	14	14	部定必修總計 116 學分	

表 4-2-2 家政群 照顧服務科(試辦) 教學科目與學分(節)數檢核表(續)

110 學年度入學新生適用

課程類別			領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備 註	
					第一學年		第二學年		第三學年			
名稱	學分		名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
校訂必修	一般科目	4 學分 2.15%	應用數學	4					2	2		
			小計	4					2	2	校訂必修一般科目總計 4 學分	
	專業科目	8 學分 4.3%	基本照顧概論	4			2	2				
			長期照顧概論	4	2	2						
			小計	8	2	2	2	2			校訂必修專業科目總計 8 學分	
	實習科目	24 學分 12.9%	基本照顧技術	4				2	2			
			機構照顧實務	4						4		
			居家照顧實務	4			2	2			實習分組	
			專題實作	4				2	2		實習分組	
			社區照顧實務	4					4		實習分組	
			身體檢查與評估	4			2	2				
			小計	24			4	8	8	4	校訂必修實習科目總計 24 學分	
	校訂必修學分數合計			36	2	2	6	10	10	6	校訂必修總計 36 學分	
	校訂選修	一般科目	4 學分 2.15%	日語會話	4	2	2					
				最低應選修學分數小計	4							
		專業科目	9 學分 4.84%	人類發展概論	2			2				
長期照顧法規概論				1					1			
人體結構與功能概論				4	2	2						
人際關係與溝通				2			2					
最低應選修學分數小計				9								
實習科目		21 學分 11.29%	數位多媒體設計	0								
			健康促進實務	3						3		
			輔具科技應用實務	2						2		
			老人營養實務	4			2	2				
			設計與生活	3					3		同科跨班	
			輔助療法應用	3						3	同群跨科 AA2 選 1	
			長照福祉美容應用	3						3	同群跨科 AA2 選 1	
			特效化粧	3					3		同群跨科 AB2 選 1	
			教具教案設計	3					3		同群跨科 AB2 選 1	

			社區健康營造實務	3						3	同科跨班 AC2 選 1
			美體按摩與保健	3						3	同群跨科 AC2 選 1
			多媒體科技實務	3					3		同校跨群 AG1 選 1
			最低應選修學分數小計	21							
			校訂選修學分數合計	34	4	4	6	2	7	11	多元選修開設 12 學分
			每週團體活動時間(節數)	18	3	3	3	3	3	3	
			每週彈性學習時間(節數)	6	1	1	1	1	1	1	
			每週總上課時間(節數)	210	35	35	35	35	35	35	

表 4-2-3 藝術群多媒體動畫科 教學科目與學分(節)數檢核表
110 學年度入學新生適用

課程類別		領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備 註	
				第一學年		第二學年		第三學年			
名稱		名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
部定必修	一般科目	語文	國語文	16	3	3	3	3	2	2	
			英語文	12	2	2	2	2	2	2	
		數學	數學	8	2	2	2	2			A 版
		社會	歷史	2	1	1					
			地理	0							
			公民與社會	2			1	1			
		自然科學	物理	2			1	1			A 版
			生物	2					1	1	A 版
		藝術	音樂	2	1	1					
			藝術生活	2	1	1					
		綜合活動	生涯規劃	2					1	1	
		科技	資訊科技	2	1	1					
	健康與體育	健康與護理	2	1	1						
		體育	12	2	2	2	2	2	2		
	全民國防教育		2	1	1						
	小計		68	15	15	11	11	8	8	部定必修一般科目總計 68 學分	
	專業科目	藝術概論		4	2	2					
		藝術欣賞		4			2	2			
		藝術與科技		4			2	2			
		小計		12	2	2	4	4	0	0	部定必修專業科目總計 12 學分
	實習科目	展演實務		6	3	3					
		音樂展演實務		0							
		表演藝術展演實務		0							
		視覺藝術展演實務		12			3	3	3	3	

	音像藝術展演實務		0								
	視覺表現	繪畫基礎實務	4	2	2						
		素描實作	4			2	2				
		數位設計實務	4	2	2						
		版面編排實作	4			2	2				
	數位影音	數位攝錄影實務	4			2	2				
		影音後製實作	4			2	2				
	小計		42	7	7	11	11	3	3	部定必修實習科目總計 42 學分	
	專業及實習科目合計		54	9	9	15	15	3	3		
	部定必修合計		122	24	24	26	26	11	11	部定必修總計 122 學分	

表 4-2-3 藝術群 多媒體動畫科 教學科目與學分(節)數檢核表(續)
110 學年度入學新生適用

課程類別			領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備 註
					第一學年		第二學年		第三學年		
名稱	學分		名稱	學分	一	二	一	二	一	二	
校訂科目	一般科目	4 學分 2.15%	應用數學	4					2	2	
			小計	4					2	2	校訂必修一般科目總計 4 學分
	專業科目	8 學分 4.3%	設計概論	4			2	2			
			基礎造型	2		2					
			色彩原理	2	2						
			小計	8	2	2	2	2			校訂必修專業科目總計 8 學分
	實習科目	18 學分 9.68%	視覺傳達設計	4					2	2	
			動畫配樂及音效設計	4					2	2	
			專題實作	6					3	3	實習分組
			漫畫腳本設計與分鏡	4	2	2					實習分組
			小計	18	2	2			7	7	校訂必修實習科目總計 18 學分
	校訂必修學分數合計			30	4	4	2	2	9	9	校訂必修總計 30 學分
	一般科目	0 學分 0%	國語文閱讀與寫作	0							
			最低應選修學分數小計	0							
	專業科目	8 學分 4.3%	創意場景概論	6					3	3	
			影像藝術概論	2					2		
			最低應選修學分數小計	8							
	實習科目	26 學分 13.98%	多媒體轉播實務	2						2	
			攝影實務	3						3	
			電競實務初階	6	3	3					同科跨班 AD2 選 1
			電腦繪圖	6	3	3					同科跨班

											AD2 選 1	
				電競實務進階	6			3	3		同科跨班 AE2 選 1	
				數位插畫	6			3	3		同科跨班 AE2 選 1	
				3D 電腦動畫	6					3	3	同科跨班 AF2 選 1
				電競實務高階	6					3	3	同科跨班 AF2 選 1
				多媒體科技實務	3					3		同校跨群 AG3 選 1
				特效化粧	3					3		同校跨群 本科目開設科別:美容科 AG3 選 1
				教具教案設計	3					3		同校跨群 本科目開設科別:多媒體動畫科 AG3 選 1
				最低應選修學分數小計	26							
				校訂選修學分數合計				34	3	3	3	3
每週團體活動時間(節數)				18	3	3	3	3	3	3		
每週彈性學習時間(節數)				6	1	1	1	1	1	1		
每週總上課時間(節數)				210	35	35	35	35	35	35		

伍、彈性學習

一、彈性學習時間實施相關規定暨學生自主學習實施規範

南投縣私立五育高級中等學校彈性學習時間實施規定

107年9月11日課程發展委員會會議訂定通過

- 一、依據「十二年國民基本教育課程綱要總綱」與「十二年國民基本教育課程綱要高級中等學校課程規劃及實施要點」相關規定，特訂定本實施規定。
- 二、本校彈性學習時間之實施，以拓展學生學習面向、減少學生學習落差及促進學生適性發展，並落實學生自主學習為原則。
- 三、依據學校校內外資源條件、學生興趣與需求，並結合社區特性，彈性學習時間規劃作為學生自主學習、選手培訓、充實(增廣)/補強性教學及學校特色活動等運用。
- 四、彈性學習時間得以全學期授課、短期性授課或指導及學生自主學習等方式實施。
- 五、全學期授課以發展學校特色及銜接學生進路為主軸，並規劃充實(增廣)/補強性教學等課程為主。
- 六、全學期授課應配合學校課程、排課需求和師資安排，依同科跨班、同群跨科及同校跨群等模式規劃，且二年級每週至多一節；三年級每週至多二節。
- 七、全學期授課並授予學分之課程，實施方式依下列規定辦理：
 - (一)於前一學期結束前之規定日期辦理學生預選。
 - (二)每班開課人數最低以12人為原則，情形特殊且學校經費足以支應者，得降低至10人，最高以選課手冊記載為準，唯不得超過當年度每班核定人數。
 - (三)如須辦理加退選，每學期以1次為限，於開學後第二週內辦理，經家長、導師、課程諮詢教師、科主任與教務處簽核後辦理。
 - (四)如因退選而影響該科目開班之規定人數，則不得退選。
 - (五)凡不依規定辦理改選，自行加退選者，該科目均以零分計算。
 - (六)全學期課程應詳列開設年段、課程名稱、每週節數、開設週數、實施對象、教學綱要及師資規劃等內容，並納入學校課程計畫且須經課程發展委員會通過後實施。
- 八、學校特色活動可辦理例行性、獨創性活動或服務學習，其內容包括活動名稱、辦理方式、時間期程、預期效益及其他相關規定，並納入學校課程計畫經課程發展委員會通過後實施。
- 九、彈性學習時間得提供學生自主學習，其實施原則、輔導管理、學生自主學習計畫及相關規定如下：
 - (一)實施原則：鼓勵學生自主規劃、提升自主學習能力及落實自主學習精神。
 - (二)輔導管理：1. 學生得於彈性學習時間，規劃自主學習活動，並得採個人或小組(3至5人)合作學習的方式進行專題、議題、創新實作或其他方式，且應事後安排成果報告、發表或展示。
2. 學生進行自主學習前，應先經教師指導且討論後填寫申請表，填寫完成後必須經家長(法定代理人)、導師、指導老師與教學組審核通過後實施。
 - (三)學生自主學習計畫應包括學習主題、內容、進度、地點、方式及所需設備或資源等；
學生自主學習申請及學習記錄表請參看(附件)。
 - (四)學校應提供適合和必要的學習資源，如資訊設備、圖書和使用空間等；同時為能落實學生自主學習成效，得安排教師隨班或組進行指導。
- 十、彈性學習時間得就代表學校參加縣級、全國性或國際性以上競賽之選手，安排指導教師實施培訓，並依實際指導節數支給鐘點費。
- 十一、彈性學習時間得安排教師授課或指導，並列入教師教學節數或給付鐘點費。全學期授課者列入教學節數；短期性授課或指導支給鐘點費。
- 十二、本實施規定經課程發展委員會討論通過，陳請校長核定後發布實施，修正時亦同。

五育高中 學年度第 學期彈性學習時間
選手培訓實施申請表

指導教師姓名		指導競賽名稱	
競賽級別	☐ 國際級或全國級 ☐ 區域級 ☐ 縣市級		
競賽日期		培訓期程/週數	
培訓學生資料	班級	學號	姓名
培訓規劃與內容			
序 號	日期/節 次	培訓內容	培訓地點
1			
2			
3			

競賽主責處室核章

教務處核章

校長核章

五育高中 學年度第 學期彈性學習時間

選手培訓實施延長申請表

指導教師姓名		指導競賽名稱	
競賽級別	☐ 國際級或全國級 ☐ 區域級 ☐ 縣市級		
競賽日期		培訓期程/週數	
培訓學生資料	班級	學號	姓名
延長培訓規劃與內容			
序 號	日期/節 次	培訓內容	培訓地點
1			
2			
3			

競賽主責處室核章

教務處核章

校長核章

五育高中 學年度第 學期彈性學習時間

補強性教學活動實施申請表

授課教師姓名		教學單元名稱	
參與學生資料	班級	學號	姓名
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			

備註：

1. 授課教師可由學生自行邀請、或由教務處安排。
2. 12人以上可提出申請、表格若不敷使用，請自行增列。

承辦人員核章

教學組長核章

教務主任核章

五育高中 學年度第 學期彈性學習時間

補強性教學活動實施規劃表

[illegible]

承辦人員核章

教學組長核章

教務主任核章

五育高中 學年度第 學期彈性學習時間

補強性教學活動實施紀錄表

[illegible]

承辦人員核章

教學組長核章

教務主任核章

五育高中 學年度第 學期彈性學習時間

特色活動實施申請表

授課教師 姓名		活動名稱	
適用班級			
對應本校 學生圖像	☐ 溝通力 ☐ 合作力 ☐ 關懷力 ☐ 思考力 ☐ 自學力 ☐ 品味力		
主題	☐ 國際教育 ☐ 志工服務 ☐ 其他		
實施 地點			
實施規劃 內容	週次	實施內容與進度	
	1		
目標			

活動主責處室核章

教務處核章

校長核章

自主學習計畫書

申請學生資料	班級		學號	姓名
自主學習主題	☐ 自我閱讀 ☐ 科學實做 ☐ 專題探究 ☐ 藝文創作 ☐ 技能實務 ☐ 其他：			
自主學習實施地點	☐ 教室 ☐ 圖書館 ☐ 專業教室： ☐ 其他：			
規劃 內容	週次	實施內容與進度		
	1	與指導教師討論自主學習規劃，完成本學期自主學習實施內容與進度。		
	19-21	完成自主學習成果紀錄表撰寫並參與自主學習成果發表。		
學習目標				
自主學習所需協助				
學生簽名		父母或監護人簽名		
申請受理情形（此部分，申請同學免填）				
受理日期	編號	領域召集人/科主任	建議之指導教師	

承辦人員核章

教學組長核章

教務主任核章

五育高中 學年度第 學期彈性學習時間

自主學習晤談及指導紀錄表

指導學生 資料		班級	學號	姓名
自主學習 主題		☐ 自我閱讀 ☐ 科學實做 ☐ 專題探究 ☐ 藝文創作 ☐ 技能實務 ☐ 其他：		
自主學習 實施地點		☐ 教室 ☐ 圖書館 ☐ 專業教室： ☐ 其他：		
自主學習 學習目標				
序號	日期/節次	諮詢及指導內容摘要紀錄		指導教師簽名
1				
2				
3				

承辦人員核章

教學組長核章

教務主任核章

五育高中 學年度第 學期彈性學習時間

自主學習成果紀錄表

申請學生 資料	班級		學號		姓名					
主題	☐ 自我閱讀 ☐ 科學實做 ☐ 專題探究 ☐ 藝文創作 ☐ 技能實務 ☐ 其他：									
實施地點	☐ 教室 ☐ 圖書館 ☐ 專業教室： ☐ 其他：									
學習目標										
自主學習成 果記錄	週次	實施內容與進 度	自我檢核		指導教師確 認					
	1									
	2									
	3									
	4									
	5									
	6									
	7									
	8									
	9									
	10									
	11									
	12									
	13									
	14									
	15									
	16									

	17			
	18			
	19			
	20			
	21			
學習成果說明				
學習目標達成情形				
學習歷程省思				
指導教師指導建議				

承辦人員核章

教學組長核章

教務主任核章

二、彈性學習時間規劃表

說明：

1. 技術型高級中等學校每週 0-2 節，六學期每週單位合計需 6-12 節。
2. 若開設類型授予學分數者，請於備註欄位加註說明。
3. 開設類型為「充實(增廣)性教學」或「補強性教學」，且為全學期授課時，須檢附教學大綱，敘明授課內容等。若同時採計學分時其課程名稱應為：0000(彈性)
4. 開設類型為「自主學習」，由第陸章中各科所設定之彈性學習時間之各學期節數時新增，無法由此處修正。
5. 實施對象請填入群科別等。
6. 本表以校為單位，1 校 1 表。

科別	授課節數						備 註
	第一學年		第二學年		第三學年		
每週彈性學習時間(節數)	一	二	一	二	一	二	
美容科	1	1	1	1	1	1	
多媒體動畫科	1	1	1	1	1	1	
照顧服務科(試辦)	1	1	1	1	1	1	

開設 年段	開設名稱	每週 節數	開設 週數	實施對象	開設類型					師資 規劃	備註
					自主 學習	選手 培訓	充實 (增廣) 性教學	補強 性教學	學校特 色活動		
第一學期	自主學習	1	18	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科	V					內聘	
	五育排球少年	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科			V			內聘	
	我是跑路王	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科				V		內聘	
	動漫趣味體驗	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科			V			內聘	
	基礎化妝	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科				V		內聘	
	療癒一整年	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科			V			內聘	
	西洋歌曲欣賞	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科			V			內聘	
	小資理財術	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科			V			內聘	
	飲料調製	1	6	美容科 照顧服務科(試辦)				V		內聘	

			多媒體動畫科								
桌遊好好玩	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科			V				內聘	
折紙藝數	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科			V				內聘	
閩南語俚語	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科			V				內聘	
自主學習	1	18	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科	V						內聘	
生命律動體驗	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科			V				內聘	
五育排球少年	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科			V				內聘	
我是跑路王	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科				V			內聘	
基礎化妝	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科				V			內聘	
療癒一整年	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科			V				內聘	
西洋歌曲欣賞	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科			V				內聘	
小資理財術	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科			V				內聘	
生命密碼術	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科			V				內聘	
飲料調製	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科				V			內聘	
桌遊好好玩	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科			V				內聘	
折紙藝數	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科			V				內聘	
閩南語俚語	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科			V				內聘	
進階電腦	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科			V				內聘	

第二學年	第一學期	自主學習	1	18	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科	V						內聘	
		文創與觀光	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科			V				內聘	
		青春健康促進	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科			V				內聘	
		數學繪圖設計	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科			V				內聘	
		3R 體驗	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科			V				內聘	
		登上人生高峰	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科				V			內聘	
		有氧律動	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科			V				內聘	
		健康環大冒險	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科			V				內聘	
		汽機車大賞	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科			V				內聘	
		理財智慧王	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科			V				內聘	
		養生之道	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科			V				內聘	
		美甲天后	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科				V			內聘	
		烘焙好好玩	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科				V			內聘	
		電競探索	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科			V				內聘	
		微電影拍攝	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科			V				內聘	
	第二學期	自主學習	1	18	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科	V						內聘	
		文創與觀光	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科			V				內聘	
		青春健康促進	1	6	美容科 照顧服務科(試辦)			V				內聘	

第三學年	第一學期			多媒體動畫科								
		數學繪圖設計	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科			V			內聘	
		3R 體驗	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科			V			內聘	
		登上人生高峰	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科				V		內聘	
		有氧律動	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科			V			內聘	
		健康環大冒險	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科			V			內聘	
		汽機車大賞	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科			V			內聘	
		理財智慧王	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科			V			內聘	
		美甲天后	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科				V		內聘	
		英文歌曲賞析	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科			V			內聘	
		烘焙好好玩	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科				V		內聘	
		電競探索	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科			V			內聘	
		微電影拍攝	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科			V			內聘	
		自主學習	1	18	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科	V					內聘	
		野外生活技能	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科				V		內聘	
		卡通的異想世界	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科			V			內聘	
		實用汽機車交通規則	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科				V		內聘	
		療癒粉彩畫	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科			V			內聘	

第二學期	文青享生活	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科			V			內聘	
	青少年瑜珈	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科			V			內聘	
	遊戲與人生	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科			V			內聘	
	我是大富翁	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科			V			內聘	
	中西式料理	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科				V		內聘	
	電影與人生	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科				V		內聘	
	流行趨勢欣賞	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科				V		內聘	
	數學解題技巧	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科			V			內聘	
	湧渡日月潭	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科				V		內聘	
	自主學習	1	18	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科	V					內聘	
	野外生活技能	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科				V		內聘	
	卡通的異想世界	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科			V			內聘	
	實用汽機車交通規則	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科				V		內聘	
	療癒粉彩畫	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科			V			內聘	
	文青享生活	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科			V			內聘	
	青少年瑜珈	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科			V			內聘	
	遊戲與人生	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科			V			內聘	
	我是大富翁	1	6	美容科 照顧服務科(試辦)			V			內聘	

				多媒體動畫科								
		中西式料理	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科				V		內聘	
		電影與人生	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科				V		內聘	
		流行趨勢欣賞	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科				V		內聘	
		數學解題技巧	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科			V			內聘	
		湧渡日月潭	1	6	美容科 照顧服務科(試辦) 多媒體動畫科				V		內聘	

陸、學生選課規劃與輔導

一、校訂選修課程規劃(含跨科、群、校選修課程規劃)

表 6-1-1 原班級選修方式課程規劃表

序 號	科 目 屬 性	科目名稱	適用群科別	授課年段與學分配置					
				第一學年		第二學年		第三學年	
				一	二	一	二	一	二
1.	一般	英語會話	美容科	0	0	2	0	0	0
2.	一般	日語會話	照顧服務科(試辦)	2	2	0	0	0	0
3.	一般	國語文閱讀與寫作	美容科	0	0	0	0	2	2
			多媒體動畫科	0	0	0	0	0	0
4.	專業	創意場景概論	多媒體動畫科	0	0	0	0	3	3
5.	專業	人類發展概論	照顧服務科(試辦)	0	0	2	0	0	0
6.	專業	長期照顧法規概論	照顧服務科(試辦)	0	0	0	0	1	0
7.	專業	化粧品學	美容科	0	0	0	0	2	2
8.	專業	影像藝術概論	多媒體動畫科	0	0	0	0	2	0
9.	專業	人體結構與功能概論	照顧服務科(試辦)	2	2	0	0	0	0
10.	專業	人際關係與溝通	照顧服務科(試辦)	0	0	2	0	0	0
11.	專業	美容專業日文	美容科	0	0	0	2	0	0
12.	實習	多媒體轉播實務	多媒體動畫科	0	0	0	0	0	2
13.	實習	數位多媒體設計	美容科	0	0	0	0	0	0
			照顧服務科(試辦)	0	0	0	0	0	0
14.	實習	健康促進實務	照顧服務科(試辦)	0	0	0	0	0	3
15.	實習	攝影實務	多媒體動畫科	0	0	0	0	0	3
16.	實習	銀髮創意實務	美容科	0	2	0	0	0	0
17.	實習	輔具科技應用實務	照顧服務科(試辦)	0	0	0	0	0	2
18.	實習	時尚快剪實務	美容科	0	2	2	0	0	0
19.	實習	老人營養實務	照顧服務科(試辦)	0	0	2	2	0	0

表 6-2-1 多元選修方式課程規劃表

序 號	科 目 屬 性	科目名稱	適用群科別	授課年段與學分配置						開課方式	同時段開課
				第一學年		第二學年		第三學年			
				一	二	一	二	一	二		
1.	實習	時尚設計實務	美容科	0	0	0	0	3	0	同科單班	
2.	實習	設計與生活	照顧服務科(試辦)	0	0	0	0	3	0	同科跨班	
3.	實習	輔助療法應用	美容科	0	0	0	0	0	3	同群跨科	AA2 選 1
			照顧服務科(試辦)	0	0	0	0	0	3	同群跨科	AA2 選 1
4.	實習	長照福祉美容應用	美容科	0	0	0	0	0	3	同群跨科	AA2 選 1
			照顧服務科(試辦)	0	0	0	0	0	3	同群跨科	AA2 選 1
5.	實習	特效化粧	美容科	0	0	0	0	3	0	同群跨科	AB2 選 1
			照顧服務科(試辦)	0	0	0	0	3	0	同群跨科	AB2 選 1
6.	實習	教具教案設計	美容科	0	0	0	0	3	0	同群跨科	AB2 選 1
			照顧服務科(試辦)	0	0	0	0	3	0	同群跨科	AB2 選 1
7.	實習	社區健康營造實務	照顧服務科(試辦)	0	0	0	0	0	3	同科跨班	AC2 選 1
8.	實習	流行設計實務	美容科	0	0	0	0	0	3	同科單班	AC2 選 1
9.	實習	美體按摩與保健	美容科	0	0	0	0	0	3	同群跨科	AC2 選 1
			照顧服務科(試辦)	0	0	0	0	0	3	同群跨科	AC2 選 1
10.	實習	電競實務初階	多媒體動畫科	3	3	0	0	0	0	同科跨班	AD2 選 1
11.	實習	電腦繪圖	多媒體動畫科	3	3	0	0	0	0	同科跨班	AD2 選 1
12.	實習	電競實務進階	多媒體動畫科	0	0	3	3	0	0	同科跨班	AE2 選 1
13.	實習	數位插畫	多媒體動畫科	0	0	3	3	0	0	同科跨班	AE2 選 1
14.	實習	3D 電腦動畫	多媒體動畫科	0	0	0	0	3	3	同科跨班	AF2 選 1
15.	實習	電競實務高階	多媒體動畫科	0	0	0	0	3	3	同科跨班	AF2 選 1
16.	實習	多媒體科技實務	美容科	0	0	0	0	3	0	同校跨群	AG1 選 1
			照顧服務科(試辦)	0	0	0	0	3	0	同校跨群	AG1 選 1
			多媒體動畫科	0	0	0	0	3	0	同校跨群	AG3 選 1
17.	實習	特效化粧	多媒體動畫科	0	0	0	0	3	0	同校跨群	AG3 選 1
18.	實習	教具教案設計	多媒體動畫科	0	0	0	0	3	0	同校跨群	AG3 選 1

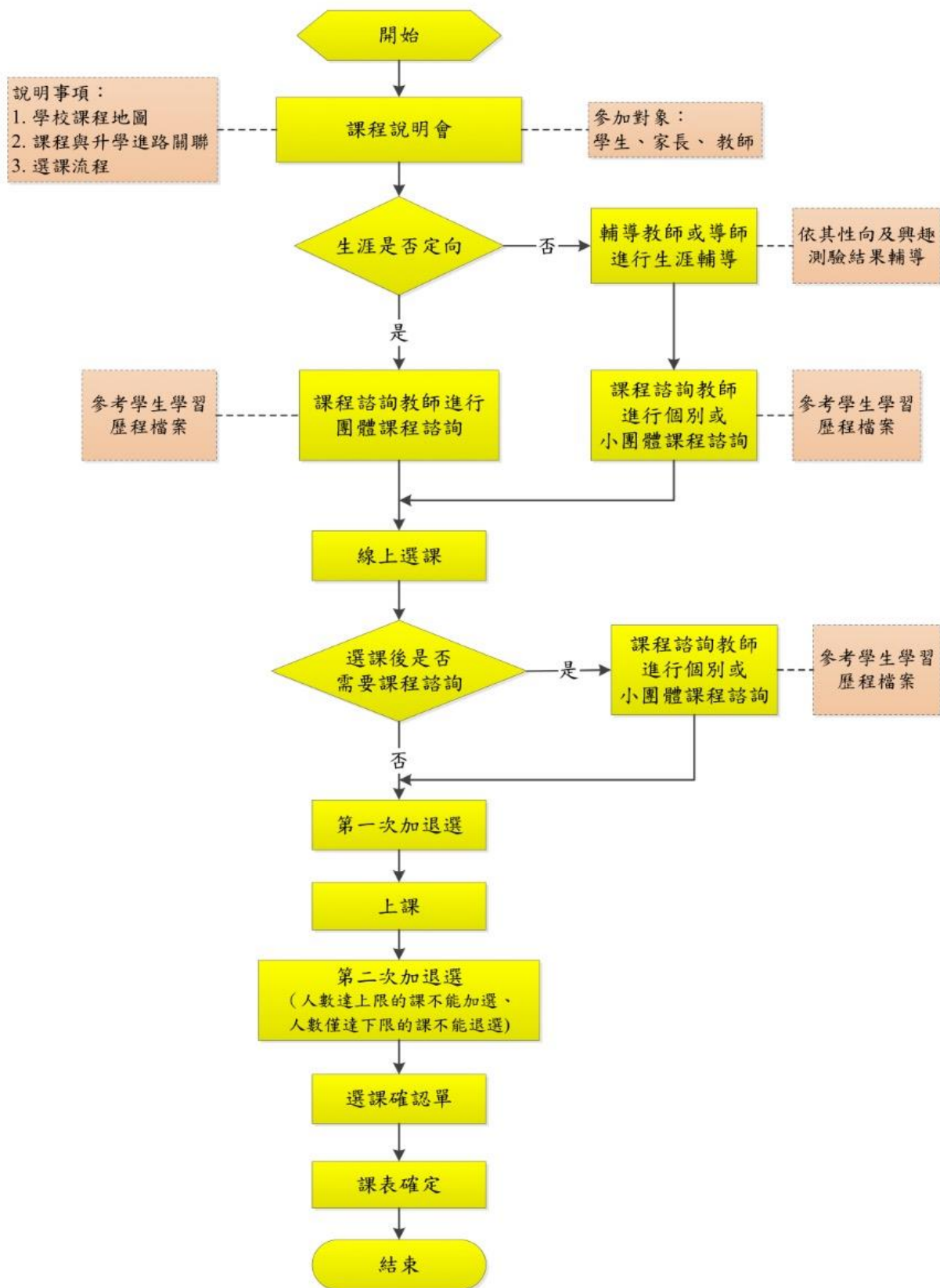
二、選課輔導流程規劃

(一)、課程諮詢階段

高級中等學校推動課程諮詢實施原則

- 一、 學生適性選修輔導應搭配課程諮詢及生涯輔導；有關課程諮詢部分由課程諮詢教師辦理，有關生涯輔導部分，由專任輔導教師或導師協同辦理。
- 二、 學校課程計畫書經各該主管機關准予備查後，課程諮詢教師召集人（以下簡稱召集人）即統籌規劃、督導選課輔導手冊之編輯，以供學生選課參考。
- 三、 學校每學期選課前，召集人、課程諮詢教師及相關處室，針對教師、家長及學生辦理選課說明會，介紹學校課程地圖、課程內容及課程與未來進路發展之關聯，並說明大學升學進路。
- 四、 選課說明會辦理完竣後，針對不同情況及需求之學生，提供其課程諮詢或生涯輔導；說明如下：
 - （一）生涯定向者：提供其必要之課程諮詢。
 - （二）生涯未定向、家長期待與學生興趣有落差、學生能力與興趣有落差或二年級（三年級）學生擬調整原規劃發展之進路者：
 1. 先由導師進行瞭解及輔導，必要時，進一步與家長聯繫溝通。
 2. 導師視學生需求向輔導處（室）申請輔導，由專任輔導教師依學生性向、興趣測驗結果，進行生涯輔導。
 3. 經導師瞭解輔導或專任輔導教師生涯輔導後，續由課程諮詢教師，提供其個別之課程諮詢。
- 五、 召集人負責協調編配課程諮詢教師提供諮詢之班級或學生；課程諮詢教師應提供學生可進行團體或個別諮詢之時段，每位學生每學期至少 1 次。
- 六、 課程諮詢教師應每學期按時於學生學習歷程檔案，登載課程諮詢紀錄。
- 七、 課程輔導諮詢實施原則流程圖，詳如附件一。

附件一課程諮詢實施原則流程圖



(二)、選課作業

選課輔導措施

南投縣私立五育高級中學選課輔導實施計畫

(一)依據

- 1、教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- 2、教育部 107 年 4 月 10 日臺教授國部字第 1070024978B 號令訂定發布之「高級中等學校課程諮詢教師設置要點」規定。
- 3、教育部國民及學前教育署民國 106 年 7 月 26 日臺教國署高字第 1060075928B 號發布之「教育部國民及學前教育署建置高級中等教育階段學生學習歷程檔案作業要點」。

(二)目的：本校選課輔導措施係為提供學生、家長與教師充足之課程資訊、相關輔導、執行選課之流程規劃及後續學生學習成果、歷程登載內容，裨益協助學生適性修習選修課程。

(三)實施方式

- 1、完備學生課程諮詢程序。
- 2、規劃學生選課相關規範。
- 3、登載學生學習歷程檔案。
- 4、定期檢討選課輔導措施。

(四)實施內容

1、完備學生課程諮詢程序：

- (1)組織本校課程諮詢教師遴選會：其相關規劃如附件「本校課程諮詢教師遴選會組織要點」。
- (2)設置本校課程諮詢教師：依高級中等學校課程諮詢教師設置要點規定，優先由各群科教師擔任課程諮詢教師，輔導並提供該群科學生課程諮詢，並提供其修習課程之諮詢意見。
- (3)編輯本校選課輔導相關資料：本校選課輔導相關資料載明本校課程輔導諮詢流程、選課及加退選作業方式與流程，學生學習歷程檔案作業規定，以及生涯規劃相關資料與未來進路發展資訊。
- (4)辦理課程說明會：向學生、家長與教師說明學校課程計畫之課程及其與學生進路發展之關聯。
- (5)選課相關輔導措施：由專任輔導教師負責結合生涯規劃、活動或講座，協助學生自我探索，瞭解自我興趣及性向，俾利協助學生妥善規劃未來之生涯發展，並與導師共同合作，針對對於生涯發展與規劃尚有疑惑困擾之學生，透過相關性向及興趣測驗分析，協助其釐清，裨益課程諮詢教師實施學生後續選課之諮詢輔導。
- (6)協助學生適性選課：由課程諮詢教師於學生每學期選課前，參考學生學習歷程檔案，實施團體或個別之課程諮詢，協助學生適性選課。

2、規劃學生選課相關規範：

- (1)訂定本校學生選課及加退選作業時程，如附件二。
- (2)辦理本校選課時程說明：向學生與教師說明本校次一學期之課程內涵、課程地圖、選課實施方式、加退選課程實施方式及各項作業期程。

3、登載學生學習歷程檔案：

- (1)組織本校建置學生學習歷程檔案資料工作小組，並訂定本校學生學習歷程檔案建置作業相關原則，其相關規劃如附件「本校學生學習歷程檔案建置作業補充規定」。
- (2)辦理學生學習歷程檔案之登錄、作業及使用說明：學生訓練：每學期於彈性學習、團體活動時間，辦理一次選課輔導與檔案建置、登錄等相關訓練。

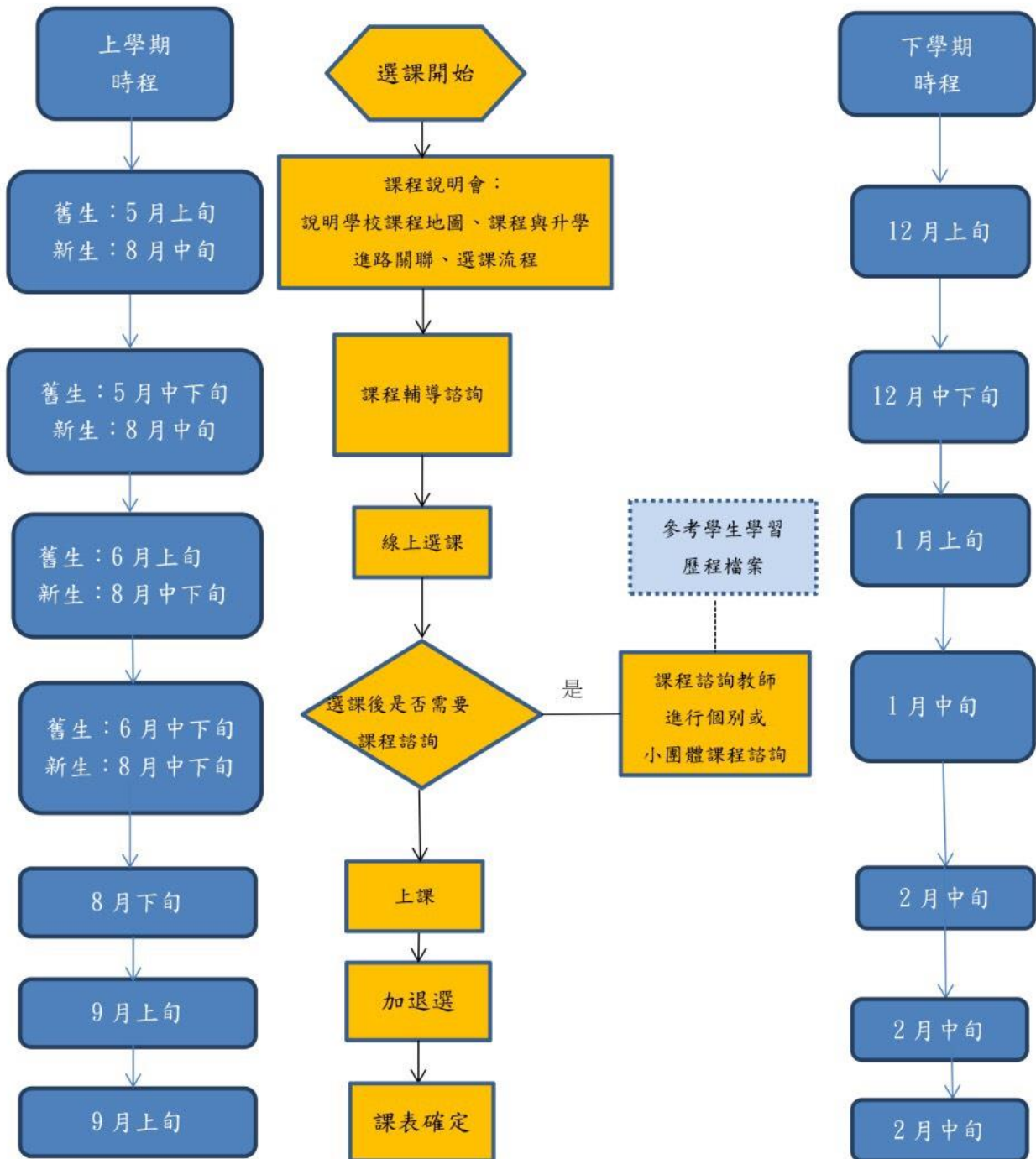
A. 教師研習：每學期至少辦理一次課程諮詢與檔案建置相關之專業研習。

B. 家長說明：每學期得結合學校親職活動，辦理一次檔案建置與使用之說明。

4、落實學生學習歷程檔案各項登載作業，由各項資料負責人員（含學生）於規定期限內，完成相關登載與檢核作業。

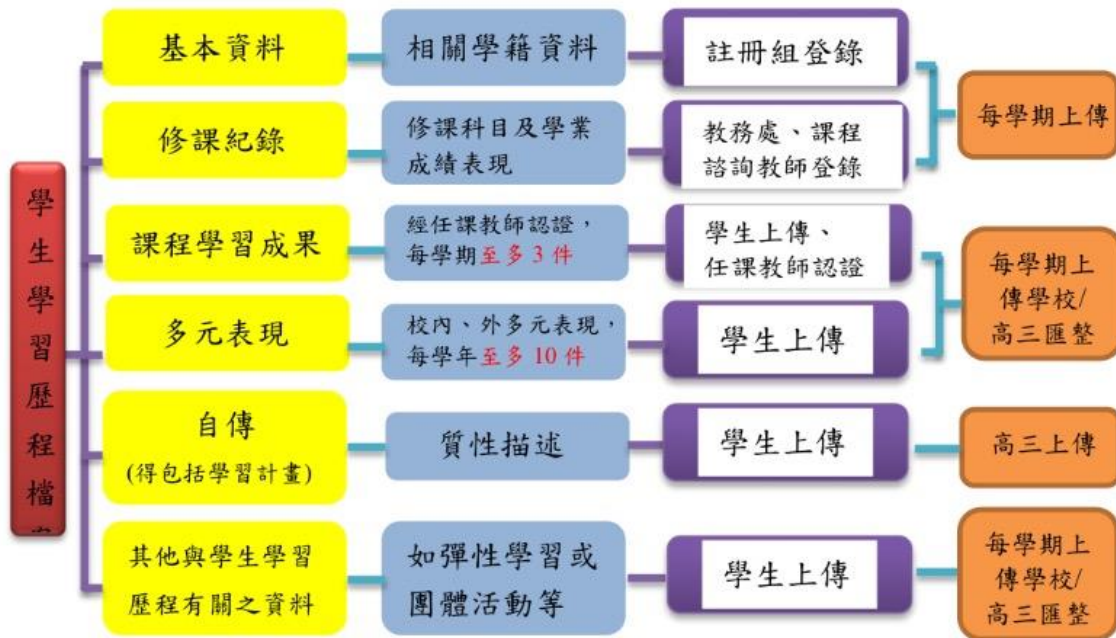
(五)定期檢討選課輔導措施：檢視學生課程諮詢程序、學生選課相關規範與學生學習歷程檔案實施成效並修正。

附件二 選課流程與時程



(三) 登錄學習歷程檔案階段

1. 登錄學習歷程檔案流程圖



柒、生涯輔導與未來進路

一、生涯輔導工作與資源

(一)、生涯輔導工作

編號	實施項目	內容	主政單位	辦理時程
1	新生始業輔導 (定向輔導)	利用「新生始業輔導」介紹輔導工作，加強學生認識與應用。介紹各處室，協助新生了解各處室功能。協助學生認識國、高中教育之差異，規劃高中三年的生涯計畫，以及升學進路。	輔導室 學務處 (導師)	高一
2	學生學習歷程 檔案	召開學生學習歷程檔案資料工作小組會議，協商學生學習歷程檔案建置與檢核作業分工，並將學習歷程檔案納入課程說明會內容。	教務處 學務處 實習處 輔導室	每學期
3	個別諮詢與輔導	學生可依個人需要與輔導老師約談個人生涯議題。提供家長、教師諮詢服務。	輔導室	不定期
4	團體輔導	提供學生生涯團體輔導與諮商，透過團體動力協助學生自我探索、生涯規劃	輔導室	不定期
5	生涯規劃課程 與教學	開設生涯規劃課	教務處	排課
		生涯輔導融入各學科教學		不定期
6	心理測驗實施	實施性向、興趣、人格測驗，提供學生客觀之評量資料以協助學生自我了解，發揮潛能及適性發展。	輔導室	不定期
		其他心理測驗，如中學生生活適應量表、學生學習與讀書策略量表、學習診斷測驗、職業興趣組合卡、田納西自我概念量表、新訂賴氏人格測驗等。		不定期
7	升學輔導	聘請專家學者蒞校演講，說明學習與生涯規劃的關係。	教務處 實習處 輔導室	不定期
		針對家長與教師辦理課程說明會說明本校課程規畫與發展、學生學習歷程檔案及各項大學多元進路方案宣導。		
		安排於班週會進行生涯主題講座或班級討論。邀請校友及家長分享各行各業的未來發展。		
		邀請技專校院入校宣導學校特色，提供學生技專校系升學資訊，作為學生選系參		

		考。		
--	--	----	--	--

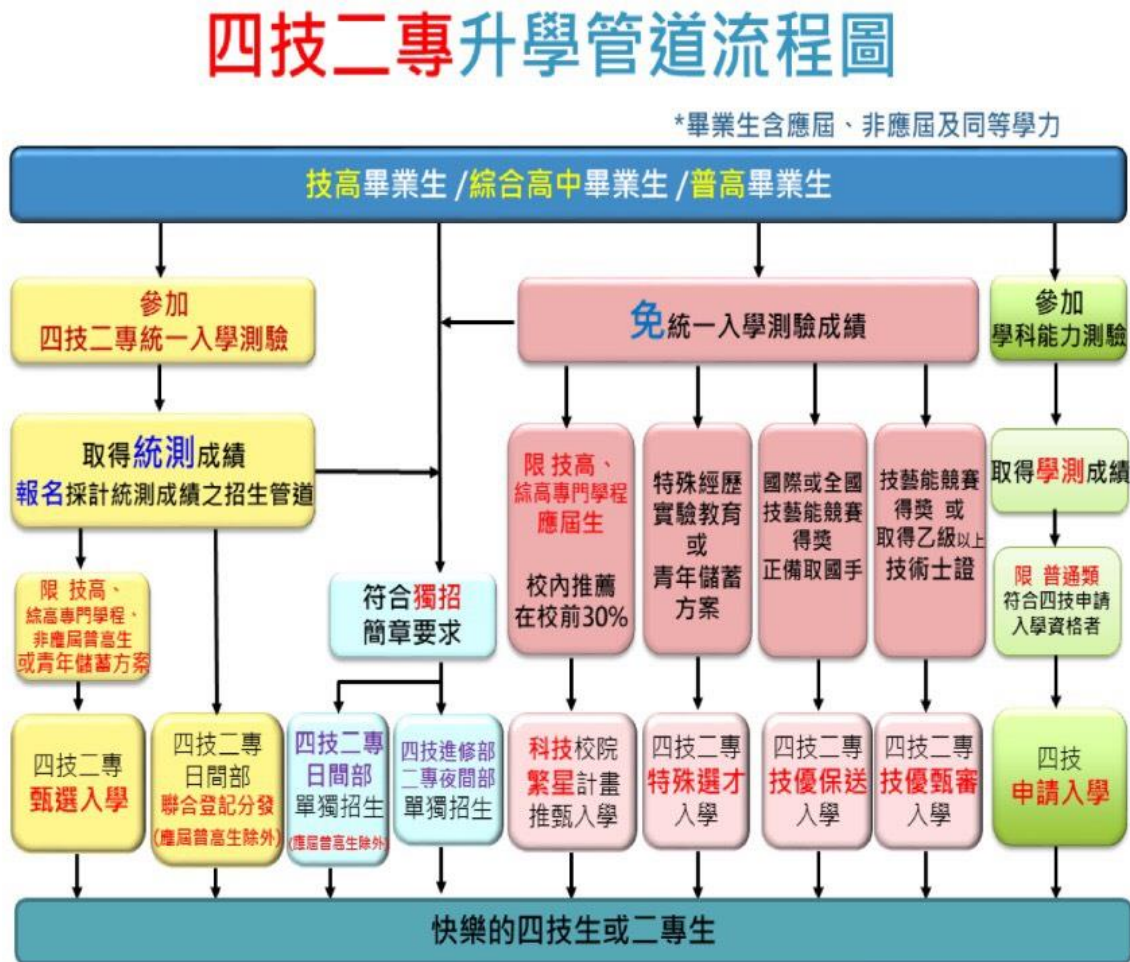
		備審資料指導：提供學生生涯諮詢，指導學生備審資料之製作。 模擬面試指導：配合多元入學管道，提供團體或個別升學或就業模擬面試與指導。 選填志願輔導：成績單寄發後，指導學生根據本身條件選擇適合校系就讀。		
8	辦理校系與職場參訪	引導或帶學生參訪各區技專校院及大學。各科學生參訪該科職業類別之公司、工廠或大型展覽（台北國際工具機展覽會）	實習處	不定期
9	學習輔導	選課輔導：辦理課程說明會，進行課程諮詢，協助學生多元選修、彈性學習或自主學習規劃。 轉科輔導：針對興趣或能力不符學生，進行個別輔導，提供轉科或轉學輔導安置，及轉科學生後續追蹤與輔導。	教務處 課諮師 輔導室 學務處 (導師)	每學期
10	就業輔導	實施技能檢定輔導，加強各科學生技能檢定取得技術士證照，或選手培訓參加全國技能競賽、全國高級中等學校技藝競賽 辦理職涯講座介紹職業世界與趨勢、提供各科就業資訊、提供就業宣導活動及相關訊息。 辦理就業博覽會	實習處 實習處 輔導室 實習處	不定期 不定期 高三
11	生涯資訊查詢與資料提供	設置大學科系介紹專櫃及閱覽專區，提供各項升學資訊供學生參考。定期更新生涯及大學院校多元入學資訊於公布欄及輔導室網頁。 收集各大專校院開設之營隊資訊，鼓勵並協助學生參加相關營隊活動。 開放學生資料查詢專用電腦，方便同學查詢升學相關資訊。 收集面試考古題或學長姐備審資料提供學生參考。	輔導室 實習處 輔導室 輔導室 實習處 輔導室	經常性 不定期 經常性 經常性
12	畢業生進路追蹤與分析	進行畢業生進路追蹤與分析，以了解學生畢業後升學或就業情形。	教務處 實習處 輔導處	每年六月

(二)、生涯輔導資源

項目	細項(網站名稱)	內容說明
自我探索	大考中心心理測驗	興趣量表(線上版)、學系探索量表(線上版)
	華人生涯網	量化評量、質性探索
	生涯測驗系統	生涯興趣、性向、工作價值組合
學群科系	漫步在大學	十八學群介紹、校系查詢和比較、入學管道查詢
	大學網路博覽會	校園導覽、各大學校系連結、獎助學金連結
	IOH 開放個人經驗平台	各校系學群總覽、港澳僑陸生專區、海外留學、履歷面試經驗
	1111 學群介紹	學群連結職業、學群知識 PK
	大學選才與高中育才輔助系統	18 學群的資料呈現，詳介學群介紹及其重視內涵 123 學類的資料內容，詳介學類及其對應校系
高職升學	技專校院測驗中心	統測相關公告資訊、歷年簡章、試題、相關新聞發佈
	招策會網站	二技、四技、二專、五專、各招生管道宣導簡介
	技訊網	升二技、四技二專、升五專、轉學考、學士後第二專長
	技職風雲榜	優秀技職表現、獲獎紀錄
高中升學	大學多元入學升學網	校系簡章、榜單連結、歷年統計資料、書審上傳、網路選填平台
	大學入學考試中心	指考、學測、英聽相關資訊、歷年試題、統計分析、心理測驗.....
	大學考試分發委員會	考試分發重要公告、歷年統計資料、登記分發相關資訊、網路登記志願平台
	大學甄選入學委員會	校校系簡章、榜單連結、歷年統計資料、書審上傳、網路選填平台
	新生註冊率查詢	統計處公開資訊，藉此瞭解各校辦學概況與經營特色
	大專校院校務資訊	分領域、區域、學位查詢、全校新生註冊率、學雜費收費基準
	大學術科考試委員會	術科考試簡章、報名；術科歷年統計資料；重要資訊公告
軍警校	國軍人才招募	招募中心簡介、軍校招生簡章及時程
	臺灣警察專科學校	警專招生資訊、警專歷屆試題.....
	中央警察大學	警大招生資訊、警大課程及相關介紹.....
職場就業	104 工作世界	以動畫引導進入行職業介紹
	工作大未來	連結村上龍鉅作工作大未來的職業介紹
	青年教育與就業	青年就業領航計畫、青年體驗學習計畫
	大專校院就業職場體驗	職能與職業查詢、RICH 職場體驗

二、升學進路

(一) 四技二專升學管道流程圖



1、 主要升學管道說明

種類	時間	志願	參考資料	備註
四技二專特殊選才聯合招生	12-1 月	5 個	招生校系科(組)、學程所自定之專業領域、特殊技能、經歷、專長或成就	分技職特才及實驗教育組和青年儲蓄帳戶組
科技校院繁星計畫聯合推薦甄選	3-4 月	25 個	先看在校成績，再看競賽、證照及語言能力檢定、學校幹部、社會服務及社團參與	各高職學校至多可推薦 15 名考生
四技二專技優保送入學	12-1 月	50 個	國際賽優勝、國手或全國賽前 3 名	含科展獲國立臺灣科學教育館推薦。
四技二專技優甄審入學	5-6 月	5 個	技優保送的資格或乙級以上執照	
四技二專甄選入學	5-6 月	3 個	先看統測成績，再看備審資料(必採專業實習或專題製作，含技術士證照或在校成績)	各校得限制考生僅能報名該校 1 個系科(組)、學程
四技二專登記分發	7 月	199 個	只看統測成績	國、英、數共同科目成績加權 1~2 倍，專業科目成績加權 2~3 倍，由各大學校系自訂。

2、 其他升學管道：

- (1)、四技進修部二專夜間部單獨招生
- (2)、四技二專日間部一般單獨招生
- (3)、身心障礙學生招生
- (4)、藝術群單獨招生(藝術群可另外以學測成績參加四技二專申請入學)
- (5)、科技校院附設專科進修學校招生
- (6)、四技二專在職專班招生
- (7)、運動績優招生：
 - A、高級中等以上學校運動成績優良學生升學輔導甄審、甄試
 - B、重點運動項目績優學生單獨招生
- (8)、雙軌訓練旗艦計畫招生
- (9)、產學攜手合作計畫專班招生
- (10)、產學訓合作訓練四技專班招生
- (11)、科技校院辦理多元專長培力課程招生
- (12)、空中進修學院二專招生
- (13)、軍警學校(含警專)招生
- (二) 各職群進修升學

科別	可進修升學系所
機械群	機械工程系、機電科技系、材料科學與工程系、工業工程與管理系、工業設計系、生物機電工程系、機械與自動化工程系、模具工程系、動力機械工程系、飛機工程系、輪機工程系、造船及海洋工程系、環境工程系、化工與材料工程系、電機工程系、牙體技術暨材料系、光電工程系、生物醫學工程系、能源與冷凍空調工程、航空機械系、工業教育學系……等等。
動力機械群	車輛工程系、機械工程系汽車組、飛機工程系機械組、航空機械系、造船及海洋工程系、動力機械工程系……等等。
電子電機群	電機工程系、光電工程系自動化工程系、能源與冷凍空調工程系、材料科學與工程系、綠色能源科技系、機械與自動化工程系、生物機電工程系、電腦與通訊工程系、飛機工程系、資訊工程系、電子工程系、機械工程系、環境與安全衛生工程系、資訊管理系、電信工程系、多媒體設計系、多媒體與電腦娛樂科學系、動畫與遊戲設計系、資訊網路工程系、資訊與網路通訊系、微電子工程系、冷凍空調與能源系、工業工程與管理系、多媒體與遊戲發展科學系、環境工程與科學系、生物醫學工程系、航空電子系、電機與能源科技系、資訊網路技術系、醫學影像暨放射科學系、數位遊戲與動畫設計系……等等。
化工群	化學工程系、化學工程與材料工程系、分子科學與工程系、化學工程與生物科技系、環境與安全衛生工程系、應用化學系、生物技術系、文化資產維護系、醫學檢驗生物技術系、醫藥化學系、製劑製造工程系、生活應用科技系、海洋環境工程系、水產食品科學系、化妝品與時尚彩妝系、材料與纖維系……等等。
土木與建築群	古蹟維護系、建築系、室內設計系、空間設計系、景觀設計系、都市計畫系、營建工程系、土木工程系、測量工程系、空間資訊應用系、不動產經營系、環境工程系、水土保持系、運輸技術系、消防學系、環境資訊及工程學系……等等。
商業管理群	業管理系、國際企業（貿易）系、國際商務系、財務金融系、財政稅務系、工業工程與管理系、行銷與流通管理系、物流管理系、會計系、資訊管理系、會計資訊系、資訊傳播系、休閒事業管理系、文化事業發展系、觀光休閒事業管理系、運動健康與休閒系、休閒保健管理系、觀光休閒系、健康管理系、醫務管理系、老人事業管理系、老人福利與事業系、健康事業管理系、醫療暨健康產業管理系、應用外語系、應用英語系、商業教育學系、保險金融管理系金融保險系、應用經濟系、合作經濟學系、運籌管理系、經營管理系、人力資源發展系、工業管理系、工商業設計系、圖文傳播藝術學系、多媒體設計系、傳播藝術系、餐飲管理系、海洋運動與遊憩系、航運管理系……等等。
外語群	應用英語系、應用外語/德文/日文/法文/西班牙文系、翻譯學系、應用華語系、外語教學系、休閒產業管理系、餐旅管理系、健康休閒管理系、文化事業管理系、觀光與休閒管理系、國際貿易系、國際企業系、企業管理系、財務金融系、國際物流與行銷系、行銷與流通管理系、風險管理與保險系、文化創意事業系……等等。
設計群	視覺傳達設計系、商業設計系、工業設計系、商品設計系、時尚設計系、創意生活設計系、生活產品設計系、室內設計系、空間設計系、建築系、營建系、建築與室內設計、景觀設計系、數位媒體設計系、數位遊戲設計系、應用美術系、美術系、服裝設計系、林產加工系、森林利用系、工業管理科系、資訊管理系、企業管理系……等等。
農業群	農園生產系、植物醫學系、農企業管理系、熱帶農業暨國際合作系、生物科技系、海洋生物技術系、醫學檢驗生物技術系、園藝學系、景觀系、空間設計系、森林系、森林暨自然資源學系、茶文化與事業經營學士學位學程、觀光休閒系、觀光與生態旅遊系、環境資源管理系、綠環境設計學位學程、木材科學與設計系、水土保持系、環境工程與科學系、獸醫學系、動物科學與畜產系、寵物美容學位學程、水產養殖系、漁業生產與管理系、企業管理系、食品科學系、保健營養生技系、應用化學系生化科技

	組、製劑製造工程系、化工與材料工程系、護理系、視光系……等等。
食品群	食品科學系、食品科技系、食品科技與行銷系、水產食品科學系、生物科技系、海洋生物技術系、生物技術與動物科學系、烘焙管理系、食品營養系、保健食品系、保健營養系、營養系、生活應用科技系釀酒科技組、餐旅管理系、餐飲廚藝系、護理系……等等。
家政群	觀光事業管理系、老人服務事業管理系、休閒保健管理系、生活應用與保健系、幼兒保育系、化妝品應用與管理系、服裝設計系、紡織科學系、創意生活設計系、餐旅管理系、烘焙管理系、食品營養系、休閒事業管理系、觀光管理系、社會工作系、流行設計系、兒童福利系、兒童與家庭服務系、美容系、時尚美容造形設計系、流行設計系、美髮造型設計系、時尚造型表演系、珠寶技術系、流行工藝設計系、生活應用科技系化妝品應用組、化妝品應用與管理系、演藝事業系、舞蹈系、服飾管理科學系、表演藝術學位學程…等等。
餐旅群	餐飲管理系、中餐廚藝系、西餐廚藝系、餐飲廚藝系、烘焙管理系、食品科技系、觀光與休閒事業管理系、休閒暨遊憩管理系、旅運管理系、旅館管理系、餐旅管理系旅館組、旅遊事務管理系、休閒事業經營系、航空暨運輸服務管理系、餐旅暨會展行銷管理系、航空服務管理系、會議展覽服務業學位學程、休閒運動保健系、海洋運動與遊憩系、休閒運動管理系、運動健康與休閒系……等等。
海事群	航運技術系、輪機工程系、航運管理系、機械工程系、海洋與邊境管理學系……等等
水產群	水產養殖系、漁業生產與管理系、環境生物與漁業科學學系、食品營養系營養組、食品營養系食品科技組、食品科技系食品技術與應用組、航海系、海洋休閒管理系……等等。

三、就業進路

(一) 各科別學習內容與目標

家政群		
科別	主要學習內容與目標	相關證照
美容科	主要學習彩妝造型、美膚、美髮、美顏實務、流行配飾設計、藝術指甲等課程，培養學生美容、美髮專業知識與技能。	美容 女子美髮 男子理髮
照顧服務科	主要學習長期照顧、基本照顧技術、身體檢查與評估、機構照顧實務、社區照顧實務、居家照顧實務、醫療保健知能、專業照顧與實務能力、具備個案安全與照顧能力	照顧服務員 中餐烹調
藝術群		
多媒體動畫科	主要學習色彩原理、繪畫基礎、網頁設計、電腦繪圖、數位攝錄影、多媒體製作、動畫等，並輔以數位、美術、音樂、戲劇、舞蹈等課程。	視覺傳達設計 網頁設計

(二) 各科別就業發展

家政群			
科別	高職畢業	科技大學畢業	研究所畢業
美容科	美容師助理、美髮設計助理、美甲師、整體造型、藝術展演助理、舞台戲劇彩妝設計。	美容諮詢師、美體雕塑師、整體造型師、芳療師、新娘秘書、美姿美儀講師、化妝品研發人員、化妝品公司之美容指導師、婚紗公司造型設計師、舞台設計企劃、時尚商品企劃、時尚展演規劃師。	家政群各科別相關行業創新、研究開發人員、相關學科研究人員等。
照顧服務科	保母、幼兒園、居家護理員、照顧服務員	幼兒園保育員、教養院保育員、照顧服務管理人員、醫療保健助理專業人員、個人照顧服務工作人員	
藝術群			
科別	高職畢業	科技大學畢業	研究所畢業
多媒體動畫科	美術編輯、插畫設計、動畫創作、電腦繪圖設計、平面海報設計、文化出版設計、數位影像剪輯、影像後製剪接、數位遊戲設計人員。	數位創作設計師、影音設計師廣告設計師、影視管理師、藝術公關、個人工作室。	藝術相關行業之創新、研究、創作、相關學科研究人員等。