

小論文學習單

壹、基本要求

一、以下哪些狀況會直接淘汰？

- (一) 無法開啟或有亂碼之作品。
- (二) 投錯類別或年級。
- (三) 投稿作品之封面格式不符規定。(如：有插圖、無投稿類別、無指導老師、封面出現其它資訊等。)
- (四) 作者資料有誤。(1) 超過 3 人。(2) 不同年級參賽。(3) 不同學校參賽。
- (五) 小論文格式不符六大架構要求。
- (六) 篇幅超過 10 頁或少於 4 頁 (不含封面)。
- (七) 同一處引用參考資料之原文超過 50 字 (不含標點符號)，詩文、歌詞、劇本、法律條文等不在此限。
- (八) 參考文獻少於 3 篇或全部來自網站。(110 學年度改成來自網路相關資源，不含電子期刊、論文、電子報)
- (九) 網路篇名、封面篇名與內文頁首篇名文字有差異。

二、小論文，作者須同年級，最多_____位。指導老師 1-2 位，不限校內。

三、小論文的頁數：封面單獨 1 頁(不須頁首及頁尾)，內文_____頁(須有頁首及頁尾)。

四、頁首及頁尾的製作可用 word 功能列【插入】→頁首頁尾頁碼→頁碼格式從 0 開始，完成後，點選文章的頁首或頁尾→格式→點選【首頁不同】，封面頁的頁首頁尾即不會出現。

五、邊界上下左右均是_____公分，字體：中文用新細明體、英文用 Times New Roman，均用_____級字。

貳、內容、引註寫法 (下列題目中的肆、引註資料，110 學年度改為陸、參考文獻)

一、請將下列題目精簡：

(一) 淺析台灣假新聞事件與防治—以 2020 新冠肺炎為例

(二) 研究「日本光市母女殺害事件」之始末：探討其對日本司法與社會之影響

二、目前小論文寫作比賽的四大架構是指：

110 學年度的六大架構是指：

以上二者如何結合？

三、下列正文中呈現的作者及年代引註方式，何者正確？

109 目前格式	110 學年度格式
<ul style="list-style-type: none"> 壹、前言 <ul style="list-style-type: none"> • 研究動機 • 研究目的 • 研究方法 • 研究流程 • 研究架構 貳、正文 <ul style="list-style-type: none"> • 文獻探討 • 研究分析與結果 參、結論 <ul style="list-style-type: none"> • 結論 • 建議 肆、引註資料 	<ul style="list-style-type: none"> 壹、前言 <ul style="list-style-type: none"> • 研究動機 • 研究目的 貳、文獻探討 參、研究方法 <ul style="list-style-type: none"> • 研究架構 • 研究方法 • 研究流程 肆、研究分析與結果 伍、研究結論與建議 <ul style="list-style-type: none"> • 結論 • 建議 陸、參考文獻

1	趙貞怡 (2012)	2	趙貞怡(2012)	3	趙貞怡 (2 0 1 2)
4	(趙貞怡 , 2012)	5	(趙貞怡,2012)	6	(趙貞怡，2012)
7	(Willian, 2012)	8	(Willian , 2012)	9	(Willian,2012)

四、直接引用與間接引用的差別

直接引用	須用 _____ 及 _____、_____ 字以內
間接引用	不須用 _____ 及 _____、不受 _____ 字限制

共同點：凡引用就必須_____

五、如要引用下列文字，但整段超過 50 字，你會如何處理？

原文：「資本主義」的定義簡單地說乃是經濟組織的一種體系，其特徵是允許私人擁有生產（土地、廠房、鐵路等）與分配的工具，在相當競爭的情況下，追求利潤。」

文章來源：

作者：高希均、林祖嘉，

書名：經濟學的世界（上）：人人都要懂的個體經濟學

出版年：2017 出版社：臺北市 出版社：天下文化

六、改寫練習

（一）請圈出下列段落重要的關鍵詞

語言能力可以細分出很多部分，其中最重要的有三個：第一個是簡潔，第二個是幽默，第三個是說服力。這三項能力都可以透過訓練慢慢獲得。我有足夠的經歷證明，語言能力的確是可以訓練出來的。關於語言能力，說什麼都沒用，就是練習。

（二）請將這些關鍵詞用自己的話組合起來。

七、請改寫文章劃線部分，並註明出處。

就像家政概論所說的垃圾減量 5R 原則：「**Reduce**-減少垃圾量、**Reuse**-重複使用、**Repair**-修理延長物品使用壽命、**Refuse**-拒絕使用非環保用品、**Recycle**-回收使用再生產品。」

備註：家政概論為書籍，作者：黃惠鈴、江俊瑩，出版年：2016

八、空格應填入：正確、格式錯誤或疑似抄襲



九、請根據 ppt 上的三則資料，說明小論文寫作時，在正文中皆無引用來源（作者，年代）或作者（年代），只在陸、參考文獻中，列出所參考之書籍文章等，是否符合要求？

答案：_____

十、在 2021 年 1 月 16 日引用了衛生福利部疾病管制署網站上的一張圖，如 ppt 畫面所示，請問圖名及資料來源應如何呈現？ 網址 <https://www.cdc.gov.tw/>

圖名：_____

資料來源：_____

十一、若研究題目為：消費者對屈臣氏/康士美的滿意程度與消費偏好，經由問卷調查資料統計結果如 ppt 所示，請問你會如何解釋這張圖？

十二、承第五題，這本書在「陸、參考文獻」中如何寫？

十三、在正文中引用下列周刊之內容，請問在「陸、參考文獻」中如何呈現這筆資料？

商業周刊第 1685 期，頁 32-33

作者：管嫻媛

文章篇名：手搖茶大咖不減薪、不裁員 冬眠計畫穩人心！

出刊時間：2020 年

十四、如果在 2021 年 1 月 10 日引用下列網路文章內容，在正文中書寫如下：

「外送消費者用話訂餐，餐廳再送餐給消費者，如今的餐飲電化，則是消費者透過手機，進入各餐飲外送平臺 A P P，就能點餐。」()



請問：(一) () 內容要寫什麼？

(二) 在「陸、參考文獻」中如何呈現這筆資料？

十五、參考文獻修改

陸、參考文獻

Spotify的優點和缺點。2019年10月18日。取自: <https://reurl.cc/gm2G9b>

音樂平台比較。2019年11月1日。取自: <https://reurl.cc/2gZY5v>

Spotify 手機終於開放免費版！4000 萬首歌，15 個免費自建歌單吃到飽。2019年11月20日。取自: <https://reurl.cc/v1dayj>

溫玲玉、呂佩樺 (2014)。商業概論I。台北市：龍騰文化。

張阿妙。專題製作。台北市：龍騰文化。

倪重華(2013)。流行音樂的影像話語權。台北市。天下雜誌

(一) 請舉出這篇參文獻須修正之處，如何修改成正確的？

(二) 若倪重華 (2013) 這一筆在內文中並無引用，這一筆的參考文獻會出現什麼問題？

(三) 若倪重華 (2013) 這一筆在內文中有引用的段落，但在內文中未引註 (作者，年代) 或作者 (年代)，只在陸、參考文獻中出現，這一筆會有什麼問題？

學生直接引用張立人醫師在 2019 年所寫，由臺北市心靈工坊出版，書名為《APP 世代在想什麼》中的一段話，9 個學生有不同的 9 種寫法，請判斷何者正確？何者為格式錯誤？何者會被視為疑似抄襲？原文內容為：**多頻繁使用一種數位媒體，出現注意力不足／過動症症狀的機會就會增加 11%。**

題目	內容	判斷
1	數位時代來臨，青少年幾乎人手一機，每天頻繁在手機上使用數位媒體；然而根據美國的研究顯示：「多頻繁使用一種數位媒體，出現注意力不足／過動症症狀的機會就會增加 11%。」（張立人，2019）如何避免過度使用，自我克制能力是現代人必須具備的關鍵能力。	
2	數位時代來臨，青少年幾乎人手一機，每天頻繁在手機上使用數位媒體；然而根據美國的研究顯示：「 多頻繁使用一種數位媒體，出現注意力不足／過動症症狀的機會就會增加 11%。 」如何避免過度使用，自我克制能力是現代人必須具備的關鍵能力。	
3	數位時代來臨，青少年幾乎人手一機，每天頻繁在手機上使用數位媒體；然而根據美國的研究顯示： 多頻繁使用一種數位媒體，出現注意力不足／過動症症狀的機會就會增加 11% （張立人，2019）。如何避免過度使用，自我克制能力是現代人必須具備的關鍵能力。	
4	數位時代來臨，青少年幾乎人手一機，每天頻繁在手機上使用數位媒體；然而根據美國的研究顯示：「 多頻繁使用一種數位媒體，出現注意力不足／過動症症狀的機會就會增加 11%。 」（張立人，2019）如何避免過度使用，自我克制能力是現代人必須具備的關鍵能力。	
5	數位時代來臨，青少年幾乎人手一機，每天頻繁在手機上使用數位媒體；然而根據美國的研究顯示：多頻繁使用一種數位媒體，出現注意力不足／過動症症狀的機會就會增加 11%（張立人，2019）。如何避免過度使用，自我克制能力是現代人必須具備的關鍵能力。	
6	數位時代來臨，青少年幾乎人手一機，每天頻繁在手機上使用數位媒體；張立人（2019）指出根據美國的研究顯示：「 多頻繁使用一種數位媒體，出現注意力不足／過動症症狀的機會就會增加 11%。 」如何避免過度使用，自我克制能力是現代人必須具備的關鍵能力。	
7	數位時代來臨，青少年幾乎人手一機，每天頻繁在手機上使用數位媒體；然而根據美國的研究顯示：「多頻繁使用一種數位媒體，出現注意力不足／過動症症狀的機會就會增加 11%。」如何避免過度使用，自我克制能力是現代人必須具備的關鍵能力。	
8	數位時代來臨，青少年幾乎人手一機，每天頻繁在手機上使用數位媒體；然而 多頻繁使用一種數位媒體，出現注意力不足／過動症症狀的機會就會增加 11%。 如何避免過度使用，自我克制能力是現代人必須具備的關鍵能力。	
9	數位時代來臨，青少年幾乎人手一機，每天頻繁在手機上使用數位媒體；然而 多頻繁使用一種數位媒體，出現注意力不足／過動症症狀的機會就會增加 11%。 如何避免過度使用，自我克制能力是現代人必須具備的關鍵能力。	